

Megaton - film akcji



Megaton ma na celu nakręcenie filmu przy użyciu najprostszych możliwych środków i w ramach "normalnego" programu. Może być pokazywany na wieczorach dla rodziców lub wieczorach informacyjnych. Wszyscy nastolatki powinni być zaangażowani.

Podstawowe założenia scenariusza

Megaton to tak naprawdę wyścig. Pewien przedsiębiorca nie wie, co zrobić ze swoimi pieniędzmi. Ogłasza wyścig o 1 miliard dolarów. Zgłaszają się cztery grupy: wynalazcy, sportowcy, kretyni i ludzie z dżungli. Na każdym wydarzeniu dla nastolatków cztery grupy muszą rywalizować ze sobą zgodnie ze swoimi gatunkami i są przy tym filmowane. Filmowanie jest raczej drugorzędną sprawą. Zawody i budowanie sprzętu to ciężka praca.

Czas trwania, okres, materiał itp.

Odpowiednich jest około 10 okazji trwających około 3 godzin. Można jednak dowolnie zmieniać film, a tym samym liczbę okazji. Wyścigi powinny odbywać się po południu, a nie wieczorem, ponieważ w przeciwnym razie filmowanie staje się trudne. Dużą część przygotowań stanowi zebranie i przygotowanie materiału. Aby połączyć sceny filmowe i oprawić je muzyką, trzeba poświęcić około pięciu wieczorów.

Odpowiednie dla:

Około 20 nastolatków. Bardziej prawdopodobne jest, że będą to dzieci wiejskie lub miejskie, w zależności od wybranych dyscyplin. Ten projekt jest szczególnie odpowiedni dla nastolatków z grupy chłopców. Dziewczęta nie powinny być pomijane w wybranych dyscyplinach.

Potrzebne materiały:

- Kamera filmowa i program do edycji filmów
- około 6 kaset z nagraniami
- różne odpady i materiały budowlane

Materiały pomocnicze: Gotowy film można wypożyczyć od Ericha Heinigera, Hamisfeld, 8580 Hefenhofen. Jak filmować i montować najlepiej nauczyć się w Internecie

Koszty:

na materiały budowlane

Realizacja projektu:

1. Cztery grupy (wynalazcy, sportowcy, debile, mieszkańcy dżungli) otrzymują wiadomość o konkursie na cztery odpowiadające sobie sposoby (przez komputer, przez radio, z wiadomością w butelce, na polowaniu przez trafionego ptaka). Młodzież sama przygotowuje te scenki. Należy zapewnić materiały i możliwe pomysły.
2. Grupy budują odpowiednie sanki dla społeczności (bobslej z folią, snowboard z nartami pomocniczymi, niedźwiedź, krokodyl) Potrzebne są do tego różne materiały budowlane i dobre plany.
3. Wyścigi saneczkowe, np. w śnieżny weekend
4. Różne rodzaje Morse'a, np. zintegrowane z grą biegową (lustra paraboliczne, flagi, światła, brzęczenie, ogień)
5. Velocross z "demolition bikes" (zgłoś się do sprzedawcy rowerów na czas). W tym crossie można szczególnie ćwiczyć i filmować różne sceny akcji.
6. wyścig mydelniczek z pożyczonymi mydelniczkami

7. Rappelling i ziplining. Oczywiście jest to wydarzenie niekonkurencyjne. Można je jednak dobrze sfilmować i łatwo włączyć do filmu. Będzie to szczególnie fascynujące dla późniejszych widzów.

8. Budowa zjeżdżalni mydlanej. Kanał jest wykopany w wąwozie (za pozwoleniem) i wyłożony pojedynczym długim kawałkiem plastiku budowlanego. Zakręty można wzmocnić tablicami rozdzielczymi. Jako środek poślizgowy stosuje się odrobinę miękkiego mydła rozpuszczonego w wodzie i spłukiwanego podczas każdego zjazdu. Stare worki na gnojowicę można wykorzystać jako podkładki pod siedzenia. Oczywiście budowa i przyjemność będą filmowane również tutaj.

9. Linia mety połączona z biegiem crossowym. Filmowanie przekazywania pieniędzy.

Ważne uwagi:

- Przed pierwszym filmowaniem należy przećwiczyć filmowanie
- Jedna osoba musi zostać dopuszczona do filmowania
- Kamerzysta/kamerzystka musi dokładnie rozważyć, które pozycje są odpowiednie do filmowania, aby nie musiał/a zbyt dużo chodzić w tę i z powrotem.

Zastosowanie: Film może być wyświetlany na przykład na spotkaniu rodziców lub wieczorze informacyjnym. W tym celu korzystny jest jednak duży ekran lub telebim. **Więcej informacji:** Erich Heiniger, Hefenhofen/ Jungschar Romanshorn,

Odniesienie do źródła

Treść: Grupa robocza Teenie, Margrit Hugentobler i Erich Heiniger, Hefenhofen / Jungschar Romanshorn

prawa autorskie: BESJ Fällanden www.besj.ch

zdjęcie: Juropa .