

Teatrul Noe



Povestea Arcei lui Noe este spusă în acest teatru din punctul de vedere al animalelor. Acestea trebuie să decidă dacă vor să creadă în Noe și în promisiunile lui Dumnezeu și să urce pe arcă sau să rămână pe pământ, la fel ca ceilalți observatori. Pentru ele, decizia are consecințe majore; odată ajunse pe arcă, nu mai există cale de întoarcere. Fiecare animal are propriile trăsături de caracter și o părere diferită despre arcă.

Teatrul are mult de-a face cu încrederea și credința în promisiunile lui Dumnezeu. Este menit să construiască o punte către propria noastră viață de credință. Avem încredere în Dumnezeu 100%? Suntem deja pe arcă sau stăm în fața ei?

Teatrul este scris în frumosul Bärndütsch și este presărat cu numeroase mici glume. A fost scris pentru un Pfila, deci mai este loc de îmbunătățiri... ;)

Teatrul are mult de-a face cu încrederea și credința în promisiunile lui Dumnezeu. Este menit să facă o punte către propria noastră viață de credință. Avem încredere în Dumnezeu 100%? Suntem deja pe arcă sau suntem pe cale să fim?

Piesa este scrisă în frumosul Bärndütsch și este presărată cu numeroase glume mici. A fost scrisă pentru un Pfila, deci este și expandabilă.... ;)

Teatrul Script Noah

Teatrul_Noah_Pfila 2015

Teatrul_Noah_Pfila 2015