



SUBMITTED BY

BunnyBugs

ON

17.03.2015



Keine Stimmen

Letný tábor: Mayflower - Go West (Osadníci)



Hlad, prenasledovanie a nedostatok perspektív boli po stáročia dôvodom na opustenie známej Európy a hľadanie nového šťastia v krajine príležitostí.

Osadníci - s trochu vzrušujúcejším názvom "Mayflower - Go West" je zaujímavou témou pre mládežnícky tábor alebo semestrálny program. Tu je niekoľko nápadov vrátane divadla a duchovného konceptu pre letný tábor.

Možná história

Dôvody emigrácie mohli byť sotva odlišnejšie: boli to anabaptisti, ktorí boli na mnohých miestach prenasledovaní, zlatokopi, ktorí hľadali svoje bohatstvo, zločinci, ktorí chceli opäť trochu slobody, obchodníci, ktorí chceli v Amerike realizovať svoje podnikateľské nápady, a jednoducho chudobní farmári, ktorí mali nádej na nový život v Amerike. Vydali sa na cestu ako veľká komunita a cestovali loďou cez oceán. Žiaľ, jeden anabaptista bol napriek svojmu prestrojeniu zatknutý hneď po nástupe na loď - keď už bola loď plná emigrantov 50 metrov od brehu, anabaptista sa pokúsil skočiť do studenej vody, aby sa dostal na palubu - na počudovanie návštevníkov spolu so všetkými svojimi šatami a kuframi.

Na údiv všetkých detí potom ten istý baptista doplával do ďalšieho prístavu - Ameriky - a bol radostne prijatý späť do spoločenstva.

Namiesto toho, aby skupina zostala na pobreží, rozhodla sa ísť ďalej do vnútrozemia, napriek tomu, že vedela, že tam hrozí nebezpečenstvo od indiánskych kmeňov. Nakoniec sa objavilo krásne miesto a komunita osadníkov sa rozhodla usadiť sa tam. V novozaloženej dedine sa rýchlo cítili ako doma, ale pokoj netrval večne. Jedného rána objavili v strede dediny list s indiánskym šípom. Osadníci boli požiadaní, aby opustili novoobjavenú zem, pretože patrí k posvätnnej indiánskej zemi. "Zoberte zbrane a bojujte" bolo mottom mnohých. Ale hlbkový vstup nášho dedinského kňaza ukázal vodcom dediny, že boj nie je Ježišovou odpoveďou. A tak sa napriek odporu z vlastných radov vodcovia dediny rozhodli proti boju a za mierovú cestu, ak je to možné.

Napriek tomu sa skupina starších mladých detí ešte v tú noc vydala na útok proti indiánom. Namiesto útoku ich však obklúčili a zajali. Rozzúrení nedostatkom súhlasu dostali zvyšní osadníci správu a boli pozvaní na stretnutie s Indiánmi. Indiáni spočiatku neboli ochotní zajatých osadníkov prepustiť. Až keď sa osadníci pokúsili dať Indiánom darčeky, bol prepustený vždy jeden zajatec. Nakoniec osadníci obetovali všetok svoj majetok, aby boli všetci osadníci opäť slobodní. Vykúpení sa potom spoločne

vrátili do dediny.

Bez svojho majetku však osadníci stáli pred novým problémom: čo majú jesť? Všetko, čo mali, bolo teraz v rukách Indiánov. Hoci zúfalý farmár večer vykopal hľuzu a zjedol ju, jeho výkriky nasledujúce ráno nenaznačovali, že táto hľuza je skutočne jedlá. Až keď sa hľuzy niekoľko minút varili vo vode, chutili celkom dobre, či už na raňajky s džemom, na obed s rôznymi syrmi alebo na večeru nakrájané na dlhé palice a vykúpané v horúcom oleji. Táto zázračná hľuza, ktorá sa vtedy nazývala zemiak, zachránila osadníkom život.

S plnými bruškami si však osadníci uvedomili niečo iné: na čo im je zemiak, keď tu ho majú, ale doma v Európe niektorí ľudia hladujú? Vedúci osady sa preto rozhodli osadu opustiť, vrátiť sa do Európy a tam s plným žalúdkom a plní radosti hlásať zemiaky. A tak sa pestrá komunita osadníkov vrátila do Európy a hlásala silu zemiakov po celej krajine.

Niektoré časti tohto táborového príbehu sa pravdepodobne odohrali rovnakým alebo podobným spôsobom. Myšlienky sa však dajú voľne dopĺňať a prispôbovať. Tábor vrátane fotografií môžete prežiť na [blogu](#).

Duchovný koncept a divadelný manuál sú k dispozícii na stiahnutie.

Hodnotenie témy tábora

Téma tábora je oslobodená od akéhokoľvek existujúceho príbehu, a tak sa kreativite medze nekladú. Obzvlášť vzrušujúce je, že do nej možno zakomponovať mnoho postáv. Dobré je aj to, že mnohé paralely sa dajú vtiahnuť priamo do života viery a že sa dajú zažiť biblické hodnoty.

Koncepcia divadla a GK

[Koncept divadla Mayflower](#)

[Duchovný koncept Mayflower](#)

Dôkaz o zdroji

Obrázok na obálke, divadelná koncepcia a duchovná koncepcia: Poskytli Jungschar Stami, Goldbrunnen a Kirche Bild, St. Gallen

Weitere Informationen

Kategórie

[Viera a podnety](#)

Značky

[Prenasledovanie](#)

[Chudoba](#)

[Emigrácia](#)

[História](#)

[Nedostatok vyhládok](#)

Vek

[Údaje nie sú k dispozícii.](#)

Počet účastníkov

[Údaje nie sú k dispozícii.](#)

Biblia

Téma:

Trvanie

[Údaje nie sú k dispozícii.](#)

Materiál

[Veľa práce](#)

Stiahnutie súboru

[Súbor na stiahnutie k dispozícii](#)

KI Generierter Inhalt

Obsah

Kategórie

Značky

Vek

Počet účastníkov

Biblia

Trvanie

Materiál

