SUBMITTED BY
Irmgard

ON
21.06.2013

★ ★ ★ ★ ★
0% / 6 Stimmen

Mūzikls – projekts, kas piesaista skatītājus



Bērniem pievilcīgi ir ne tikai „jautrība un piedzīvojumi”. Lai gan radošs projekts prasa lielu ieguldījumu, tā rezultātu var parādīt citiem!

Mūzikai kristīgajās draudzes kopš seniem laikiem ir bijusi īpaša vieta. Mūzika šeit ir visiem pieejama — ikviens var un drīkst piedalīties. Šo pieredzes priekšrocību var izmantot. Piemēram, mūzikla projektā var iesaistīt daudzus bērnus, kuri nevienā citā kristīgajā grupā nejūtos labi

Šis raksts ir publicēts žurnālā „Forum Heft”.

Mūzikls kā vietējā nometne

Ir dažādi muzikāla iestudēšanas organizēšanas varianti: reizi nedēļā ilgākā laika posmā, nometnes ietvaros vai tieši kā vietējā nometne. Izvēle vienmēr ir atkarīga no mērķa.

Nometne uz vietas piedāvā īpašas iespējas: piemēram, kā brīvlaika aktivitāte ciema bērniem, kuri palikuši mājās. Šādiem pasākumiem bieži vien ir pieejami speciāli reklāmas kanāli (brīvlaika pases) – kas tādējādi netieši kalpo arī kā reklāmas nesēji esošajām bērnu grupām.

Vietējā nometne nozīmē: vienu nedēļu bērni katru dienu no rīta (apmēram plkst. 9.00) līdz vakaram (apmēram plkst. 18.30), ieskaitot pusdienas un vakariņas, ierodas uz mēģinājumiem. Ikdienas saskarsmes rezultātā var veidot un padziļināt savstarpējās attiecības. Savukārt nakšņošana savā gultā nodrošina bērniem pietiekamu miegu. Arī vadītājiem tas dod iespēju atpūsties, lai veiktu turpmākus sagatavošanās darbus un atgūtu spēkus.

Tradīciju veidošana

Ja pasākums tiek izsludināts katru gadu, arvien vairāk bērnu un viņu vecāku pievērš tam uzmanību. Tas viss kļūst arvien pievilcīgāks vietējā mērogā. Tādējādi dziedāšanas nedēļa Gossau notiek katru gadu pirmajā rudens brīvdienu nedēļā. Tā kļūst arvien populārāka. Ja pirmajā gadā piedalījās 23 dalībnieki, tad pagājušajā rudenī – piektajā norises gadā – dalībnieku skaits jau sasniedza 85, turklāt aptuveni divas trešdaļas no viņiem citādi nebija tieši saistīti ar jauniešu pulciņu.

Mērķis – dienas kārtība

Pirmkārt, galvenā uzmanība tiek pievērsta bērniem, viņu vēlmēm un vajadzībām. Ar viņiem ir jāveido attiecības, kas raksturojas ar mīlestību un cieņu. Bērniem ir jāapzinās, ka viņi ir vērtīgi vadītājiem un ka arī Jēzus viņus pazīst un mīl tādiem, kādi viņi ir.

Vēl viens mērķis, protams, ir laba izrāde nedēļas beigās. Tai jākļūst par panākumu gan vadītājiem, gan bērniem un jārada pozitīvs iespaids ciematā. Muzikāla saturam jāuzrunā skatītājus un jārosina viņus uz pārdomām.

Mēs esam parādā skatītājiem labu izrādi.

Ne vienmēr ir viegli apvienot šos divus galvenos mērķus. Tas ir līdzsvara meklējums starp centieniem panākt perfektu izrādi un drosmi pieļaut nelielas nepilnības bērnu labā.

09.00 Uhr	Originelle Begrüssung
09.05 Uhr	Chorprobe
10.15 Uhr	Znüni / Pause
10.45 Uhr	Theaterprobe / Rahmengestaltung
12.00 Uhr	Zmittag
12.30 Uhr	Pause / Ämtli
13.30 Uhr	Time out
14.15 Uhr	Chorprobe
15.15 Uhr	Zvieri / Pause
15.45 Uhr	Theater / Rahmengestaltung
17.00 Uhr	Pause
17.15 Uhr	Znacht
17.45 Uhr	Pause
18.00 Uhr	Chorprobe

Elementi

Kora mēģinājums

Ir rūpīgi jāapsver, vai bērniem jau pirms dziedāšanas nedēļas sākuma vajadzētu izsniegt mācību CD, lai viņi kora mēģinājumos jau vairāk vai mazāk pazītu dziesmas. Gossau līdz šim no šāda CD atteicās. Tādējādi kora mēģinājumi kļuva vēl intensīvāki. Pieaugušajiem tas ir grūti iedomājams, taču fakts ir tāds, ka bērni nedēļas laikā no galvas iemācās apmēram 12 dziesmas, kurām vidēji ir pa divām strofām. Aiz tā slēpjas liels darbs, liela koncentrēšanās (īpaši jaunākajiem) un milzīgs lepnums, kad mērķis ir sasniegts.

