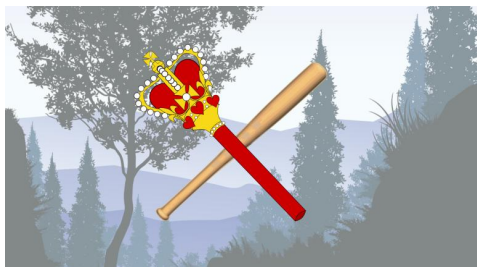


Conceptul taberei de vară "povestea tâlharului"



Conceptul taberei se bazează pe cele două povești "Not Like Robbers" și "Jolima and the Road to Evergreen". Împreună, ca hoți, sunteți tot hoți la început, dar sunteți în drum spre regat.

Idee

Tabăra pe tema "poveștilor cu tâlhari", sau cu tâlhari în general, constă în a găsi împreună calea de a nu mai fi tâlhari. În schimb, porniți în regat ca un grup de tineri.

La începutul taberei, fiecare este un tâlhar și pleacă într-un raid. Aici liderii se pot comporta în consecință și pot folosi un limbaj dur. Important: Nu deveniți abuzivi fizic față de participanți. Chiar dacă se potrivește cu povestea, poate reduce motivația copiilor.

Pe parcursul taberei, auziți despre regat. Decideți să o jefuiți, dar cu timpul învățați ce înseamnă cu adevărat împărăția.

Evanghelizare

Tema este ideală pentru organizarea unui devotament de evanghelizare la sfârșitul taberei. Toată lumea este acceptată și poate veni la Dumnezeu. La fel ca tâlharii cărora li se permite să vină la rege, în ciuda faptelor lor.

Picasso

Puteți folosi acest Picasso (plan săptămânal) ca referință pentru o tabără de vară pe tema "Povestea tâlharilor". Data, detaliile specifice acestei tabere, grupurile participante și numele liderilor au fost eliminate din program.

Exemplarul
Picasso (plan
săptămânal)

Tabăra a fost organizată în acest mod și, prin urmare, a fost deja încercată și testată.

Conceptul spiritual

Conceptul spiritual vă ajută să vă asigurați că un fir comun străbate întreaga tabără. Acest lucru vă permite să coordonați mesajele principale ale teatrului, devoțiunile și momentele de grup. Conceptul spiritual îl completează pe Picasso. Pe baza conceptului, puteți să vă scrieți propriul teatru sau să luați ceea ce a fost deja elaborat și să îl adaptați pentru dumneavoastră.

Concept
spiritual

Teatru

Aici este teatrul pentru tabăra de vară.

Prezentarea generală arată blocurile de teatru pentru fiecare zi, cu conținutul aproximativ. Teatrul pentru primele trei zile a fost elaborat. Cu toate acestea, teatrul poate fi, de asemenea, interpretat liber, fără un text specific.

NOTĂ: Teatrul este conceput pentru ca două grupuri să se întâlnească într-o locație separată (de exemplu, două grupuri de tineri) și apoi să se întâlnească la locația taberei pentru prima seară.

Prezentare
generală a
teatrului
Teatru elaborat
ziua 1 duminică
Teatru elaborat
ziua 2 luni
Teatru elaborat
ziua 3 marți

Cântec de tabără

Tabăra a fost organizată o dată în 2025 și a fost scris un cântec de tabără pentru aceasta. Cântecul taberei este, de asemenea, adaptat conceptului spiritual. La început, copiii învață doar refrenul și în fiecare zi se adaugă un vers care să se potrivească cu teatrul curent / mesajul principal al devoțiunii.

Versuri și
acorduri
pentru
cântecul
taberei

Cântecul poate fi acompaniat cu acorduri ușoare. În eșantionul audio vă puteți face o idee despre cum ar trebui să sune cântecul.

Sfaturi

Deghizări

Puteți folosi cârpe, resturi de țesături sau haine vechi ca deghezări și le puteți decora cu petice. Sau puteți face găuri în mod deliberat în haine. Armele improvizate, cum ar fi cuțitele de sac, un topor, un băț de formă specială sau un simplu arc și săgeți, sunt de asemenea foarte bune.

De asemenea, îi puteți încuraja pe copii să vină ei înșiși deghezați în tabără.

Atmosfera taberei

Ca lideri, vă puteți adresa unii altora ca tâlhari. Dacă un lider vrea să spună ceva, puteți striga "tâlhar" în loc de "pumnul sus" sau "șșșș". Tonul poate fi, de asemenea, un pic mai dur la început.

Imagini pentru pliant / broșura taberei etc.

Dacă sunteți în căutarea unor imagini bune pentru pliantul taberei, broșura taberei sau orice altceva, puteți scrie editurii D&D Medien. Ei publică cărțile "Nicht wie bei Räubers". Dacă vă dau permisiunea, puteți folosi copertile cărților / pieselor radiofonice.

Credite

Întregul concept spiritual, inclusiv teatrul și cântecul de tabără, a fost dezvoltat și furnizat de Touchdown, Jungschar Birr pentru tabăra de vară 2025 a Jungschar Birr, Schinznach și Wettingen. Fișierele au fost editate și puse online de Winnetou, Jungschar Schinznach.