YoungstarsWiki.org

SUBMITTED BY
Severin _F

ON
09.02.2026

★ ★ ★ ★ ★
100% / 2 Stimmen

Oltár Eliáša



Chceli by ste si čo najrealistickejšie a zároveň najbezpečnejšie zopakovať boj proroka Eliáša na hore Karmel? Tu je návod, ako to urobiť správne.

Horiaci oltárhttps://youtube.com/shorts/2YvU-o8PAv4

Dôležité poznámky

Nech už s informáciami v tomto príspevku urobíte čokoľvek;

NIKDY NEPOUŽÍVAJTE BENZÍN V NIEČOM TAKOMTO
Keďže takéto divadlo chvíľu trvá, benzín má viac než dosť času na to, aby sa odparil natoľko, že spôsobí nekontrolovateľný výbuch/ohnivú guľu.

Jednotlivé súčasti celej veci otestujte jednotlivo, aby ste vedeli, ako sa bude správať. Je to zložitý proces, ktorý si vyžiada určitý čas. Ak však investujete dostatok času do prípravy a testovania, oplatí sa to.

Keď oltár horí, už sa nedá uhasiť a dohorí kameňmi, ako sa spomína v Biblii.

V závislosti od stupňa nebezpečenstva lesných požiarov to nie je možné,

V závislosti od kantónu by ste (teoreticky) potrebovali povolenie na pálenie niečoho takého.

Prológ

Na regionálnom letničnom tábore sme mali tému Eliáš a jej súčasťou bolo, samozrejme, aj zjavenie proroka pri oltári. Intenzívne sme sa pripravovali na to, aby sme si vyskúšali rôzne prístupy k takémuto oltáru. Najlepší spôsob sa potom zrealizoval a mal veľký úspech.

Materiál

Všetky materiály sú k dispozícii bez špeciálnych licencií. V závislosti od toho, aké máte dobré kontakty, si môžete mnohé z nich požičať alebo získať ako dar.

Spotrebný materiál

8 jutových vriec 60x110 = 50,-

3 poistné svorky Talon 5 m = 12,-

4 svorky do zapaľovačov Talon 2 m = 7,-

6 l tekutiny do zapaľovača =25,-

1l paliva =3,-

1 jednorazová paleta = 0,-

Farby

4 batérie AA

Drevené tyčinky

Medzivrstva = individuálne

Obeta = prispôsobená na mieru

Voda

Lepiaca fólia

Poistka 18 cm = ak je potrebné kúpiť novú cievku 20.-

Lepiaca páska

niekoľko zápaliek (pre zapaľovaciu pásku)= 5.-

Materiál na opakované použitie

Tlakový rozprašovač = 25,-

Diaľkový zapaľovač 4-kanálový = 40,-

Divadelný materiál

2.Oltár pre Baalovho kňaza

Vedro na vodu

prípadne malý reproduktorový systém

Prípadne dosky z kôry

Štruktúra oltára v jeho častiach:

najprv obetný dar a drevo

potom vodoodpudivá medzivrstva

potom nasledujú "kamene

v kameňoch sa nachádzajú zapaľovacie mechanizmy

V spodnej časti jednorazová paleta a ochrana podlahy

Zložka celku

Oltárne kamene

V príbehu horí celý oltár s kameňmi. Využívame to. Používame jutové vrecia (dostupné v niektorých kaviarňach, alebo požiadajte farmárov o veľké vrecia na zemiaky, alebo ich jednoducho kúpte v Jumbo) naplnené suchými borovicovými hoblinami. Okolo stredu každého z naplnených jutových vriec priviažeme/uzneme malý povrázok, aby vyzerali ako 2 kamene. Nenapĺňajte ich až po okraj, aby bolo vyplnené každé miesto. Naplňte ich len voľne, aby držali tvar a vydržali dostatočnú záťaž. Na tento účel si pripravte aspoň 7 vriec. 6 na oltár a jedno na testovanie rôznych vecí.

O tom, ako sa kamene ukladajú, sa zmienime neskôr, ale aj to je dôležité na otestovanie.

