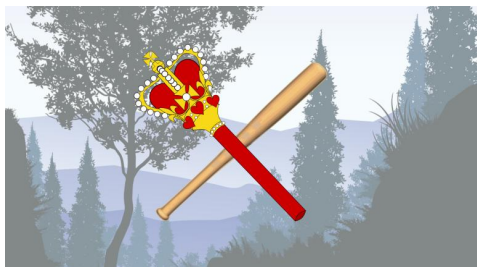


Koncepcja obozu letniego "historia rabusia"



Koncepcja obozu opiera się na dwóch historiach "Nie tak jak rabusie" i "Jolima i droga do Evergreen". Razem jako rabusie, na początku nadal jesteście rabusiami, ale jesteście w drodze do królestwa.

Pomysł

Obóz o tematyce "zbójckich opowieści", lub ogólnie zbójów, polega na wspólnym znalezieniu drogi wyjścia z bycia zbójem. Zamiast tego wyruszacie do królestwa jako grupa młodych ludzi.

Na początku obozu każdy jest rabusiem i wyrusza na napad. Tutaj liderzy mogą zachowywać się odpowiednio i używać szorstkiego języka. Ważne: Nie stosuj przemocy fizycznej wobec uczestników. Nawet jeśli pasuje to do fabuły, może zmniejszyć motywację dzieci.

W trakcie obozu dowiadujesz się o królestwie. Postanawiasz je okraść, ale z czasem dowiadujesz się, czym naprawdę jest królestwo.

Ewangelizacja

Temat jest idealny do przeprowadzenia nabożeństwa ewangelizacyjnego na zakończenie obozu. Każdy jest akceptowany i może przyjść do Boga. Podobnie jak rabusie, którzy mogą przyjść do króla pomimo swoich uczynków.

Picasso

Możesz użyć tego Picasso (tygodniowego planu) jako odniesienia dla letniego obozu na temat "Opowieści o zbójcach". Data, szczegóły specyficzne dla tego obozu, uczestniczące grupy i nazwiska liderów zostały usunięte z harmonogramu.

Przykładowy
Picasso (plan
tygodniowy)

Obóz został zorganizowany w ten sposób i dlatego został już wypróbowany i przetestowany.

Koncepcja duchowa

Koncepcja duchowa pomaga zapewnić, że przez obóz przebiega wspólny wątek. Można jej użyć do skoordynowania głównych przesłań teatru, nabożeństw i zajęć grupowych. Koncepcja duchowa stanowi uzupełnienie koncepcji Picasso. W oparciu o tę koncepcję można stworzyć własny teatr lub wykorzystać to, co zostało już opracowane i dostosować do własnych potrzeb.

Koncepcja
duchowa

Teatr

Tutaj znajduje się teatr na obóz letni.

Przegląd pokazuje bloki teatralne na każdy dzień, wraz z przybliżoną treścią. Teatr na pierwsze trzy dni został opracowany. Teatr można jednak interpretować dowolnie, bez konkretnego tekstu.

UWAGA: Teatr jest przeznaczony dla dwóch grup, które spotykają się w osobnym miejscu (np. dwie grupy młodzieżowe), a następnie spotykają się w miejscu obozu pierwszej nocy.

Przegląd teatru
Opracowany teatr
dzień 1 niedziela
Opracowany teatr
dzień 2
poniedziałek
Opracowany teatr
dzień 3 wtorek

Piosenka obozowa

Obóz odbył się raz w 2025 roku i napisano dla niego piosenkę obozową. Piosenka obozowa jest również dostosowana do koncepcji duchowej. Na początku dzieci uczą się tylko refrenu, a każdego dnia dodawany jest werset pasujący do aktualnego teatru / głównego przesłania nabożeństwa.

Tekst i akordy
do piosenki
obozowej

Piosence mogą towarzyszyć łatwe akordy. W próbce audio można zorientować się, jak powinna brzmieć piosenka.

Wskazówki

Przebrania

Możesz użyć szmatek, skrawków materiału lub starych ubrań jako przebrań i ozdobić je naszywkami. Możesz też celowo zrobić dziury w ubraniach. Dobrze sprawdzają się także improwizowane bronie, takie jak noże do worków, topór, specjalnie ukształtowany kij lub prosty łuk i strzały.

Można też zachęcić dzieci, by same przyszły na obóz przebrane.

Atmosfera obozu

Jako liderzy możecie zwracać się do siebie jak do rabusiów. Jeśli przywódca chce coś powiedzieć, można krzyknąć "zbój" zamiast "pięść w górę" lub "ciiii". Na początku ton może być nieco ostrzejszy.

Zdjęcia do ulotki / broszury obozowej itp.

Jeśli szukasz dobrych zdjęć do ulotki obozowej, broszury obozowej lub cegokolwiek innego, możesz napisać do wydawcy D&D Medien. Publikują oni książki "Nicht wie bei Räubers". Jeśli wyrażą zgodę, możesz wykorzystać okładki książek / słuchowisk radiowych.

Kredyty

Cała koncepcja duchowa, w tym teatr i piosenka obozowa, została opracowana i dostarczona przez Touchdown, Jungschar Birr na letni obóz 2025 Jungschar Birr, Schinznach i Wettingen. Pliki zostały zredagowane i umieszczone online przez Winnetou, Jungschar Schinznach.