

# Sola Hollywood 2004

## Lagerstory

### Die Personen:

**DIETER – Produzent.** (gespielt von Jan-Mark Bald)

Dominant, reich, selbstverliebt, arrogant, einsam, keiner liebt ihn, kleiner Wicht mit großer Maske, fordert Leistung, profitgierig. Menschen bedeuten ihm nichts, wenn sie ihm nichts mehr bringen.

**EMMA – Kolumnistin / Klatschtante** (gespielt von Inga Schmidt)

Scharfe Zunge, niedrige Hemmschwelle, sammelt Informationen um sie rücksichtslos zu verbreiten, freundschaftlich anbietend, schleimig, Wetterfähnchen, profillos.

Wenn man sie angreift, schlägt sie zurück.

**Paparazzi – Fotograf** (gespielt von Tobias Becker)

rechte Hand von Emma. Eher Statist. Macht den ganzen Tag Fotos. Tritt vereinzelt auf.

**LEO - Jungschauspieler** (gespielt von Andy Frommann)

Junger Kerl, der nach oben will, greift nach jedem Strohalm, der sich bietet. Hat an sich eine positive Grundhaltung und Werte, ist aber beeinflussbar und schwimmt mit dem Strom. Teilweise naiv, liefert sich Dieter aus.

In seiner Person sollen sich die Teenager wieder finden als Spielball zwischen den Mächtigen dieser Welt.

**Reggi** (sprich Rädtschi)- **Regisseur** (gespielt von ...)

Älterer unabhängiger lebensweiser Typ. Christ. Mentor. Taucht auf, als Leo am Ende ist.

Baut ihn auf und erinnert ihn an seine alten Werte. Zeigt ihm die echten Überlebensregeln.

Kumpeltyp, der Leo aber nicht an sich bindet, sondern ihn an seine wahre Bestimmung führt.

### DIE STORY

#### Sonntag

- *Tagesprogramm:*

Dieter spielt sich beim Einstieg schon mal auf. Kommt evtl. mit Luxuslimousine.

Leo muss auch irgendwie erkennbar werden. Emma wuselt rum und quatscht Leute an (interviewt).

Dieter leitet die Bühnenshow.

#### Montag

- *Tagesprogramm*

Leo kommt an, fällt beim Casting positiv auf. Dieter wittert eine Chance und nimmt ihn unter seine Fittiche. Hochjubeln. Er bringt ihm freundschaftlich die 7 Goldenen Regeln Hollywoods bei:

1. Das Leben ist eine Show!
2. Mit Alkohol geht alles besser!
3. Nur durch harte Arbeit kommt man an die Spitze!
4. Geld regiert die Welt!
5. Sorge dafür, dass die Leute von dir reden!
6. Baue Beziehungen auf, um sie auszunutzen!
7. Lebe jetzt, denn morgen kann es vorbei sein!

Work hard to be a star!

Money makes the world go round!

- *Abendprogramm*

Dieter empfiehlt Leo, sich an eine bestimmte Lady ranzumachen, um Beziehungen aufzubauen, die gut sind für seine Karriere. Bleibt dabei zweideutig. Dieter verschafft ihm ein Date auf einer Party. Leo weiß gar nicht so richtig, was er machen soll...

## **Dienstag**

### *- Tagesprogramm*

Fetter Artikel in der Klatschpresse über Leos nächtliches Abenteuer mit der Tochter des Senators. Leo wird darin voll fertig gemacht.

Sucht Dieter auf und wendet sich hilfeschend an ihn. Der allerdings gibt ihm eiskalt zu verstehen, dass er das natürlich nie so gemeint hat und dass er ihm jetzt nicht mehr helfen kann. Leo soll sehen, wie er klarkommt. Zerreißt den Vertrag, nachdem er eine bestimmte Klausel vorgelesen hat, die ihn aus allen Verpflichtungen entbindet und wirft ihn Leo verachtend vor die Füße.

### *- Abendprogramm*

Leo ist verzweifelt und besüßt sich sinnlos. Emma ist natürlich zur Stelle, macht entsprechende Fotos und verschwindet hämisch lachend ... Leo macht Gott für seine Lage verantwortlich und schreit das hinaus. Er ist einsam, innerlich verwundet, ...

Als er einen Strick findet, beschließt er, seinem Leben ein Ende zu machen. Die Sache misslingt. In diesem Moment betritt Reggi, der alte Regisseur die Bühne. Er applaudiert betont. Stellt sich auf die Fragen von Leo ein, hakt ihn unter und nimmt ihn erstmal mit zu sich nach Hause. Es wird deutlich, dass er ihn schon länger beobachtet hat. Reggi sieht in ihm den besten Schauspieler der nächsten Jahre.

## **Mittwoch**

### *- Tagesprogramm*

Neuer Artikel von Emma über Leos Saufftour. Leo ist bei Reggi zu hause und schläft seinen Rausch aus. Als er wach ist, bringt Reggi Frühstück. Auf seinem Tisch liegt eine Bibel. Sie kommen ins Gespräch. Reggi vergleicht die Bibel mit einem Drehbuch von Gott.

Dieter und sein Mitarbeiterstab begleiten die Arbeit am Set (jede Gruppe dreht ihren Film) mit sarkastischen Bemerkungen. Er ist auf der Suche nach einem neuen Schauspieler für das begonnene Projekt. Lädt Freiwillige zum Casting ein, stellt schwere Aufgaben und lässt alle durchrasseln. Ärgert sich über das unfähige Pack.

## **Donnerstag**

irgendeine Wende muss passieren, wo es spannend wird. Ansonsten ist Reggi dabei, Leo das Tagesthema klar zu machen

... Neue weitere Person?

## **Freitag**

siehe Donnerstag

## **Samstag**

Neuer enthüllender Artikel von Emma: Leo macht auf fromm. Es wird deutlich, dass Leo Christ geworden ist.

### *- Abendprogramm*

Dieter wird zunehmend unruhig. Er findet keinen neuen Hauptdarsteller für seinen Film. Er beschließt, Leo aufzusuchen, um ihm ein neues Angebot zu machen. Dieter wirkt zwar locker, ist aber sehr angespannt. Versucht seine Unsicherheit zu überspielen. Lädt Leo ein, zurückzukommen. Leo könnte es ihm jetzt heimzahlen. Stattdessen gibt er ihm nur zu verstehen, wie leid er ihm tut und dass er jetzt besser weiß, wem er vertrauen kann. Auf die richtigen Freunde kommt es an.