

Eenvoudig muziekinstrument: Diddly Bow



Een diddly bow was oorspronkelijk een activiteit voor boerenkinderen. Het was meestal een soort stok, bezemsteel of iets dergelijks, waaraan een blikje was bevestigd en dan een draad was gespannen. Je kon noten spelen door te tokkelen en door de hals van een fles op de snaar te plaatsen kon je de toonhoogte aanpassen.

Zelf bouwen

Ik heb dit idee verder uitgewerkt voor een vrijetijdsaanbod. Het doel was om een instrument te krijgen waarmee het ook mogelijk is om in een groep samen te spelen. De bijgevoegde instructies bevatten daarom een stembare, stabiele versie van de Diddly Bow met zo goedkoop mogelijke materialen.

De volgende materialen zijn nodig:

- 1x rondhouten stok (Ø ~2,2cm, lengte ~80-100cm)
- 1x leeg blikje (hoe groter, hoe harder)
- 1x gitaarmechanieken (je kunt ze op eBay krijgen of duur in muziekwinkels)
- 1x gitaarsnaar (staal, hoe dunner hoe hoger de toon)
- 2x schroef (6,4 x 40, doordrukbaar)
- 2x moer (M6, zelfborgend)
- 4x sluitring (6,4mm)
- Aluminium of koperen buis (Ø ~2.2-2.5cm, lengte ~5cm)

Timing:

- Een middag van 4 uur is voldoende om voor elke deelnemer een diddlybow te maken

Tips

Ik heb dit project nu op verschillende kampen aangeboden. Een paar dingen zijn me opgevallen:

- Zorg voor voldoende gereedschap - hoe meer deelnemers tegelijk aan de slag kunnen, hoe minder verveling en hoe sneller je ook met hen muziek kunt gaan maken.
- Net zo belangrijk als het gereedschap is het aantal medewerkers. Een 5-op-1 begeleiding is goed, ook omdat er soms wat uitleg en hulp nodig is. De medewerkers moeten het proces van de constructie kennen.
- Onderschat niet hoe scherp de blikken kunnen zijn! Vooral bij het prikken in het gat kun je jezelf snel bezeren.
- Hoe duur ze ook zijn: koop liever gitaarmechanieken in de muziekwinkel van je vertrouwen. Voor € 0,50 per stuk uit China kan het snel gebeuren dat de mounts verbuigen als de onderkant van de stok niet helemaal vlak is en dan werken ze niet meer. Dat is niet alleen zonde, het frustreert ook de deelnemers
- Om te spelen: Zoals beschreven in de instructies, kun je voor beginners altijd de grondtoon van elk akkoord spelen (dat is de noot die boven de tekst staat in songbooks) - misschien aan het begin van elke maat voor kleinere maten, of anders in 4/4 tijd of als het ritme past. Meer gevorderde muzikanten kunnen de akkoorden van de liedjes opsplitsen in hun onderdelen en de diddly bow spelers in groepen verdelen, die dan elk een noot van de akkoorden voor hun rekening nemen.

Instructie

Copyright

Alle afbeeldingen en tekst zijn door mij persoonlijk gemaakt. De gids mag gedistribueerd, gekopieerd, aangepast en gebruikt worden zoals jij dat wilt, zolang deze gebruiksregel in acht wordt genomen. De gids wordt geleverd "zoals hij is"; ik geef geen garantie voor volledigheid of functionaliteit.