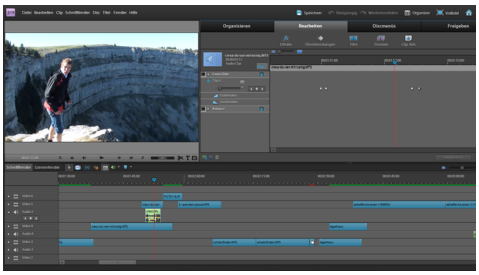


WYSŁANE PRZEZ
jsschinznach

ON
03.11.2011

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Tworzenie filmów



Filmy są bardzo skutecznym narzędziem promocji w pracy z młodzieżą.

Istnieje wiele możliwości wykorzystania filmów. Można na przykład tworzyć filmy promocyjne, podsumowujące obozy lub zapowiadające konkretne wydarzenia.

Planowanie filmu

Aby zaplanować realizację filmu, należy z wyprzedzeniem zastanowić się, jaki rodzaj filmu chcemy nakręcić. Czy będzie to krótki skecz? Zwiastun lub film wprowadzający do obozu lub innej okazji? A może będzie to spojrzenie na działalność grupy młodzieżowej? Należy to zapisać. Najlepiej jest wcześniej sporządzić scenariusz filmu, a nawet szczegółowy scenariusz. Należy z wyprzedzeniem ustalić, z jakich ujęć będzie film kręcony i jakie zadania mają do wykonania aktorzy.

Dzięki temu już przed rozpoczęciem kręcenia ma się jak najbardziej konkretne wyobrażenie o tym, jak film ma później wyglądać. Pozwala to uniknąć kręcenia długich, niepotrzebnych i/lub bezużytecznych ujęć.

Podczas kręcenia jedna osoba powinna pełnić rolę reżysera i wydawać polecenia uczestnikom.

Wyjątkiem w tym przypadku są filmy pokazujące przebieg popołudnia lub obozu. W takich sytuacjach można po prostu filmować na bieżąco, np. na terenie obozu. Należy zadbać o to, aby sfilmować jak najwięcej istotnych działań. Następnie można wybrać najlepsze ujęcia i zmontować je w jeden film.

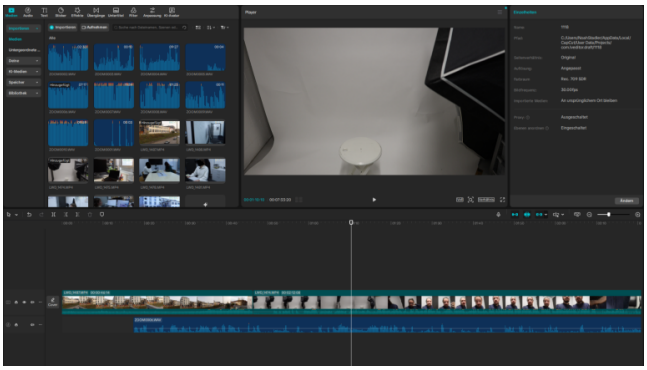
Sprzęt

Do nakręcenia filmu potrzebna jest oczywiście kamera. Nie jest jednak konieczne, aby od razu kręcić film kamerą za 1'500 franków. Dobry aparat cyfrowy w zupełności wystarczy do nakręcenia filmu dla grupy młodzieżowej. Alternatywnie można też kupić używane aparaty lub niedrogie kamery (małe kamery wideo). Aparat powinien nagrywać co najmniej w rozdzielczości Full HD, a najlepiej w 30p (= 30 klatek na sekundę) lub więcej (do ujęć w zwolnionym tempie).

Prawie ważniejsze od świetnego aparatu jest to, aby nagrania nie były zbyt mocno poruszone. W tym celu aparat należy, jeśli to tylko możliwe, ustabilizować. Nadaje się do tego wszystko, co tylko się da (np. krzesło biurowe, stół lub skrzynka pocztowa).

Alternatywnie można użyć statywu. Są one stosunkowo niedrogie, dostępne również na rynku wtórnym, a aparaty można na nich zamocować za pomocą gwintu.

W przypadku wyższych wymagań warto rozważyć użycie gimbala. Wymaga to jednak nieco wprawy. Droższe aparaty są również wyposażone we wbudowane stabilizatory.



Oprogramowanie

Istnieje ogromna liczba różnych pakietów oprogramowania, które nadają się do cięcia i edycji filmów.
Do bardzo prostych zastosowań można użyć Canva (bezpłatnego). Na komputery Apple dostępny jest program iMovie (również bezpłatny), który oferuje więcej funkcji i jest łatwy w obsłudze.

Interfejs programów do montażu wideo jest często zbudowany w podobny sposób (z wyjątkiem Capcut i Canva). W lewym górnym rogu znajduje się biblioteka multimediów. Znajdują się tam wszystkie klipy wideo, utwory muzyczne, fragmenty dźwiękowe i zdjęcia, które mają pojawić się w filmie. W prawym górnym rogu znajduje się podgląd wideo. Na dole znajduje się oś czasu. Klipy przeciąga się z biblioteki multimediów na oś czasu i układa w sekwencję.

Minimalne wymagania sprzętowe (spełniane przez większość nowoczesnych komputerów):

- 8-rdzeniowy procesor o częstotliwości co najmniej 2,4 GHz
- 8 GB pamięci RAM

Nagrania o niskiej rozdzielczości można edytować również na starszym/słabszym komputerze. Filmy o wysokiej rozdzielczości można edytować nawet na słabszym sprzęcie, jeśli korzysta się z plików proxy.

