INGEDIEND DOOR
JSZM-Xero

ON
03-03-2017

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Hoorspel David



Voor onze Sola hebben we in plaats van een traditioneel toneelstuk een hoorspel opgenomen met alle leiders. Hier is het resultaat, dat vrij gebruikt of verder uitgewerkt kan worden.

Evolutie

Voor het hoorspel werd eerst een toneelstuk over het verhaal van David geschreven aan de hand van het Spirituele Concept. Dit resulteerde in 7 dialoogscènes.

De rollen werden vervolgens verdeeld onder de leiders. Voor elke persoon werden de afzonderlijke zinnen tijdens een opnamesessie met behulp van een computer en microfoon opgenomen. Later konden zo alle afzonderlijke zinnen aan elkaar worden gemonteerd en konden de geluidseffecten en geluiden worden ingevoegd.

Sommige personages hadden dubbele rollen. Voor deze personages werd de stem achteraf op de pc aangepast.

Het programma dat voor het opnemen en bewerken werd gebruikt, was Audacity. Dit is gratis beschikbaar en eenvoudig in gebruik. Alle geluidseffecten kunnen gratis worden gedownload van de website freesound.org (registratie vereist). De muziek hierin is door mijzelf opgenomen op een Yamaha-keyboard.

Uiteindelijk zijn er 7 afleveringen van het hoorspel gemaakt, waar we elke ochtend naar luisterden via onze antieke, omgebouwde radio, aangesloten op een mp3-speler.

Tips en trucs

Verteller

In een toneelstuk is een verteller niet per se nodig, omdat het decor of de kostuums voor zich spreken en de situatie uitleggen. In een hoorspel speelt de verteller echter een zeer belangrijke rol, omdat hij de overgang van de ene scène naar de volgende kan maken en de omstandigheden kan beschrijven. Bij de verteller is bovendien meestal alleen de stem te horen

Een scène creëren

Geluidseffecten zoals vogelgezang, muziek of zelfs echo's van de sprekende rollen kunnen worden gebruikt om ruimtes in een scène weer te geven. Zo kun je je beter in het verhaal inleven. Vaak is een

eenvoudig geluidslandschap al voldoende om een omgeving te suggereren.

Eén verteller / vele rollen
Enerzijds kan een verteller de zinnen in verschillende dialecten uitspreken. Maar de stem kan ook digitaal worden verhoogd of verlaagd om het karakter of zelfs het geslacht te veranderen.

Geluidseffecten
Doelgericht ingezette geluidseffecten kunnen de actie in het verhaal accentueren. Dit kan bijvoorbeeld een deur zijn, rennende voetstappen of gevechtsgeluiden. Deze kun je zelf maken of van het internet downloaden. Gebruik ze echter weloverwogen en alleen als achtergrond. Vaak is minder meer.

Voordelen en nadelen

Voordeel

- Leiders hebben meer tijd tijdens het kamp en hoeven zich niet meer bezig te houden met toneelrepetities of toneelspelletjes
- Leiders hoeven niets uit het hoofd te leren, alles kan worden voorgelezen

Nadeel

- Veel voorbereidend werk om de serie op te nemen en te mixen
- Afhankelijk van de kwaliteit is het hoorspel niet altijd even goed verstaanbaar

Afleveringen van het hoorspel

Alle afleveringen kunnen via deze link worden gedownload:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Toneelstuk

Dialoog_David-YW
Dialoog_David-YW

Spiritueel concept

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Bronnen

Bijschrift: www.jetztmalen.de

Stemmen: leider van de jeugdgroep Zündhölzli Maur

Geluidseffecten: www.freesound.org

Melodieën/muziek: Jungschar Zündhölzli Maur

Weitere Informationen

Categorieën
Opslag & organisatie

Tags
Hoorspel
Sola
Leidingteam
Theater
Lager

Leeftijd
Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Aantal deelnemers
Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Bijbel
Deze informatie ontbreekt.

Duur
Er zijn geen gegevens beschikbaar.

Terrein / Omgeving
In gesloten ruimtes

Materiaal
Een hoop werk

Bestanden downloaden
Bestand downloaden

KI Generierter Inhalt
Inhoud
Categorieën
Tags
Leeftijd
Aantal deelnemers
Bijbel
Duur
Terrein / Omgeving
Materiaal

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/nl/wiki/art/hoorspel-david