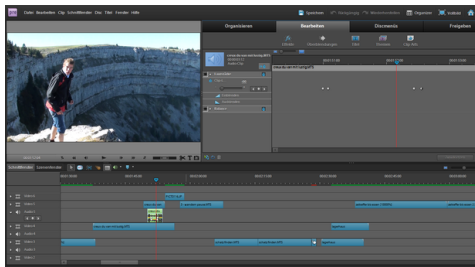


Crearea de videoclipuri



În activitatea cu tinerii, videoclipurile reprezintă un mijloc foarte eficient de promovare.

Există foarte multe ocazii în care se pot folosi videoclipurile. Astfel, se pot realiza videoclipuri promoționale, videoclipuri de retrospectivă a taberelor sau videoclipuri de anunțare a unor evenimente speciale.

Planificarea unui videoclip

Pentru a planifica filmarea unui videoclip, ar trebui să vă gândiți dinainte ce fel de videoclip doriți să realizați. Este vorba de un sketch scurt? Un trailer/un film de introducere pentru o tabără sau un alt eveniment? Sau este o prezentare a grupului de tineret? Aceste aspecte ar trebui notate. Cel mai bine este să se scrie în prealabil un scenariu al videoclipului sau chiar un scenariu detaliat. Trebuie clarificat dinainte din ce perspective se va filma și ce au de făcut actorii.

Astfel, încă înainte de filmare, veți avea o idee cât mai concretă despre cum ar trebui să arate videoclipul ulterior. În acest fel, se poate evita filmarea unor secvențe lungi, inutile și/sau nefolositoare.

În timpul filmării, o persoană ar trebui să preia rolul de regizor și să le dea instrucțiuni participanților.

O excepție de la această regulă o constituie videoclipurile care oferă o privire de ansamblu asupra după-amiezilor sau a taberelor. În aceste cazuri, se poate filma pur și simplu în mod continuu, de exemplu, în tabără. Trebuie să se acorde atenție ca, pe cât posibil, să fie filmată fiecare activitate relevantă. Ulterior, se pot selecta cele mai bune înregistrări și se pot monta într-un videoclip.

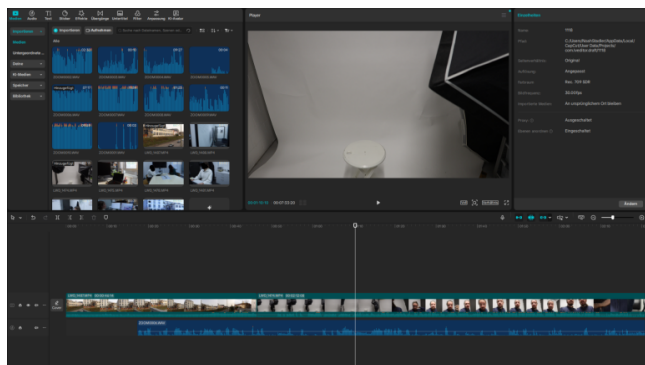
Echipament

Pentru a filma un videoclip este nevoie, desigur, de o cameră video. Totuși, nu este absolut necesar să folosiți o cameră video care costă 1'500 de franci. O cameră digitală bună este pe deplin suficientă pentru a filma un videoclip pentru grupul de tineri. Alternativ, se pot achiziționa și camere foto second-hand sau camere video ieftine (camere video mici). Camera ar trebui să poată înregistra videoclipuri cel puțin în format Full-HD și, de preferință, la 30p (= 30 de cadre pe secundă) sau mai mult (pentru slow-motion).

Aproape mai important decât o cameră foto de ultimă generație este ca imaginile să nu fie prea tremurate. Pentru aceasta, camera ar trebui, pe cât posibil, să fie sprijinită. Se poate folosi orice obiect (de exemplu, un scaun de birou, o masă sau o cutie poștală).

Alternativ, se poate folosi un trepied. Acestea sunt relativ ieftine, se găsesc și la mâna a doua, iar camerele pot fi fixate pe ele cu ajutorul unui filet.

Pentru cerințe mai ridicate, se poate lua în considerare utilizarea unui gimbal. Totuși, acest lucru necesită puțină practică. Camerele mai scumpe dispun, de asemenea, de stabilizatoare încorporate.



Software

Există o gamă extrem de largă de pachete software potrivite pentru tăierea și editarea unui videoclip.

Pentru aplicații foarte simple, se poate folosi **Canva** (gratuit). Pentru computerele Apple există **iMovie** (de asemenea gratuit), care are mai multe funcții și este ușor de utilizat.

Interfața programelor de editare video este adesea structurată relativ similar (cu excepția Capcut și Canva). În colțul din stânga sus se află biblioteca media. Aici se găsesc toate clipurile video, melodiile, fragmentele audio și imaginile care urmează să fie incluse în videoclip. În colțul din dreapta sus se află previzualizarea videoclipului. În partea de jos se află linia temporală. Clipurile sunt trase din biblioteca media în linia temporală și aliniate unul după altul.