Zasadniczo surowe nagrania zajmują bardzo dużo miejsca (do 1 GB/min), dlatego zawsze należy zapewnić wystarczającą ilość miejsca na dysku. Do archiwizacji nagrań warto używać zewnętrznych dysków twardych.

Przegląd oprogramowania

Program	Platforma	Koszt	Poziom trudności	Opis
Capcut	PC, Mac, telefon komórkowy	Bezpłatny (z opcją subskrypcji)	Prosty	Aplikacja mobilna do edycji filmów. Obecnie dostępna również na komputery. Bardzo prosta, ale też bardzo ograniczona.
Canva	PC, Mac, telefon komórkowy	Bezpłatna (z opcją subskrypcji)	Prosta	Za pomocą Canva można tworzyć wiele rzeczy (logo, ulotki i wiele innych). Bardzo prosta, ale też bardzo ograniczona.
iMovie	Mac, iPad	Bezpłatny	Prosty – średnio zaawansowany	Darmowy program do montażu wideo od Apple. Idealny dla początkujących. Prosty, ale mimo to oferujący pewne możliwości.

Shotcut	PC, Mac	Bezpłatny	Średni	Darmowy program do montażu wideo typu open source dla wszystkich platform komputerowych. Dobry punkt wyjścia do bardziej zaawansowanych programów, oferujący pewne możliwości. Na początku wymaga trochę wprawy.
KdenLive	PC, Mac	Bezpłatny	Wysoki	Darmowy program do montażu wideo typu open source dla wszystkich platform komputerowych. Oferuje wiele możliwości, ale opanowanie go wymaga sporo czasu.
Davinci Resolve	PC, Mac	Bezpłatny (wersja Pro 295.- Fr.)	Wysoka	Bezpłatny, profesjonalny program do montażu wideo dla wszystkich platform komputerowych. Oferuje wiele możliwości, ale opanowanie go wymaga sporo czasu. Wersja bezpłatna zawiera wszystko, co niezbędne, natomiast wersja Pro oferuje jeszcze więcej efektów i przejść.
Adobe Premiere Elements	PC	Od 80.- Fr.	Średni – wysoki	Uproszczona wersja profesjonalnego programu do montażu firmy Adobe. Bardzo ograniczona w porównaniu z pełną wersją. Licencję można nabyć w wielu miejscach w przystępnej cenie. Mniej skomplikowana i oferująca mniej możliwości niż wersja profesjonalna.
Final Cut Pro	Mac	350.- Fr.	Średni – wysoki	Profesjonalny program do montażu firmy Apple. Średnio trudny start, z możliwością realizacji bardzo złożonych projektów.
Adobe Premiere CC	PC, Mac	Od 26 fr. miesięcznie	Wysoki	Profesjonalny program do montażu wideo firmy Adobe przeznaczony dla wszystkich platform komputerowych. Oferuje wiele możliwości, ale opanowanie go wymaga sporo czasu. Można go łączyć z innymi programami Adobe (w ramach droższej subskrypcji od 75.- miesięcznie).

Osadzanie na stronie głównej

Aby wyświetlić film na stronie internetowej grupy młodzieżowej, zaleca się przesłanie go na YouTube, a następnie osadzenie go na stronie. Jest to zdecydowanie najprostszy sposób na zintegrowanie filmu ze stroną internetową.

Gdy film jest widoczny na YouTube, należy kliknąć „Udostępnij”, a następnie „Osadź”. Następnie YouTube wygeneruje kod HTML (iframe), który można wstawić do kodu źródłowego strony internetowej. Może to wyglądać na przykład tak:

Przewodnik wideo online

Na YouTube można znaleźć wiele dobrych samouczków, które w zarysie uczą montażu wideo lub wyjaśniają działanie różnych programów do montażu. Kanał UrlaubsVideosMachen w przystępny sposób wyjaśnia działanie wielu programów do montażu oraz podstawy montażu wideo.

Osoby, które chcą zgłębić tę tematykę i samodzielnie kręcić filmy, mogą skorzystać z bezpłatnego kursu online dostępnego na stronie internetowej szwajcarskiej telewizji. Ten interaktywny przewodnik jest już nieco starszy, ale w prosty sposób przekazuje profesjonalną wiedzę dla początkujących. Zawiera interaktywne objaśnienia, listy kontrolne w formacie PDF oraz narzędzie do montażu wideo.

Link do przewodnika wideo SRF

***Uwaga**: aby uzyskać dostęp do przewodnika wideo, potrzebnajest wtyczka Ruffle, ponieważ Flash nie jest już rozwijany.*

Źródło zdjęcia

- Zdjęcie tytułowe: Interfejs *programu Adobe Premiere Elements 9*, udostępnione przez grupę młodzieżową Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Przykładowe zdjęcie oprogramowania do montażu wideo: udostępnione przez grupę młodzieżową Jungschar Schinznach / Noah Stadler
- Filmy: udostępnione przez grupę młodzieżową Jungschar Schinznach / Manuel Meier
- Film promocyjny: udostępniony przez grupę młodzieżową z Brunnen

Weitere Informationen

Tagi
Public relations

Wiek
8–12 lat

Liczba uczestników
1–20
20–30
30 – 100

Biblia
Brakuje tej informacji.

Materiał
Mnóstwo pracy

Pobieranie plików
Brak pobierania plików

KI Generierter Inhalt
Zawartość
Tagi
Wiek
Liczba uczestników
Biblia
Materiał

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/pl/wiki/art/tworzenie-filmow