

SUBMITTED BY
grafodil

ON
24.07.2015

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Zaļā ekrāna studijas iekārtošana



Nedrīkst ticēt visam, ko mums rāda Holivuda un citi. Filmās tiek izmantoti visdažādākie triki. Viens no visbiežāk sastopamajiem ir tā saucamā „zaļā ekrāna" jeb „zilā ekrāna" tehnika.

Bībeles lasīšanas apvienības nometnes ietvaros Valbellā, kuras tēma bija „Stīvena spēlfilma – sarkanās līnijas noslēpums", man bija iespēja pašam iekārtot nelielu zaļā ekrāna studiju. Bērniem tā bija lieliska pieredze – pašiem nelielā apjomā redzēt, kā var tikt uzņemta šāda filma un ko visu var panākt, izmantojot šādas tehnoloģijas.

Kas ir „zaļā ekrāna" tehnika?

Noteikti daudzi jau ir dzirdējuši par šo tehniku, īpaši tie, kas nedaudz orientējas kino jomā. Pārējiem šeit ir neliels apraksts:

Profesionālajā valodā šo tehniku sauc par „chroma-keying". Fons ir vai nu zaļa, vai zila siena. Šo zaļo vai zilo fonu pēcapstrādes posmā var aizstāt ar jebkuru citu fonu. Tādējādi var ievietot sevi vai citus jebkurā ainas fragmentā.

Kāpēc tieši zaļš un zils?

Bet kāpēc šim nolūkam izmanto zaļo vai zilo krāsu? Iemesls tam patiesībā ir pavisam vienkāršs: nevienā ādas tipā nav zaļo vai zilo toņu. Atkarībā no ādas tipa tā vairāk tendē uz brūno, melno, dzelteno vai sarkano krāsu. Tāpēc zaļā un zilā krāsa ir ideāli piemērotas.

Neliels ievada videoklips

Nometnē es biju „Goofy Cutter" un atbildīgs par visu videotehniku. Šajā īsajā videoklipā es vēlējos parādīt, ko var panākt, izmantojot zaļā vai zilā fona tehniku.

Kas ir nepieciešams, lai izveidotu zaļā fona studiju?

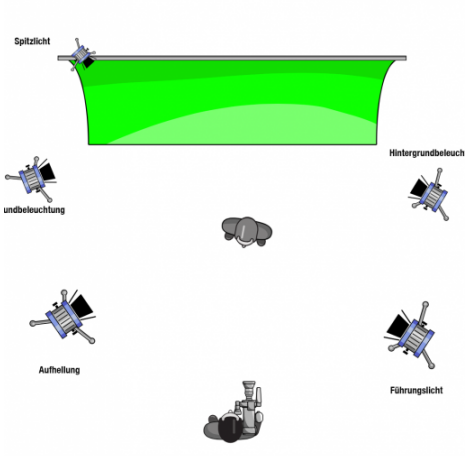
Zaļā ekrāna studijas iekārtošanai ir nepieciešami dažādi materiāli. Šeit ir saraksts ar nepieciešamajām lietām:

- Zaļš vai zils kokvilnas audums, attiecīgi zaļa vai zila siena vai cits piemērots materiāls. Mēs izmantojām kokvilnas audumu 3 x 4 metru lielumā.
- Stativi un šķērssvītru vai citu stiprinājuma iespēju. Mēs izmantojām Manfrotto statīvu komplektu (MA 1314B).
- Prožektori fona apgaismojumam: fonam jābūt labi un vienmērīgi izgaismotam. Nedrīkst būt pārgaismotas vietas. Vai vietas ir pārgaismotas, vislabāk var noteikt, izmantojot daudzu kameru modeļu funkciju „Zebra". Mēs izmantojām divus LED prožektorus, kurus vēršām pret sienu, tādējādi radot netiešu apgaismojumu. Tomēr var izmantot arī lampas ar softboxiem.
- Prožektori priekšplāna apgaismojumam: šeit parasti tiek izmantots klasiskais trīspunktu apgaismojums. **Vadības gaisma** šajā gadījumā ir galvenais gaismas avots un tādējādi spēcīgākā gaisma. To vērš uz aktieri nedaudz no augšas, no kameras skatpunkta aptuveni 45° leņķī. Šī gaisma veido ēnas uz sejas. Uz otras sejas puses atrodas **izgaismojums**. Tas ir vājāks par galveno gaismu un, kā liecina nosaukums, atkal izgaismo radītās ēnas. Trešā gaisma šajā apgaismojuma tehnikā ir **akcenta gaisma**. Tā tiek novietota aizmugurē, pretī galvenajai gaismai, un apgaismo plecu un matu zonas, tādējādi izceļot aktieri no fona.

Studijas iekārtošana

- Vispirms tiek uzstādīta zaļā vai zilā siena.
- Tad tiek izgaismots ekrāns un pārbaudīts ar kameru.
- Treškārt tiek uzstādīts trīspunktu apgaismojums.

Kabeļus rūpīgi piestipriniet pie grīdas, lai neradītos paklupšanas briesmas! Tālāk ir skice, kādam jāizskatās zaļā ekrāna studijai.



Norādījumi un noteikumi par studijas darbību

- Parasti audums tiek izklāts tā, lai aktieri varētu kustēties arī uz ekrāna. Tas ļauj veikt arī visa ķermeņa uzņēmumus. Filmēšanas laukumā obligāti jāvalkā tīri apavi.
- Attālumam starp aktieri un ekrānu jābūt 1,5–2 metriem. Tas novērš ēnu veidošanos uz ekrāna.
- Pēc filmēšanas studija ir jāsakopj, lai nākamā grupa varētu ar prieku ķerties pie filmēšanas.

Pēcapstrāde

Pēcapstrādei ir nepieciešama videomontāžas programma, kas atbalsta hroma atslēgšanu. Vēlams izmantot tādas programmas kā Adobe After Effects, Adobe Premiere, Final Cut (OSX), Magix Video Deluxe vai tamlīdzīgas.

Atsauces

- Titullapa attēls: René Graf
- Attēli un videomateriāls: René Graf (www.ichthys-films.ch)

Weitere Informationen

Tags
Filma
Tehnika
Triki
Holivuda
Pamatinformācija

Vecums
13–16 gadi
no 16 gadu vecuma

Dalībnieku skaits
Dati nav pieejami.

Bībele
Šī informācija nav pieejama.

Ilgums
Dati nav pieejami.

Apvidus / apkārtne
Slēgtās telpās

Materiāls
Nav

Failu lejupielāde
Failu lejupielādes nav

KI Generierter Inhalt
Saturs
Tags
Vecums
Dalībnieku skaits
Bībele
Ilgums
Apvidus / apkārtne
Materiāls

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/lv/wiki/art/zala-ekrana-studijas-iekartosana