Jutové vrecia môžete aj vyfarbiť. Keďže sme stále prikladali veľký význam šetrnosti k životnému prostrediu, nefarbili sme ich, čo ma spätne mrzí. Použil by som spreje alebo ich skúsil zafarbiť, ale toto je bod (ako všetky ostatné), kde by ste mali vyskúšať, ako sa celok správa z hľadiska ohňa a striekajúcej vody. Dôležité je, aby bola zafarbená/zafarbená len tkanina jutových vriec a aby póry medzi nimi zostali otvorené, pretože je veľmi dôležité, aby sa do nich dostal dostatok vzduchu, aby oheň dostal dostatok kyslíka a neudusil sa.

Na mieste, ~ 1 h pred divadlom, sa potom oltár pokryje osvetľovacou tekutinou a celý sa postrieka. Je to dôležité pre testovanie. Použité farby by však mali byť tiež suché a vytvrdnuté.

Testovanie:

Keď je oltár postavený;

program sme začali 1,5 hodiny pred divadlom a svetelný materiál sme začali pripravovať 1 hodinu pred divadlom. Ak chcete s touto prípravou začať skôr, musíte tiež nechať osvetľovače pôsobiť a otestovať ich počas skúšok.

Pred divadlom sa celý vonkajší povrch oltára, najmä jutové vrecia, z vonkajšej strany hojne postrieka rozpaľovačom pomocou tlakového rozprašovača. Okrem toho sa kamene priamo polijú ~ 3 litrami rozpaľovacej kvapaliny. Cieľom postrekovača je zabezpečiť, aby sa celý povrch dobre navlhčil, čím sa vonkajšia vrstva jutových vriec stane vodoodpudivejšou. Využívame to niekoľkokrát, pretože osvetľovacia kvapalina (aspoň tá od Landi) je na báze oleja/parafínu a odpudzuje vodu.

Vyskúšajte tiež, ako chcete kamene ukladať. My sme ich naskladali 2 vedľa seba (pozri obrázok). Na mieste sme ich upevnili tak, že sme cez niekoľko vrecúšok naraz prestrčili tenké drevené tyčinky.

Pri testovaní s vodou dbajte na to, aby sa v ideálnom prípade dotýkala vrecúšok len striekajúca voda, ale ak sa niečo pokazí, mala by vydržať poriadnu spŕšku na jednom mieste.

Poznámka: Celé som to potom posypal trochou cementového prášku (len pri nastavovaní pred divadlom a počas testov), ale vizuálne to nič nezmenilo a neodporúčam to.

Ak sa na vrecúška dostane trochu vody, vzniká vodná para, ktorá pôsobí efektnejšie. V tomto zmysle nie je voda úplne zlá, ale napriek tomu by sa jej malo vyhnúť kvôli mechanizmom vznietenia



Vodoodpudivá vrstva.
Ak to chcete urobiť správne, zalejte ju skutočnou vodou. Deťom by ste to potom mali dať ochutnať, inak vám neuveria. Chceme však zabrániť tomu, aby sa voda dostala na jutové vrecia alebo dokonca na naše rozbušky (ak sa voda dostane na rozbušku, nezapáli sa). Preto potrebujeme na našich kameňoch vodopriepustnú vrstvu, aby voda po vyklopení na drevo a obeť odtekala a mohla odtekať von.

My sme to urobili pomocou dýhovej vrstvy (dýha je veľmi tenké drevo s hrúbkou 1 mm) (nechali sme si od stolára z mladého tímu vyrobiť dosku s rozmermi 1x1 m a pripevnili sme ju na malý rám. (Túto dyhu som potom 1 hodinu pred začiatkom divadla "naolejoval" rozpaľovacou tekutinou, aby neabsorbovala žiadnu/podstatne menej vody. Bolo to však pomerne zdĺhavé, pretože bola dosť krehká a museli sme ju trochu polepiť lepiacou páskou. Nabudúce by som vyskúšal, či dostatočne veľký kus kartónu (1 hodinu pred začiatkom divadla) postriekaný/nasiaknutý osvetľovacou tekutinou je dostatočne vodoodpudivý a rozmerovo stabilný. Alebo ho zalejte horúcim voskom a namočte. Ak vám nezáleží na životnom prostredí, mohli by ste použiť aj lepiacu fóliu alebo lak na vytvorenie vodeodolnej medzivrstvy.

