



WYSŁANE PRZEZ

Abahachi

ON

04.06.2015



Keine Stimmen

Teatr Noe



Historia Arki Noego jest opowiedziana w tym teatrze z punktu widzenia zwierząt. Muszą one zdecydować, czy chcą uwierzyć Noemu i Bożym obietnicom i udać się na arkę, czy też pozostać na ziemi, tak jak inni obserwatorzy. Dla nich decyzja ta ma daleko idące konsekwencje; kiedy już znajdą się na arce, nie ma odwrotu. Każde zwierzę ma swoje własne cechy charakteru i inną opinię na temat arki.

Teatr ma wiele wspólnego z zaufaniem i wiarą w Boże obietnice. Jego celem jest zbudowanie pomostu do naszego własnego życia wiary. Czy ufamy Bogu w 100%? Czy jesteśmy już na arce, czy stoimy przed nią?

Teatr jest napisany w pięknym języku Bärndütsch i jest usiany licznymi małymi żartami. Został napisany dla Pfila, więc jest jeszcze miejsce na poprawę... ;)

Teatr ma wiele wspólnego z zaufaniem i wiarą w Boże obietnice. Ma być pomostem do naszego własnego życia w wierze. Czy ufamy Bogu w 100%? Czy jesteśmy już na arce, czy dopiero będziemy?

Sztuka jest napisana w pięknym języku Bärndütsch i jest usiana licznymi małymi gagami. Została napisana dla Pfila, więc jest również rozszerzalna.... ;)

Script Theatre Noah

Teatr_Noah_Pfila 2015

Teatr_Noah_Pfila 2015

Weitere Informationen

Tagi

[Arka](#)
[Teatr](#)
[Zaufanie](#)
[Wiara](#)
[Zwierzęta](#)

Wiek

[8-12 lat](#)
[13-16 lat](#)

Liczba uczestników

[Brak dostępnych danych.](#)

Biblia

[Historia](#)
[Osoba](#)
[Temat:](#)

Czas trwania

[Brak danych.](#)

Materiał

[Dużo pracy](#)

Pobieranie plików

[Plik do pobrania dostępny](#)

KI Generierter Inhalt

[Zawartość](#)

Tagi

[Wiek](#)
[Liczba uczestników](#)
[Biblia](#)
[Czas trwania](#)
[Materiał](#)