

INGEDIEND DOOR

JSZM-Xero

ON

03-03-2017



Keine Stimmen

Hoorspel David



Voor onze Sola hebben we in plaats van een traditioneel toneelstuk een hoorspel opgenomen met alle leiders. Hier is het resultaat, dat vrij gebruikt of verder uitgewerkt kan worden.

Evolutie

Voor het hoorspel werd eerst een toneelstuk over het verhaal van David geschreven aan de hand van het Spirituele Concept. Dit resulteerde in 7 dialogoscènes.

De rollen werden vervolgens verdeeld onder de leiders. Voor elke persoon werden de afzonderlijke zinnen tijdens een opnamesessie met behulp van een computer en microfoon opgenomen. Later konden zo alle afzonderlijke zinnen aan elkaar worden gemonteerd en konden de geluidseffecten en geluiden worden ingevoegd.

Sommige personages hadden dubbele rollen. Voor deze personages werd de stem achteraf op de pc aangepast.

Het programma dat voor het opnemen en bewerken werd gebruikt, was [Audacity](#). Dit is gratis beschikbaar en eenvoudig in gebruik. Alle geluidseffecten kunnen gratis worden gedownload van de website [freesound.org](#) (registratie vereist). De muziek hierin is door mijzelf opgenomen op een Yamaha-keyboard.

Uiteindelijk zijn er 7 afleveringen van het hoorspel gemaakt, waar we elke ochtend naar luisterden via onze antieke, omgebouwde radio, aangesloten op een mp3-speler.

Tips en trucs

Verteller

In een toneelstuk is een verteller niet per se nodig, omdat het decor of de kostuums voor zich spreken en de situatie uitleggen. In een hoorspel speelt de verteller echter een zeer belangrijke rol, omdat hij de overgang van de ene scène naar de volgende kan maken en de omstandigheden kan beschrijven. Bij de verteller is bovendien meestal alleen de stem te horen

Een scène creëren

Geluidseffecten zoals vogelgezing, muziek of zelfs echo's van de sprekende rollen kunnen worden gebruikt om ruimtes in een scène weer te geven. Zo kun je je beter in het verhaal inleven. Vaak is een

eenvoudig geluidslandschap al voldoende om een omgeving te suggereren.

Eén verteller / vele rollen

Enerzijds kan een verteller de zinnen in verschillende dialecten uitspreken. Maar de stem kan ook digitaal worden verhoogd of verlaagd om het karakter of zelfs het geslacht te veranderen.

Geluidseffecten

Doelgericht ingezette geluidseffecten kunnen de actie in het verhaal accentueren. Dit kan bijvoorbeeld een deur zijn, rennende voetstappen of gevechtsgeluiden. Deze kun je zelf maken of van het internet downloaden. Gebruik ze echter weloverwogen en alleen als achtergrond. Vaak is minder meer.

Voordelen en nadelen

Voordeel

- Leiders hebben meer tijd tijdens het kamp en hoeven zich niet meer bezig te houden met toneelrepetities of toneelspelletjes
- Leiders hoeven niets uit het hoofd te leren, alles kan worden voorgelezen

Nadeel

- Veel voorbereidend werk om de serie op te nemen en te mixen
- Afhankelijk van de kwaliteit is het hoorspel niet altijd even goed verstaanbaar

Afleveringen van het hoorspel

Alle afleveringen kunnen via deze link worden gedownload:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOEIsODQ?usp=sharing

Toneelstuk

Dialogo_David-YW

Dialogo_David-YW

Spiritueel concept

GLK 2016-YW

GLK 2016-YW

Bronnen

Bijschrift: www.jetztmalen.de

Stemmen: leider van de jeugdgroep Zündhölzli Maur

Geluidseffecten: www.freesound.org

Weitere Informationen

Categorieën

Opslag & organisatie

Tags

Hoorspel

Sola

Leidingteam

Theater

Lager

Leeftijd

Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Aantal deelnemers

Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Bijbel

Deze informatie ontbreekt.

Duur

Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Terrein / Omgeving

In gesloten ruimtes

Materiaal

Veel werk

Bestanden downloaden

Bestand downloaden

KI Generierter Inhalt

Inhoud

Categorieën

Tags

Leeftijd

Aantal deelnemers

Bijbel

Duur

Terrein / Omgeving

Materiaal