Mali by ste tiež zvážiť, či by ste takúto medzivrstvu chceli farebne zladiť (a vyskúšať, ako bude pôsobiť na vodu a všetko ostatné).

Medzivrstva môže absorbovať trochu vody, slúži predovšetkým na odvádzanie vody, ktorá sa na ňu naleje vo vedrách.

Testovanie:
Ako vždy je potrebné testovanie, ale majte na pamäti, že trochu absorbovanej vody nie je na škodu. Oheň zakladáme pri jutových vreciach/"kameňoch", takže teplo prichádza zdola. Preto testujte materiál držaný vodorovne, na rovine, v strede materiálu (=netestujte na okraji), priamym plameňom

zdola, po jeho ošetrení a poliatí vodou (vždy testujte s rovnakým množstvom/vyšším množstvom vody, ako je skutočne potrebné). Ak používate kartón, otestujte ho celý s takými veľkými kusmi, aké budete potrebovať na otestovanie rozmerovej stability. Jutové vrecia môžete uchovávať v suchu vo veľkých vreciach na odpadky.

Táto medzivrstva by nemala byť príliš hustá, pretože teplo pôsobí na povrch a musí sa prepáliť. Preto považujem drevo z voľnej píly za nereálne. V opačnom prípade len spálite kamene, zrúti sa a obeť zostane bez úhony.

Obeta a drevo
Zalepte akúkoľvek obeť (nesmie byť vnútri pevná = ak je vypchatá, tak len voľnými guľôčkami papiera), natrite ju a potom ju na mieste postriekajte zápalnou kvapalinou, vezmite malé polená a tiež ich na mieste postriekajte zápalnou kvapalinou alebo ich vopred naolejujte.

Skúška:
Pokiaľ je obetné zviera duté/nie je plné na prasknutie a medzivrstva sa rýchlo prepáli, nie je čo testovať.



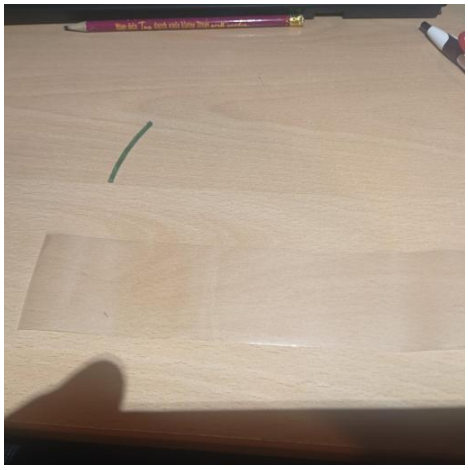
Zápalový mechanizmus
Toto je najdôležitejšia a najzložitejšia časť.

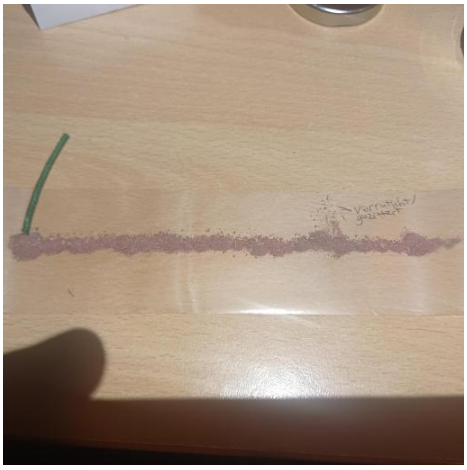
Kúpte/prenajmite si od niekoho zapaľovací systém so 4 kanálmi. Budete potrebovať aj zapaľovače. Vo Švajčiarsku nie sú pre bežných ľudí dostupné tie, ktoré majú v sebe čierny prášok. Majte to na pamäti, ak kupujete niečo zo zahraničia. Najlepšie je preto kúpiť rozbušky Talon, ktoré neobsahujú čierny

