



WYSŁANE PRZEZ

Irmgard

ON

15.04.2015



Keine Stimmen

Cyrk



Nastolatki tworzą jeden lub więcej występów cyrkowych

Występy cyrkowe

Podstawowa idea/cel:

Nastolatki stworzą jeden lub więcej występów cyrkowych. Każdy ma być wykorzystany zgodnie ze swoim darem. Na ringu występują tylko nastolatki. Jak najwięcej elementów programu, reklamy i wszystkich obszarów związanych z budową namiotu i technologią ma zostać opracowanych przez samych nastolatków pod kierunkiem ich liderów.

Czas trwania / okres / wysiłek

W zależności od rodzaju projektu, czas trwania, okres i nakład pracy będą się zmieniać.

Jako duży obóz: przygotowanie około pół roku wcześniej / wcześniejszy wybór projektu przez nastolatków i ewentualnie szkolenie. Realizacja podczas 1-2 tygodniowego obozu, w zależności od miejsca i ilości występów.

Jako duże wydarzenie promocyjne lub Pfila (np. region) $\frac{1}{4}$ do $\frac{1}{2}$ roku wcześniej. Trening, próby, planowanie, przygotowanie rekwizytów itp. w programie Jungschar lub TC, jeden lub więcej występów.

Jako kwartalny program jednego lub więcej Jungscharów lub TC: $\frac{1}{4}$ do $\frac{1}{2}$ roku z jednym występem.

||

Odpowiednie dla:

Większych grup młodzieżowych i grup 30 lub więcej nastolatków, możliwe do 200 lub więcej nastolatków, w zależności od rodzaju.

<||

Potrzebne materiały:

W zależności od wielkości i realizacji wydarzenia.

W przypadku większych wydarzeń, namiot cyrkowy (np. regionu Zurich-Glatttal, Erich Werner, Schwenenbachstr. 26, 8117 Fällanden lub Pepe Lukas Cadonau, Fröbelstrasse 5, 9500 Wil, z gradin (siedzenia w stylu areny), ringiem, oświetleniem, nagłośnieniem i różnymi sztuczkami.

W przypadku mniejszych występów możliwy jest również występ na świeżym powietrzu lub w sali gimnastycznej (zupełnie inna atmosfera).

Materiał w zależności od grup zainteresowań i punktów programu, odważni prowadzący ewentualnie profesjonalny animator cyrkowy, który zapewni niezbędne know-how.

||

Osoby towarzyszące:

Mamy dobre doświadczenia z profesjonalnym animatorem cyrkowym Pepe Cadonau (adres powyżej). Niezbyt tani, ale bardzo dobry biznes, ponieważ oprócz profesjonalnego know-how wnoszą wiele materiałów i pomysłów.

Książka "Circuszauber erleben" Lukasa Pepe Cadonau, Freizyt-Lade, St. Karliquai 12, 6000 Luzern 5, pożyczyć dossier "Circus" od Hansjörg Kaufmann, BESJ-Teeniebüro, Industriequartier, 8625 Gossau.

Wypożycz wideo "Circus Piwolino 94" w BESJ-Shop, Niederglattestr. 11, 8155 Niederhasli (wideo z projektu cyrkowego podczas BESJ Pioneer Week 94)

Zaleca się również odwiedzanie występów różnych (zwłaszcza mniejszych) cyrków. Pomoże ci to poczuć atmosferę, zobaczyć scenografię, rutynę, sztuczki i pokaże ci, czym i jak naprawdę jest cyrk.

||

Koszt:

To zależy od wielkości projektu. Przy dobrze zaplanowanej zbiórce, z reklamami w książeczce programowej, ze sprzedażą na loterii, małą restauracją i sponsorami, duża część wydatków z pewnością może zostać pokryta.

||

Realizacja projektu:

W zależności od wielkości projektu, mógłbym sobie wyobrazić następujące grupy projektowe lub ich wybór:

