

SUBMITTED BY
grafodil

ON
24.07.2015

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Zriadenie štúdia so zeleným pozadím



Nesmieme veriť všetkému, čo nám predkladá Hollywood a spol. Vo filmoch sa používajú najrôznejšie triky. Jedným z najbežnejších je takzvaná technika zeleného alebo modrého pozadia.

V rámci tábora Bibellesebund na tému „Hraný film Steven – tajomstvo červenej nite“ vo Valbelle som mal možnosť sám zariadiť malé štúdio s zeleným pozadím. Pre deti to bol skvelý zážitok, keď mohli na vlastné oči vidieť, ako takýto film vzniká v malom meradle a čo všetko je možné dosiahnuť pomocou týchto techník.

Čo je technika „green screen“?

Určite už mnohí z vás o tejto technike počuli, najmä tí, ktorí sa trochu vyznajú vo filmovej oblasti. Pre ostatných tu máme krátky popis:

V odbornom jazyku sa táto technika nazýva „chroma-keying“. Pozadím je buď zelená, alebo modrá stena. Toto zelené alebo modré pozadie možno vo fáze postprodukcie nahradiť ľubovoľným pozadím. Takto je možné umiestniť seba alebo iných do akejkoľvek scény.

Prečo vlastne zelená a modrá?

Ale prečo sa na to používa práve zelená alebo modrá? Dôvod je vlastne celkom jednoduchý: v žiadnom type pleti sa nenachádzajú zelené ani modré odtiene. V závislosti od typu pleti sa táto skôr uberá smerom k hnedej, čiernej, žltej alebo červenej. Zelená a modrá sa preto výborne hodia.

Krátke úvodné video

Na tábore som bol Goofy Cutter a mal som na starosti celú videotechniku. V tomto krátkom videu som chcel ukázať, čo všetko je možné dosiahnuť pomocou techniky zeleného alebo modrého pozadia.

Čo je potrebné na zriadenie štúdia s zeleným pozadím?

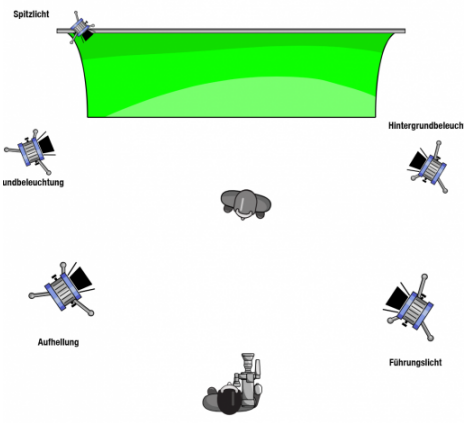
Na vytvorenie štúdia s zeleným pozadím je potrebné niekoľko materiálov. Tu je zoznam potrebných vecí:

- Zelená alebo modrá bavlnená látka, prípadne zelená alebo modrá stena alebo iný vhodný materiál. My sme použili bavlnenú látku s rozmermi 3 x 4 metre.
- Statyvy a priečna tyč alebo iný spôsob upevnenia. My sme použili sadu statívov od spoločnosti Manfrotto (MA 1314B).
- Reflektory na osvetlenie pozadia: Pozadie by malo byť dobre a rovnomerne osvetlené. Žiadne miesta by nemali byť preosvetlené. Či sú niektoré miesta preosvetlené, sa dá najlepšie zistiť pomocou funkcie „Zebra“, ktorú ponúkajú mnohé modely fotoaparátov. Použili sme dva LED reflektory, ktoré sme nasmerovali na stenu a vytvorili tak nepriame osvetlenie. Možno však použiť aj lampy so softboxmi.
- Reflektory na osvetlenie popredia: Tu sa zvyčajne pracuje s klasickým trojbodovým osvetlením. V **odiace svetlo** je pritom hlavným zdrojom svetla a teda najsilnejším svetlom. Je nasmerované na herca mierne zhora pod uhlom približne 45° z pohľadu kamery. Toto svetlo vytvára tiene na tvári. Na druhej polovici tváre sa nachádza **rozjasňovacie svetlo**. To je slabšie ako hlavné svetlo a, ako už názov napovedá, rozjasňuje vytvorené tiene. Tretím svetlom tejto osvetľovacej techniky je **vrcholové svetlo**. Je umiestnené zo zadnej strany oproti hlavnému svetlu a osvetľuje oblasť ramien a vlasov, čím oddeľuje herca od pozadia.

Vybudovanie štúdia

- Najskôr sa postaví zelená alebo modrá stena.
- Potom sa osvetlí plátno a skontroluje sa kamerou.
- Ako tretí krok sa nainštaluje trojbodové osvetlenie.

Káble starostlivo upevnite k podlahe, aby nevznikali prekážky, o ktoré by sa dalo zakopnúť! Nižšie je náčrt, ako by malo vyzerať štúdio so zeleným pozadím.



Pokyny a pravidlá pre prevádzku štúdia

- Zvyčajne sa látka rozloží tak, aby sa herci mohli pohybovať aj pred plátnom. To umožňuje aj zábery celého tela. Na pľaci je povinné mať čistú obuv.
- Vzdialenosť herca od plátna by mala byť 1,5 – 2 metre. Tým sa zabráni vzniku tieňov na plátne.
- Po skončení natáčania je potrebné štúdio upratať, aby sa na natáčanie mohla tešiť ďalšia skupina.

Postprodukcia

Na postprodukciu je potrebný program na strih videa, ktorý podporuje techniku chroma key. Najvhodnejšie sú programy ako Adobe After Effects, Adobe Premiere, Final Cut (OSX), Magix Video Deluxe a podobné.

Zoznam zdrojov

- Titulná fotografia: René Graf
- Fotografie a videomateriál: René Graf (www.ichthys-films.ch)

Weitere Informationen

Značky
Film
Technika
Triky
Hollywood
Základné informácie

Vek
13–16 rokov
od 16. roku života

Počet účastníkov
Údaje nie sú k dispozícii.

Biblia
Táto informácia chýba.

Trvanie
Údaje nie sú k dispozícii.

Terén / okolie
V uzavretých priestoroch

Materiál
Chýba

Stiahnutie súboru
Žiadne súbory na stiahnutie

KI Generierter Inhalt
Obsah
Značky
Vek
Počet účastníkov
Biblia
Trvanie
Terén / okolie
Materiál

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/sk/wiki/art/zriadenie-studia-so-zelenym-pozadim