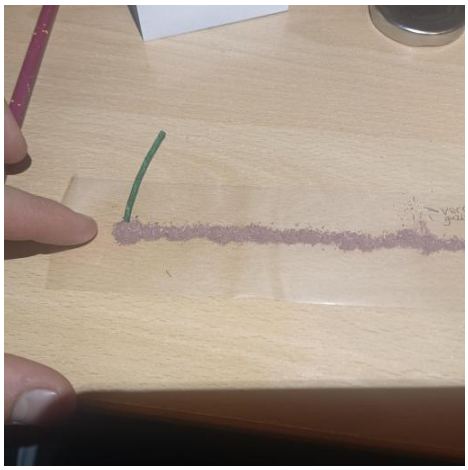
prášok a sú dostupné pre normálnych ľudí. Najlepšie je kúpiť si 3 päťmetrové a niekoľko dvojmetrových na vyskúšanie. Existujú dobré vysvetľujúce videá, ktoré ukazujú, ako ich zapojiť. Na zapálenie poistky použite tieto svorky Talon. Upozorňujeme, že táto poistka sa nesmie v žiadnom prípade namočiť a nesmie prísť do kontaktu s inými kvapalinami, inak sa už nezapáli. Preto používajte čo najkratšie dĺžky poistky ~ 3 cm pre oltár.

Poistka priamo do nádoby s metylovaným liehom nezapáli metylovaný lieh. Musíte preto použiť rozbušku na zapálenie zápalného pásu. Ten si môžete vyrobiť sami pomocou rozomletých zápalkových hlavičiek a lepiacej pásky.

Vezmite niekoľko škatuliek zápaliek, rozdrvte ich hlavičky plochými kliešťami a zozbierajte kúsky hlavičiek zápaliek. Potom vezmite hmoždíř alebo jednoducho drvičku a všetko rozomeľte na čo najjemnejší prášok a bezpečne ho uložte do malej konzervačnej nádobky. Vezmite si ~12 cm dlhý kus balíkovej pásky, ktorý opatrne odstrihnite nožnicami, aby ste získali plochý kus pásky, a položte ho na stôl lepivou stranou nahor. ak sa vám prilepí na prst, môžete ho na stôl pritlačiť ceruzkou (hrotom ceruzky) a prst uvoľniť, našťastie sa grafit na pásku neprilepí. Teraz si vezmite kúsok poistky s veľkosťou asi 4 cm. V strede pásky urobte pozdĺžnu pomyselnú čiaru. so vzdialenosťou 2 cm od okraja urobte kúsok poistky kolmo na práve predstavenú čiaru, urobte 3 mm vzdialenosť od tejto čiary a položte kúsok poistky na pásku. teraz by mala poistka vyčnievať ~2 cm zo strany pásky. Teraz zložte kúsok papiera do V a položte naň trochu zápalkového prášku (papier je tam na cielené dávkovanie). Teraz tento prášok rozotrite na pomyselnú čiaru, pričom v mieste kontaktu s rozbuškou pridajte trochu viac prášku a dodržte vzdialenosť ~2 cm od okrajov. Teraz by ste mali mať v strede pásky jemnú čiaru. Teraz ju veľmi opatrne preložte pozdĺžne. Najlepšie je držať ukazovák v strede pásky na oboch okrajoch, aby sa páska prilepila na prsty a trochu sa prispôsobila zakriveniu prstov. teraz môžete opatrne stlačiť celú vec zvyškom prstov, uvoľniť prsty a stlačiť ju celú. Ak budete pracovať príliš horúčkovito, vaša línia sa bude vlniť a rozťahovať po páske. tam, kde sa rozťahuje, páska už nebude držať pohromade a vy môžete prakticky začať odznova. (môžete ju použiť na skúšanie, ale inak by som to nerobil.)










Potom môžete tento zápalný pás čiastočne umiestniť do malej misky s metylovaným liehom. Ak uvažujete o použití starej panvice, mala by byť bez povlaku, a ak je hliníková, potom sa roztaví (áno, urobili sme to). Zapaľovaciu pásku som zakaždým opatrne vložil a potom som ju nechal na pokoji, ale myslím si, že by mohlo byť užitočné zabezpečiť to drevnatým kohútikom.

Testovanie:

Nezabudnite celý proces zapaľovania niekoľkokrát otestovať a všetko vybrúsiť, aj keď sa to nepodarí, rozbušku trochu navlhčite vodou alebo metylalkoholom, nemusíte vždy použiť svorku Talon, ale mali by ste urobiť niekoľko testov so svorkami Talon, aby ste zistili, ako sa správajú. Môžete tiež otestovať dosah diaľkového ovládania na systémoch diaľkového zapaľovania bez použitia svoriek Talon. Modely, o ktorých viem, majú svetlá, ktoré počas zapaľovania zhasnú a potom sa opäť zapnú. Ak to nemáte, môžete to otestovať aj pomocou voltmetra. Pri vykonávaní týchto testov zvážte aj to, ako prijímač na mieste ukryjete.