Cerințe minime pentru un computer (îndeplinite de majoritatea computerelor moderne):

- Procesor cu 8 nuclee, de minim 2,4 GHz
- 8 GB RAM

Înregistrările cu rezoluție mică pot fi editate și pe un computer mai vechi/mai slab. Videoclipurile cu rezoluție înaltă pot fi editate și pe hardware slab, dacă se utilizează proxy-uri.

În principiu, înregistrările brute ocupă foarte mult spațiu de stocare (până la 1 GB/min), așa că ar trebui să existe întotdeauna suficient spațiu de stocare disponibil. Pentru arhivarea înregistrărilor se recomandă utilizarea hard disk-urilor externe.

Prezentare generală a software-ului

Program	Platformă	Costuri	Nivel de dificultate	Descriere
Capcut	PC, Mac, telefon mobil	Gratuit (cu opțiune de abonament)	Simplu	Aplicație pentru telefon destinată editării videoclipurilor. Acum este disponibilă și pentru computer. Foarte simplă, dar și foarte limitată.
Canva	PC, Mac, telefon mobil	Gratuit (cu opțiune de abonament)	Simplu	Cu Canva poți crea multe lucruri (logo-uri, fluturași și multe altele). Foarte simplu, dar și foarte limitat.
iMovie	Mac, iPad	Gratuit	Simplu – Mediu	Program gratuit de editare video de la Apple. Perfect pentru începători. Simplu, dar totuși cu câteva opțiuni.
Shotcut	PC, Mac	Gratuit	Mediu	Program gratuit de editare video open source pentru toate platformele de calculatoare. Un bun punct de plecare pentru programe mai complexe, cu câteva opțiuni. Necesită puțină practică la început.
KdenLive	PC, Mac	Gratuit	Nivel avansat	Program gratuit de editare video open source pentru toate platformele de calculatoare. Oferă multe funcționalități și necesită mult timp pentru a învăța să-l folosești.

Davinci Resolve	PC, Mac	Gratuit (versiunea Pro 295.- Fr.)	Nivel avansat
--------------------	---------	---	------------------

Program gratuit de editare video profesional pentru toate platformele informatice. Oferă numeroase posibilități și necesită mult timp pentru a-l stăpâni. Versiunea gratuită oferă tot ce este necesar, iar versiunea Pro oferă și mai multe efecte și tranziții.

Adobe Premiere Elements	PC	De la 80.- Fr.	Mediu - Ridicat
-------------------------------	----	----------------	--------------------

Versiune simplificată a programului profesional de editare video de la Adobe. Foarte limitată în comparație cu versiunea completă. Licența poate fi achiziționată la prețuri avantajoase din multe surse. Mai puțin complexă și cu mai puține opțiuni decât varianta profesională.

Final Cut Pro	Mac	350.- Fr.	Mediu - Avansat
------------------	-----	-----------	--------------------

Program de editare profesional de la Apple. Nivel de dificultate mediu la început, cu posibilitatea de a realiza proiecte foarte complexe.

Adobe Premiere CC	PC, Mac	De la 26.- Fr. pe lună	Înalt
-------------------------	---------	---------------------------	-------

Program profesional de editare video de la Adobe pentru toate platformele de calculatoare. Oferă numeroase posibilități și necesită mult timp pentru a-l stăpâni. Poate fi combinat cu alte programe Adobe (cu abonamentul mai scump, de la 75.- pe lună).

Incorporarea în pagina principală

Pentru a afișa un videoclip pe pagina de start a grupului de tineret, se recomandă încărcarea videoclipului pe YouTube și apoi încorporarea acestuia. Aceasta este, de departe, cea mai simplă modalitate de a integra un videoclip în pagina de start.

După ce videoclipul este vizibil pe YouTube, se poate face clic pe „Partajare” și apoi pe „Încorporare”. Apoi, YouTube generează un cod HTML (un iframe) care poate fi inserat în codul sursă al paginii de start. Acesta poate arăta, de exemplu, astfel:

Ghid video online

Pe YouTube se găsesc multe tutoriale utile care te învață noțiunile de bază ale montajului video sau care îți explică diferitele programe de editare. Canalul [UrlaubsVideosMachen](#) explică într-un mod ușor de înțeles multe programe de editare și noțiunile de bază ale montajului video.

Cei care doresc să aprofundeze subiectul și să realizeze singuri videoclipuri pot accesa gratuit un curs online de calitate pe site-ul televiziunii elvețiene. Ghidul interactiv este deja mai vechi, dar oferă cunoștințe profesionale accesibile pentru începători. Explicații interactive, liste de verificare în format PDF și un instrument de editare video.

[Link către ghidul video SRF](#)

Atenție: pentru a accesa ghidul video, este necesar [Ruffle](#), deoarece Flash nu mai este dezvoltat.

Sursa imaginii

- Imagine de copertă: Interfața *Adobe Premiere Elements 9*, pusă la dispoziție de Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Imagine de exemplu pentru software de editare video: pusă la dispoziție de Jungschar Schinznach / Noah Stadler
- Videoclipuri: puse la dispoziție de Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Videoclip publicitar: pus la dispoziție de Jungschar Brunnen