

SUBMITTED BY

JSZM-Xero

ON

03.03.2017



Keine Stimmen

Piesa radiofonică „David”



Pentru proiectul nostru „Sola”, am înregistrat, în locul unui spectacol de teatru tradițional, o piesă radiofonică cu toți coordonatorii. Iată rezultatul nostru, pe care îl puteți folosi sau dezvolta în continuare.

Evoluție

Pentru piesa de radio, a fost scrisă mai întâi o piesă despre povestea lui David, folosind Conceptul Spiritual. Aceasta a rezultat în 7 scene de dialog.

Rolurile au fost apoi împărțite între lideri. Pentru fiecare persoană, frazele individuale au fost înregistrate într-o sesiune de înregistrare cu ajutorul computerului și al microfonului. Ulterior, acest lucru a permis editarea tuturor frazelor individuale și inserarea efectelor sonore și a zgomotelor.

Unele personaje au avut roluri duble. Pentru acestea, vocea a fost modificată ulterior pe computer.

Programul folosit pentru înregistrare și editare a fost [Audacity](#). Acesta este disponibil gratuit și este ușor de utilizat. Toate efectele sonore pot fi descărcate gratuit de pe site-ul [freesound.org](#) (este necesară înregistrarea). Muzica din piesă a fost înregistrată de mine la o claviatură Yamaha.

În final, au fost create 7 episoade de piesă radiofonică, pe care le-am ascultat în fiecare dimineață la radioul nostru vechi, transformat dintr-un player MP3.

Sfaturi și trucuri

Naratorul

Într-o piesă de teatru nu este neapărat nevoie de un narator, deoarece decorul sau costumele vorbesc de la sine și explică situația. Într-o piesă radiofonică, însă, naratorul joacă un rol foarte important, deoarece poate face tranziția de la o scenă la alta și poate descrie circumstanțele. În plus, în cazul naratorului, de obicei se aude doar vocea

Crearea unei scene

Efectele sonore, precum cântecul păsărilor, muzica sau chiar ecourile replicilor personajelor, pot fi folosite pentru a reprezenta spațiile dintr-o scenă. Astfel, ascultătorul se poate implica mai bine în poveste. Adesea, un simplu peisaj sonor este suficient pentru a sugera un mediu.

Un singur narator / mai multe roluri

Pe de o parte, un narator poate rosti replicile în diferite dialecte. Dar vocea poate fi, de asemenea, modificată digital – înălțată sau îngroșată – pentru a schimba caracterul personajului sau chiar sexul acestuia.

Efecte sonore

Efectele sonore utilizate în mod intenționat pot accentua acțiunea povestirii. De exemplu, acestea pot fi sunetul unei uși, pași de alergare sau sunete de luptă. Acestea pot fi create de tine însuși sau descărcate de pe internet. Totuși, ele trebuie folosite în mod deliberat și doar ca fundal. Adesea, mai puțin înseamnă mai mult.

Avantaje și dezavantaje

Avantaj

- Liderii au mai mult timp la dispoziție în timpul taberei și nu mai trebuie să se ocupe de repetițiile pentru piese de teatru sau de jocurile de rol
- Liderii nu trebuie să memoreze nimic, totul poate fi citit de pe foaie

Dezavantaj

- Munca preliminară necesară pentru înregistrarea și mixarea seriei este consumatoare de timp
- Piesa audio nu este întotdeauna ușor de înțeles, în funcție de calitate

Episoade de piese audio

Toate episoadele pot fi descărcate de la acest link:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Scenariu de teatru

[Dialog_David-YW](#)

[Dialog_David-YW](#)

Concept spiritual

[GLK 2016-YW](#)

[GLK 2016-YW](#)

Surse

Legendă: www.jetztmalen.de

Voci: Liderul grupului de tineret „Zündhölzli Maur”

Efecte sonore: www.freesound.org

Melodii/muzică: Grupul de tineret „Zündhölzli” din Maur

Weitere Informationen

Categorii

Depozit și organizare

Etichete

Piesă radiofonică

Sola

Echipa de conducere

Teatru

Depozit

Vârsta

Nu există date disponibile.

Număr de participanți

Nu există date disponibile.

Biblia

Această informație lipsește.

Durată

Nu există date disponibile.

Teren / împrejurimi

În spații închise

Material

Multă muncă

Descărcare fișier

Fișier disponibil pentru descărcare

KI Generierter Inhalt

Conținut

Categorii

Etichete

Vârsta

Număr de participanți

Biblia

Durată

Teren / împrejurimi

Material