Jednosmerná ochrana paliet a podlahy

Hlavnou funkciou jednosmernej palety je sprístupniť vzduch zdola. Ten je nasávaný komínovým efektom. Jednorazové palety sa dajú ľahko získať bezplatne od rôznych priemyselných firiem. Keďže sa však tieto palety zvyčajne okamžite zničia, je najlepšie sa dostatočne skoro informovať, či môžu uskladniť ďalšiu.

Ochrana pôdy;

Ak sa robí na lúke, odporúča sa zem okolo celého oltára veľkoryso pokryť koženými doskami, aby sa trochu ochránil.

Nikdy to nerobte na dechte, roztopí sa a bude to drahé.

Štrkové cesty bývajú neškodné

Vyhnite sa pekným štrkovým plochám z čistého rovného štrku.

Keďže produkujeme veľa tepla, treba sa vyhnúť aj betónovým plochám.

Fermacell sa často používa pri ohniskových miskách na ochranu dechtovaných plôch pred teplom. Pracujeme tu s oveľa vyššími teplotami, ktoré sú priamo na doske na konci ohniska. V takom prípade by sa museli použiť oceľové dosky a iné kombinácie materiálov, ale to je mimo mojich skúseností. A najhoršie, čo by sa vám mohlo stať, je, že sa nejaký stavebný materiál rozhorí natoľko, že začne uvoľňovať toxický dym, čo si potom vyžaduje rozsiahle nasadenie záchranárov.

Poloha a bezpečnosť

Správne miesto je veľmi dôležité, aby sa celá akcia mohla uskutočniť bezpečne. Malo by byť buď bezvetrie, alebo slabý vietor smerom od publika.

Celú vec neumiestňujte na asfaltovej ploche/asfaltovanej ceste, roztopí sa a betónová plocha tiež utrpí viditeľné škody.

Použite štrkovú plochu/lúku (*ak ide o lúku, chráňte ju doskami pod paletou). Udržujte vzdialenosť aspoň 10 metrov od budov a stromov

Premyslite si, ako môžete bezpečne ukryť káble zapaľovača. Ideálna je lúka/okraj štrkovej cesty, pretože môžete zakopať škaredé oranžové káble, ktoré tento trik trochu prezrádzajú, hoci kopanie je takmer príliš veľké slovo. Do zeme nakreslite tyčou čiaru, položte na ňu kábel a prstom ho zatlačte.

-ak je pôda príliš suchá na to, aby ste kábel položili týmto spôsobom, pôda sa zdá byť aj tak príliš suchá, preto ju dostatočne skoro navlhčite.

Premyslite si tiež, ako chcete ukryť prijímač diaľkového zapaľovania. My sme ho jednoducho zabalili pod kartónovú škatuľu na okraji cesty, kde boli nejaké rebríky (žiadne dieťa si to nevšimlo).

Premýšľajte o núdzových scenároch a o tom, ako by ste postupovali. Na mieste sme mali symbolický hasiaci prístroj, ale celá vec je v tom, že keď oltár horí, nedá sa uhasiť a musí zhorieť a musíte si dávať väčší pozor (ak nemáte na mieste hasičov a pripravenú hadicu) na to, čo by sa mohlo vznietiť od lietajúcich iskier (čo by nemalo byť).

Urobte bezpečnostnú koncepciu a informujte celý divadelný tím, vedenie tábora a niekoľko ďalších vedúcich, ako by ste postupovali a kedy. (Udržiavanie bezpečnej vzdialenosti je nevyhnutné, ale bolo by výhodné mať niekoho, kto by bol zodpovedný za privolanie hasičov/ambulancie a mal by pripravené adresy/koordináty.

Určite bezpečnú vzdialenosť od účastníkov k oltáru a rebríkom k oltáru. Oheň rastie pomaly, takže hráči divadla majú dostatok času na vybudovanie potrebnej vzdialenosti. My sme urobili 5 m.

