SUBMITTED BY
Irmgard

ON
21.06.2013

★ ★ ★ ★ ★
0% / 6 Stimmen

Muzikál – projekt, ktorý zaujme



Pre deti nie je atraktívne len „zábava a akcia“. Kreatívny projekt síce vyžaduje veľa úsilia – ale výsledok sa oplatí ukázať!

Hudba má v kresťanských spoločenstvách odjakživa výnimočné miesto. Hudba je tu všeobecným majetkom – každý sa môže a smie zapojiť. Túto skúsenostnú výhodu je možné využiť. Napríklad pre muzikálový projekt sa dá získať nejedno dieťa, ktoré by sa v žiadnej inej kresťanskej skupine necítilo dobre

Tento článok pochádza z časopisu Forum.

Muzikál ako miestny tábor

Existujú rôzne organizačné varianty nácviku muzikálu: týždenne rozložené na dlhšie obdobie, ako tábor alebo práve ako miestny tábor. Pri výbere ide vždy o otázku stanovenia cieľov.

Miestny tábor ponúka špeciálne možnosti: napríklad ako prázdninová ponuka pre deti, ktoré zostali doma v dedine. Pre takéto ponuky často existujú špeciálne reklamné kanály (prázdninový pas) – ktoré tak nepriamo slúžia aj ako reklamný nosič pre existujúce detské skupiny.

Miestny tábor znamená: Počas jedného týždňa deti chodia každý deň od rána (cca 9.00 hod.) do večera (cca 18.30 hod.), vrátane obeda a večere, na nácviky. Vďaka každodenným stretnutiam sa môžu budovať a prehlbovať vzťahy. Na druhej strane, noc strávená vo vlastnej posteli zabezpečuje deťom dostatok spánku. Aj vedúci tak majú prestávky na ďalšie prípravy a načerpanie síl.

Vytváranie tradícií

Keď sa táto ponuka každý rok zverejňuje, upútava pozornosť čoraz viac detí a ich rodičov. Celá akcia sa v mieste konania stáva čoraz atraktívnejšou. Spevácka týždeň v Gossau sa tak každoročne koná v prvom týždni jesenných prázdnin. Teší sa čoraz väčšej obľube. Kým v prvom roku sa zúčastnilo ešte 23 účastníkov, minulú jeseň – v piatom ročníku – ich bolo už 85, pričom približne dve tretiny z nich nemali inak žiadny priamy vzťah k mládežníckemu zboru.

Cieľ – Denný program

Na prvom mieste sú deti so svojimi želaniami a potrebami. S nimi by sa mal vytvoriť vzťah, ktorý je charakterizovaný láskou a úctou. Mali by si uvedomiť, že sú pre vedúcich dôležité a že aj Ježiš ich pozná a miluje takých, akí sú.

Ďalším cieľom je samozrejme aj kvalitné predstavenie na konci týždňa. Má to byť zážitok z úspechu pre vedúcich aj deti a zanechať v dedine pozitívny dojem. Obsah muzikálu má osloviť publikum a podnietiť ho k zamysleniu.

Publiku sme dlžní kvalitné predstavenie.

Nie vždy je jednoduché skombinovať tieto dva hlavné ciele. Je to chôdza po tenkom ľade medzi ambíciou dokonalého predstavenia a odvahou prijať nedokonalosti v záujme detí.



09.00 Uhr	Originelle Begrüssung
09.05 Uhr	Chorprobe
10.15 Uhr	Znüni / Pause
10.45 Uhr	Theaterprobe / Rahmengestaltung
12.00 Uhr	Zmittag
12.30 Uhr	Pause / Ämtli
13.30 Uhr	Time out
14.15 Uhr	Chorprobe
15.15 Uhr	Zvieri / Pause
15.45 Uhr	Theater / Rahmengestaltung
17.00 Uhr	Pause
17.15 Uhr	Znacht
17.45 Uhr	Pause
18.00 Uhr	Chorprobe

Prvky

Zborová skúška

Je potrebné dôkladne zvážiť, či by deti mali dostať cvičné CD už pred začiatkom speváckeho týždňa, aby tak piesne na skúškach zboru už viac-menej poznali. V Gossau sa doteraz takéto CD nepoužívalo. Vďaka tomu boli skúšky zboru o to intenzívnejšie. Pre dospelých je to ťažko predstaviteľné, ale faktom je, že deti sa počas týždňa naučia naspamäť približne 12 piesní s priemerne 2 slohami. Stojí za tým veľa práce, veľká koncentrácia (hlavne u tých mladších) a obrovská hrdosť, keď sa cieľ dosiahne.