Publiczne

obszar projektu

- Gazeta, lokalne radio, zdjęcia
- Wideo
- Kiosk, sprzedaż lodów, sprzedaż przerw, restauracja
- Sprzedaż loterii, stoiska z przekąskami, przypinki, koszulki
- Produkcja słodczy i żywności na sprzedaż
- Zapraszanie do cyrku na ulicach i placach
- Tworzenie plakatów i materiałów informacyjnych

- Rysowanie i projektowanie broszury programowej
- Tworzenie i ustawianie banerów i znaków kierunkowych

Technologia obszaru projektu

- Konfiguracja namiotu, menege, gradin (miejsca siedzące)
- Dźwięk, oświetlenie, sztuczki, rekwizyty

Program obszaru projektu

- Klauni (klauni repryzowi, jako wypełniacze między numerami i/lub cały klaun nr)
- Trapez
- Akrobatyka partnerska, ludzkie piramidy
- Mini skoki na trampolinie
- Pływająca belka
- Pokaz Dzikiego Zachodu z laso, biczem, nożem i bronią palną
- Orkiestra cyrkowa
- Taniec jazzowy/pokaz tańca
- "Pokaz magii, sztuczki z liną, iluzje
- Żonglerzy z różnymi przedmiotami do żonglowania (piłki, chusty, diabelo, maczugi itp.)
- Występ zwierząt z prawdziwymi zwierzętami i/lub uczestnikami w przebraniu
- Monocykliści, artyści rowerowi
- Zespół ewangelizacyjny dla liczby duchowej
- BMX-owcy, rolkarze, wrotki i rolki, wyścigi beczek
- Pożeracze ognia i fakirzy
- Liczba dziewcząt i chłopców
- Spikerzy programów, mówiący barnstormerzy
- I wiele więcej

Większy projekt wymaga koordynatorów z nadzorem i nerwami. Najpierw ustalane są projekty. Po drugie, uczestnicy mogą wybrać projekt, który im się podoba, lub liderzy Jungschar lub TC wybierają projekty, które ich Jungschar/TC chce wykonać. Następnie odbywa się praktyka prowadzona przez dobrze przygotowanych liderów, którzy zdobyli już sporą wiedzę. Punktem kulminacyjnym jest demonstracja, być może kilka, na którą należy zaprosić różne osoby jako gości honorowych (władze, polityków, dziennikarzy, liderów społeczności itp.) To wydarzenie jest z pewnością bardzo dobrą reklamą dla Jungschar/TC.

||

Ważne uwagi:

Ten projekt potrzebuje liderów z wizją, cierpliwością, wytrwałością i świadomością celu. Zwłaszcza jeśli to wydarzenie ma być kontynuowane przez kwartał lub dwa i zakończyć się regionalnym wydarzeniem, potrzebuje liderów grup, którzy potrafią dobrze motywować, aby rozbieżności między występami nie były zbyt duże.

||

Zastosowanie:

Jako punkt kulminacyjny lub wydarzenie promocyjne w regionie, lub jako wydarzenie promocyjne dla nowego Jungschar na przykład na obszarach peryferyjnych.

||

Więcej informacji:

BESJ

Odniesienie do źródła:

Treść: Grupa robocza Teenie, Margrit Hugentobler i Hansjörg Kaufmann, BESJ

prawa autorskie: BESJ Fällanden www.besj.ch

zdjęcie: Juropa .net www.juropa.net

Weitere Informationen

Kategorie

Gry i zajęcia

Tagi

Praca z nastolatkami

Cyrk

Kreatywny

Teatr

Wydarzenie

Wiek

13-16 lat

Liczba uczestników

1-20

20-30

30 - 100

Biblia

Brakuje tej informacji.

Czas trwania

Brak danych.

Materiał

Dużo pracy

Pobieranie plików

Plik do pobrania dostępny

KI Generierter Inhalt

Zawartość

Kategorie

Tagi

Wiek

Liczba uczestników

Biblia

Czas trwania

Materiał