Postup nastavenia na mieste.

Stretnite sa s divadelným tímom, prediskutujte všetko cez bezpečnostnú koncepciu, množstvo vody nad oltárom, vzdialenosť medzi účastníkmi, vzdialenosť medzi vedúcimi, oheň sa rozvíja relatívne pomaly ~40 sekúnd až veľmi veľký. najlepšie je urobiť suchú jazdu divadla, aby každý vedel, kedy má čo robiť.

Určite tiež, kto je obeťou s Bunsenovým horákom v prípade, že sa nezapáli.

(ak na to pôjdete správne, najväčšie nebezpečenstvo je, že nebudete mať plne nabité batérie alebo zabudnete zapnúť prijímač. urobte tam princíp viacerých očí a vezmite si úplne nové balenie kvalitných batérií)

Vezmite si jednorazovú paletu a umiestnite ju, ak ju nemôžete premiestniť pomocou Palettrolli, môžete ju už umiestniť na miesto vyhorenia. Umiestnite na ňu "tehličky", upevnite konštrukciu tak, ako ste ju vyskúšali. Teraz na celú vec nalejte štedré ~ 3 litre osvetľovacej kvapaliny a nechajte ju presiaknuť.

Vezmite tlakový rozprašovač a medzipovrch z oboch strán postriekajte zápalnou kvapalinou a umiestnite ho na kamene. Dbajte na to, aby táto vrstva nebola na vrchu plochá, ale mala mierny sklon, aby voda mohla odtekať.

Teraz postriekajte povrch jutových vriec ~ 1,5-2 litrami zapaľovacej kvapaliny.

Ak ste tak ešte neurobili, teraz je najlepšie umiestniť paletu na konečné miesto horenia. Umiestnite na ňu drevo a v závislosti od divadla aj obeť (závisí od divadla), obeť nemusí byť nevyhnutne nastriekaná. Teraz môžete jednoducho pre istotu pripraviť ďalšie množstvo zápalnej kvapaliny priamo z fľaše.

Teraz prichádzajú na rad zapaľovacie mechanizmy.

Opatrne vyrežte nožom na vrecia štrbinu v zadnej časti vreca. Opatrne vložte nádobu naplnenú palivom a potom vložte zápalnú pásku a pripojte ju k zapaľovaču Talon. Celé to ochráňte pred prípadnou vodou zhora tak, že na zapaľovač a rozbušku dáte kúsok potravinárskej fólie (je to hračka, nemusí to pekne vyzerať). Teraz to urobte s ostatnými diaľkovými rozbuškami. Zámerne tu používame viacero rozbušiek pre prípad, že by jedna alebo dve zmokli a nezapálili sa.

Dbajte na to, aby káble zapaľovania neprechádzali viditeľne cez celú vec. A vychádzajú v spodnej časti palety. Ak sa bojíte, že o ne zakopnete, môžete ich k palete opatrne priviazať, ale ja by som to nerobil. Teraz položte káble, ak sú mierne zakopané, už to môžete urobiť.

Vložte NOVÉ batérie do diaľkového zapaľovača a bez pripojeného kábla skontrolujte, či signál z diaľkového ovládania dosiahne diaľkový zapaľovač z vášho miesta zapaľovania. (Na vybranom kanáli prijímača rýchlo zhasne kontrolka a potom sa opäť zapne) Teraz vypnite prijímač, pripojte káble a uistite sa, že diaľkové ovládanie je bezpečné.

Nechajte niekoho iného, aby sa na celú vec pozrel, dôkladne ju skontroloval a potom zapaľovací systém opäť zapnite.

Opäť poučte divadelný tím, spoločne si stanovte bezpečnú vzdialenosť a objasnite všetky otvorené otázky. Znovu prediskutujte divadlo. Prediskutujte množstvo vody, ktoré sa má vyliať na celé divadlo. Urobte to tak často, ako je napísané v Biblii, na jednu kadičku sa zmestí dobrý 1 liter vody, ak je postavená dostatočne robustne.

Voda sa leje na vodoodpudivý povrch s rozmachom, takže všetka voda sa po ňom prakticky kĺže a nemá takmer šancu stekať po okraji.