Divadelné skúšky

Divadelné predstavenia sú často veľmi obľúbené. Oplatí sa rozvinúť divadelnú činnosť do takej miery, aby si úlohu mohlo prevziať až 50 detí. Text dostanú už pred začiatkom speváckeho týždňa, ale ešte ho nemusia vedieť naspamäť. Na to je počas týždňa dostatok času. Navyše sa svoju úlohu pri hre na javisku naučia úplne prirodzene.

Počas divadelných skúšok sú herci rozdelení do skupín, aby si scény nacvičovali s vedúcim. Teraz je potrebné naučiť sa text naspamäť so správnym prízvukom a hlasitosťou. Scéna sa nacvičuje priamo na javisku.

Ak deti potrebujú zmenu, v tomto čase je priestor aj na nejakú hru. Ak im text do konca týždňa už lezie na nervy, naskytne sa príležitosť namiesto toho zdokonaľovať texty piesní.

Vytvorenie rámcového programu

Deti, ktoré nehrajú v divadle, sa počas tohto času venujú príprave rámcovej výzdoby. Rozdelení do malých skupín pomáhajú pri tvorbe scénografie alebo výrobe rekvizít, vyrábajú dekorácie do sály, ozdoby na vchod alebo zbierkové misky, roznášajú v dedine pozvánky na predstavenie alebo na počítači pripravujú programovú brožúru.

Prestávky

...sú veľmi dôležité. Slúžia na celkové uvoľnenie, či už pri hrách vonku, zbieraní gaštanov, spoločenských hrách, maľovaní... Tu sa raz za čas nemusí podávať žiadny výkon. Deti si môžu tento čas naplánovať podľa svojich predstáv. Vedúci by sa mali určite zapojiť do hier a budovať vzťahy.

Čas na oddych

Malé skupinky maximálne ôsmich detí, rozdelené podľa veku a pohlavia, sa stretávajú so svojím vedúcim na tichom mieste. Tu spoločne čítajú Bibliu a rozprávajú sa o svojich dojmoch. Deti často na konci speváckeho týždňa opisujú tento čas ako najkrajší. Tu zavládne pokoj. Je čas na rozprávanie. Osobné veci tu majú svoje miesto a všetci sa môžu vyjadriť.

Vedúci má čas venovať sa svojim deťom a vysvetľovať im Božie posolstvo. Nie vždy je to jednoduché, pretože vedomosti jednotlivých detí sa môžu výrazne líšiť. Mimochodom: Vedúci skupiny je zodpovedný za svoje deti aj počas prestávok, pri príprave... Tak je zaručené, že žiadne z detí nezapadne v dave.

Výlet

Jedno popoludnie alebo večer by sa mal odohrávať v úplne inom prostredí. Hra v lese, varenie pod širým nebom, výlet – niečo, čo deťom robí radosť, im poskytne potrebné rozptýlenie!

Generálka / Hlavná skúška

Vo štvrtok popoludní sa koná generálka. Po prvýkrát sa celé predstavenie odohrá v jednom kuse. Pri tom môže divadelný riaditeľ urobiť posledné úpravy, dirigent v prípade potreby zopakovať jednu slohu a technici doladiť osvetlenie a zvuk. Pri hlavnej skúške v posledný deň už musí všetko fungovať bezchybne.

Predstavenia

Vrcholom celého týždňa je jednoznačne predstavenie pred publikom. Čím viac sa tento moment blíži, tým silnejšie je to vzrušenie. Za oponou a v zákulisí vládne napätie – no s každým vystúpením rastie aj

radosť a úľava z úspešného projektu. Je len škoda, že po tak intenzívnom nácviku sa celý muzikál môže odohrať len raz! Oplatí sa včas hľadať druhé miesto na predstavenie.

Niektorými piesňami z muzikálu sa navyše dá obohatiť (rodinná) bohoslužba v farnosti.

Čo zostane po takomto spoločnom projekte? Určite viac než len pár pekných spomienok. Najdôležitejší prínos je na osobnej úrovni. Z intenzívnej spolupráce rastie dôvera. Čo by boli deti bez svojich vedúcich, ktorí ich podporujú a spolu s nimi prežívajú napätie! Zároveň by však vedúci nemohli nič dosiahnuť bez detí, ktoré využívajú svoje dary a dávajú zo seba to najlepšie. Každý je potrebný, každý sa môže spoľahnúť na druhého – a to všetkých spája!

