

Vasaras nometne: Mayflower - Dodieties uz Rietumiem (Settlers)



Gadsimtiem ilgi bads, vajāšanas un perspektīvu trūkums bija iemesls pamest pazīstamo Eiropu un meklēt jaunu laimi iespēju zemē.

Settlers - ar neredzami aizraujošāku nosaukumu "Mayflower - Go West" ir aizraujoša tēma jauniešu nometnei vai semestra programmai. Šeit ir dažas idejas, tostarp teātris un garīga koncepcija vasaras nometnei.

Iespējamā vēsture

Emigrācijas iemesli diez vai varēja būt daudzveidīgāki: tie bija anabaptisti, kurus daudzviet šeit vajāja, zelta meklētāji, kas meklēja savu laimi, noziedznieki, kas vēlējās atkal mazliet brīvības, uzņēmēji, kas vēlējās realizēt savas biznesa idejas Amerikā, un vienkārši nabadzīgi zemnieki, kas savas cerības saistīja ar jaunu dzīvi Amerikā. Viņi devās ceļā kā liela kopiena un ar kuģi devās pāri okeānam. Diemžēl viens anabaptists tika arestēts, tiklīdz viņš, neraugoties uz savu maskēšanos, uzkāpa uz kuģa - kad emigrantu pilnais kuģis jau bija 50 metru attālumā no krasta, anabaptists, lai nokļūtu uz kuģa, par izbrīnu apmeklētājiem mēģināja ielēkt aukstajā ūdenī, līdz ar visām savām drēbēm un koferiem.

Par izbrīnu visiem bērniem tas pats baptists pēc tam aizpeldēja uz nākamo ostu - Ameriku - un tika priecīgi uzņemts atpakaļ kopienā.

Tā vietā, lai paliktu piekrastē, grupa nolēma doties tālāk iekšzemē, neraugoties uz to, ka tur draudēja briesmas no indiāņu cilšu puses. Galu galā tika atklāta skaista vieta, un kolonistu kopiena nolēma tur apmesties. Viņi ātri jutās kā mājās jaunizveidotajā ciematā, taču miers nebija mūžīgs. Kādu rītu viņi ciemata centrā atrada vēstuli ar indiāņu bultiņu. Apmetņi tika aicināti pamest jaunatklāto zemi, jo

tā piederēja svētai indiāņu zemei. "Nemiet ieročus un cīnieties" - tāds bija daudzu moto. Taču mūsu ciema priestera padziļināts ieguldījums parādīja ciema vadītājiem, ka cīņa nav Jēzus atbilde. Tāpēc, neraugoties uz pretestību savās rindās, ciema vadītāji nolēma nekarot un, ja iespējams, dodoties mierīgā ceļā.

Neskatoties uz to, grupa vecāko jauniešu tajā naktī devās uzbrukumā indiāņiem. Taču tā vietā, lai viņiem uzbruktu, viņi tika ielenkti un sagūstīti. Sašutuši par piekrišanas trūkumu, pārējie kolonisti saņēma ziņu un tika aicināti uz tikšanos ar indiāņiem. Indiāņi sākotnēji nevēlējās atbrīvot sagūstītos kolonistus. Tikai tad, kad kolonisti centās indiāņiem dāvināt dāvanas, katru reizi tika atbrīvots viens gūsteknis. Beigu beigās kolonisti upurēja visu savu īpašumu, lai visi kolonisti atkal būtu brīvi. Atpirkti viņi kopā atgriezās ciematā.

Tomēr bez savām mantām kolonisti saskārās ar jaunu problēmu: ko ēst? Viss, kas viņiem bija, tagad bija indiāņu rokās. Lai gan vakarā kāds izmisis zemnieks bija izracis un apēdis kādu bumbuli, viņa kļiedzieni nākamajā rītā neliecināja par to, ka šis bumbuļaugš patiešām ir ēdams. Tikai pēc tam, kad bumbuļi dažas minūtes bija vārīti ūdenī, tie bija diezgan labi garšoja - brokastīs ar ievārījumu, pusdienās ar dažādiem sieriem vai vakariņās, sagriezti garās nūjiņās un apcepti karstā eļļā. Šis brīnumainais bumbulis, ko tolaik sauca par kartupeli, izglāba kolonistu dzīvības.

Tomēr, kad viņu vēderi bija pilni, kolonisti saprata ko citu: kāda jēga no tā, ja šeit viņiem ir kartupelis, bet mājās, Eiropā, daži cilvēki cieš badu? Tāpēc ciema vadītāji nolēma pamest apmetni un doties atpakaļ uz Eiropu, lai tur ar pilnu vēderu un prieka pilni sludinātu kartupeli. Un tā raibā apmetņu kopiena devās atpakaļ uz Eiropu un visā zemē sludināja kartupeļu spēku.

Dažas šī nometnes stāsta daļas, iespējams, notika tādā pašā vai līdzīgā veidā. Tomēr idejas var brīvi papildināt un pielāgot. Nometnes notikumus, tostarp fotogrāfijas, varat vēlreiz izdzīvot [blogā](#).

Garīgā koncepcija un teātra rokasgrāmata ir pieejama lejupielādei.

Nometnes tēmas izvērtēšana

Nometnes tēma ir brīva no jebkādiem pastāvošiem stāstiem, tāpēc radošumam nav nekādu ierobežojumu. Īpaši aizraujoši ir tas, ka tajā var iekļaut daudzus tēlus.

Labi ir arī tas, ka daudzas paralēles var vilkt tieši uz ticības dzīvi un ka var piedzīvot Bībeles vērtības.

Teātra koncepcija un GK

Mayflower teātra koncepcija

Mayflower garīgā koncepcija

Avota apliecinājums

Vāka attēls, teātra koncepcija un garīgā koncepcija: Jungschar Stami, Goldbrunnen un Kirche Bild, St. Gallen