(Ak je to možné), urobte divadlo na sucho.

Teraz je vhodné pomodliť sa a odovzdať vedenie divadelnému tímu.

Divadelný postup:

Mali sme napojeného Eliáša a rozprávača na zvukovom systéme s epickou hudbou v pozadí, ktorá bola dynamicky ovládaná

podľa Biblie; Eliáš žiada Baalových kňazov, aby privolali svojho boha a zapálili svoju obeť na oltári...

Baalovi kňazi sú čoraz viac hysterickí, začnú sa škrabať (môžu byť znázornení červenými látkami)

Eliáš ich dráždi...

Na rad prichádza ELIÁŠ, prikazuje vyprázdniť 3-krát 4 vedrá vody.

vezmite vodu z toho istého zdroja a nechajte niektoré deti, aby to skúsili!

Vedrá vylej švihom (do strany) na vrstvu odpudzujúcu vodu tak, aby sa po nich spláchla a v skutočnosti sa hneď znova vyliala.

Eliáš sa modlí

-Zapáľte všetky 3, rozmiestnené, aby ste sa uistili, že aspoň jedno sa počas modlitby zapáli. ak sa z neho zakúri a krátko zasyčí, malo by to fungovať.

chvíľu nebude nič poznať, ale potom to pomaly príde.

do 40 sekúnd bude v plameňoch

Hneď ako vzplanie, Baalovi kňazi sú odohnaní/odohnaní/odohnaní. Tak to celé natočte na video, aby si to potom mohli pozrieť komparzisti.

Myšlienky, ktorým sa treba vyhnúť

Namiesto kvapaliny do zapaľovačov by pravdepodobne fungovala nafta. **PRI TAKOMTO TESTOVANÍ NEPOUŽÍVAJTE BENZÍN! (**Pretože sa vyparuje, a preto sa nedá kontrolovať. Kvôli takémuto konaniu už došlo k vážnym nehodám) Aj keď to vyzerá skvele, takéto výbušné tryskové plamene sú záležitosťou vyškolených ľudí, ktorí to robia profesionálne.

Aj keď to vyzerá skvele, že sa to celé vznieti hneď, ako na to nalejete vodu (napr. s lítiom), je to jednoducho nebezpečné. Môže sa samovoľne vznietiť v dôsledku vlhkosti vzduchu alebo pri kontakte s pokožkou. Často môžu byť tieto reakcie aj výbušné. Ak sa program musí prerušiť, neexistuje ani spôsob, ako ho celý bezpečne demontovať.

Po prvé, je ťažké zohriať olej na správnu teplotu a udržať ho teplý počas divadla. Okrem toho takáto nádoba nemôže horieť, takže nie je biblické, aby celý oltár horel kameňmi. Okrem toho to aj tak nie je biblické, pretože by sa zapálil len počas modlitby, a aj tak je ťažké ho kontrolovať, takže z hľadiska bezpečnosti je to katastrofálny nápad.

Vypúšťanie metylalkoholu na niečo potenciálne už horiace/rozpálené je niečo iné, čomu by sme sa mali vyhnúť. Keďže je vo vzduchu, má väčšiu plochu a vznieti sa explozívne. To už viedlo k mnohým nepríjemným nehodám s hrncami na fondue.

Skúšky samy o sebe nie sú zlé, pokiaľ sa k nim pristupuje s rešpektom. Robte len to, pri čom sa cítite bezpečne.

Bavte sa. V prípade otázok/pomocí/podpory pošlite Whatsapp na číslo +41 78 44 765 22

Weitere Informationen

Kategórie
Hry a aktivity

Značky
Biblický
Zážitok
Dobrodružstvo
Obec
Elijah

Vek
4–7 rokov
8–12 rokov
13–16 rokov
od 16. roku života

Počet účastníkov
1–20
20–30
30 – 100
100 a viac

Biblia
História
Osoba

Trvanie
< 15 minút

Terén / okolie
Lúka
Neuvádza sa

Materiál
Veľa práce

Stiahnutie súboru
Žiadne súbory na stiahnutie

KI Generierter Inhalt
Obsah
Kategórie
Značky
Biblia
Terén / okolie
Materiál

Prispievatelia
Severin _F

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/sk/wiki/art/oltar-eliasa