Najdôležitejšie informácie v skratke

Vedúci

Čím viac detí, tým viac vedúcich je potrebných. Možno je tím príliš malý na to, aby zvládol projekt takého rozsahu. Prečo nepožiadať o podporu inú farnosť? Aj keby sa zapojili „len“ na niekoľko hodín, už to bude veľká pomoc.

Účastníci

V Gossau sa zúčastňujú deti od 1. do 7. ročníka. Pre tých najmenších je to veľmi náročný týždeň a obrovský výkon. Široký vekový rozsah má pekný vedľajší efekt v tom, že staršie deti preberajú zodpovednosť za tie menšie a pomáhajú im tam, kde je to potrebné.

Hudba

Hráči na hudobné nástroje pochádzajú z farnosti, z okruhu známych a z radov rodičov. Aspoň jeden klavirista musí byť prítomný počas celého týždňa, najmä na skúškach zboru. Ostatní sa stretávajú napríklad večer na svojich skúškach. Na generálnej a hlavnej skúške musia byť bezpodmienečne prítomní všetci.

Ak sa ani pri najlepšej vôli nepodarí nájsť žiadnych hudobníkov, k niektorým muzikálom existujú playbackové CD.

Oblečenie

Oplatí sa vyrobiť pre všetkých spevákov rovnaké tričká. Zbor tak pôsobí ako jasný celok, a to nielen pre divákov, ale aj pre účastníkov. Tričko sa navyše výborne hodí ako reklamný nosič. Deti ho môžu nosiť už vopred.

Technika

Technické nároky sa nesmú podceňovať. S trochou skúseností možno aj jednoduchými prostriedkami dosiahnuť silný efekt. Pri tom zďaleka nie je potrebné každé zariadenie kupovať. Mnohé veci sa dajú prenajať za málo peňazí.

Infraštruktúra

V ideálnom prípade sa skúšky môžu konať priamo na javisku, kde sa bude konať predstavenie. Na tento účel by malo byť k dispozícii dostatok vedľajších miestností pre program. Ak to nie je možné, hľadanú infraštruktúru možno nájsť v susednej obecnej sále alebo v školskom areáli.

Financie

Projekt muzikálu nie je zadarmo. Náklady na prenájom priestorov na predstavenie, techniku atď. sú nemalé. Aj spoločné jedlá, ktoré sa deťom ponúkajú, niečo stoja. K tomu treba pripočítať materiál na

ručné práce, rekvizity, kulisy, noty a mnoho ďalšieho.

Deti by mali časť nákladov uhradiť samy. Nemusí to však pokryť všetky náklady. Ďalšími zdrojmi príjmov sú zbierka (ktorá je podľa skúseností úspešná), prípadne aj sponzori, ktorí inzerujú v programovom letáku, alebo súkromní darcovia.

Propagácia

Dobrá reklama sa v každom prípade oplatí. Verejnosť by mala o tomto projekte vedieť – návšteva sa oplatí!

V závislosti od situácie je možné rozniesť pozvánky do domácností a vyvesiť plagáty na dobre viditeľných miestach. Plagáty vo formáte A0 pôsobia obzvlášť dobre, nie sú však práve lacné. Možno sa oplatí intenzívnejšie propagovať určité štvrte.

Aj inzerát alebo krátky článok v novinách pred a po predstavení si nevyžadujú veľkú námahu.

Muzikál – projekt, ktorý zaujme

Muzikál – projekt, ktorý zaujme_YW

Zoznam zdrojov



- **Obsah a obrázok:** Časopis**„Forum** Kind“, číslo 2/02, strany 16 – 19. Nacvičenie muzikálu s deťmi na miestnom tábore. Správy zo skúseností, tipy a informácie. © Copyright www.forum-kind.ch
- **Autorka: Barbara**Walter študovala na Teologicko-diakonickom seminári v Aarau. Je učiteľkou v materskej škole a ešte pred niekoľkými rokmi pracovala v organizácii BESJ

Weitere Informationen

Kategórie
Hry a aktivity

Značky
Tvorivosť

Vek
Údaje nie sú k dispozícii.

Počet účastníkov
Údaje nie sú k dispozícii.

Biblia
Táto informácia chýba.

Trvanie
Údaje nie sú k dispozícii.

Terén / okolie
V uzavretých priestoroch

Materiál
Veľa práce

Stiahnutie súboru
Súbor na stiahnutie k dispozícii

KI Generierter Inhalt
Obsah
Kategórie
Značky
Vek
Počet účastníkov
Biblia
Trvanie
Terén / okolie
Materiál

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/sk/wiki/art/muzikal-projekt-ktory-zaujme