Teātra mēģinājumi

Teātra izrādes bieži vien ir ļoti pieprasītas. Ir vērts paplašināt teātra darbību tā, lai lomas varētu uzņemties līdz pat 50 bērniem. Viņi saņem savu tekstu jau pirms dziedāšanas nedēļas sākuma, taču to vēl nav jāzina no galvas. Tam nedēļas laikā ir pietiekami daudz laika. Turklāt viņi savu lomu apgūst pavisam dabiski, spēlējot uz skatuves.

Teātra mēģinājumu laikā aktieri tiek sadalīti grupās, lai kopā ar vadītāju izmēģinātu ainas. Tagad ir jāiemācās teksts no galvas ar pareizu intonāciju un skaļumu. Aina tiek izmēģināta tieši uz skatuves.

Ja bērniem vajadzīga atpūta, šajā laikā var atvēlēt laiku arī kādai spēlei. Ja nedēļas beigās teksts viņiem jau ir apnicis, rodas iespēja tā vietā pilnveidot dziesmu tekstus.

Dekorāciju veidošana

Bērni, kas nepiedalās izrādē, šajā laikā veido izrādes noformējumu. Sadalīti mazās grupās, viņi palīdz veidot skatuves dekorācijas vai izgatavot rekvizītus, veido telpu rotājumus, ieejas dekorācijas vai ziedojumu traukus, izplata ciematā ielūgumus uz izrādi vai datorā veido programmas bukletu.

Pauzes

...ir ļoti svarīgas. Tās kalpo vispārējai atslābināšanai, vai tas būtu rotaļas svaigā gaisā, kastaņu vākšana, galda spēles, zīmēšana... Šeit, atšķirībā no citām reizēm, nav jāsasniedz nekādi rezultāti. Šo laiku bērni var pavadīt pēc savas izvēles. Vadītājiem noteikti jāpiedalās spēlēs un jāveido attiecības ar bērniem.

Pauze

Pēc vecuma un dzimuma sadalītas nelielas grupas, kurās ir ne vairāk kā astoņi bērni, kopā ar savu vadītāju pulcējas klusā vietā. Tur viņi kopīgi lasa Bībeli un apspriež savus iespaidus. Bieži vien dziesmu nedēļas noslēgumā bērni šo laiku apraksta kā skaistāko. Šeit iestājas miers. Ir laiks stāstīšanai. Šeit ir vieta personīgajam, un visi tiek iesaistīti sarunā.

Vadītājam ir laiks pievērsties saviem bērniem un izskaidrot viņiem Dieva vēstījumu. Tas ne vienmēr ir viegli, jo atsevišķu bērnu priekšzināšanas var būt ļoti atšķirīgas. Starp citu: grupas vadītājs ir atbildīgs par saviem bērniem arī pauzu laikā, sagatavošanās laikā utt. Tādējādi tiek nodrošināts, ka neviens no bērniem nepaliek nepamanīts pūlī.

Ekskursija

Pēcpusdiena vai vakars ir jāpavada pavisam citādākā gaisotnē. Spēles mežā, ēdiena gatavošana brīvā dabā, ekskursija – kaut kas, kas bērniem sagādā prieku, nodrošina nepieciešamo atpūtu!

Ģenerālmēģinājums

Ceturtdienas pēcpusdienā notiks ģenerālmēģinājums. Pirmo reizi viss tiks izspēlēts vienā piegājienā. Tādējādi teātra direktors var veikt pēdējās izmaiņas, diriģents vajadzības gadījumā atkārtot kādu strofu, bet tehniķi pabeigt gaismas un skaņas regulēšanu. Pēdējā dienā notiekošajā galvenajā mēģinājumā visam jau jābūt perfekti noslīpētam.

Izrādes

Visa nedēļas kulminācija neapšaubāmi ir izrāde publikas priekšā. Jo tuvāk nāk šis brīdis, jo spēcīgāka kļūst satraukums. Aiz aizkariem un aizskatuvē valda spriedze – taču katrā izrādē pieaug arī prieks un

atvieglojums par veiksmīgi realizētu projektu. Tikai žēl, ka pēc tik intensīvas mēģinājumu fāzes visu mūziklu var uzvest tikai vienu reizi! Ir vērts laikus meklēt otru izrādes norises vietu.

Turklāt ar dažām dziesmām no mūzikla var bagātināt (ģimenes) dievkalpojumu draudzes kopienā.

Kas paliek pāri pēc šāda kopīga projekta? Noteikti vairāk nekā tikai daži jauki atmiņas. Svarīgākais ieguvums ir personīgā līmenī. No intensīvās sadarbības aug uzticēšanās. Kas būtu bērni bez saviem vadītājiem, kuri viņus atbalsta un kopā ar viņiem sajūsmā piedzīvo notikumus! Taču vienlaikus vadītājiem nebūtu ko darīt bez bērniem, kuri izmanto savus talantus un dara visu, ko spēj. Katrs ir vajadzīgs, katrs var paļauties uz citiem – un tas saliedē!

Svarīgākā informācija īsumā

Vadītāji

Jo vairāk bērnu, jo vairāk vadītāju ir nepieciešams. Varbūt komanda ir pārāk maza, lai īstenotu tik liela mēroga projektu. Kāpēc nepalūgt palīdzību citai draudzei? Pat ja viņi iesaistās «tikai» uz dažām stundām, tas jau ir liels atbalsts.

Dalībnieki

Gossau piedalās bērni no 1. līdz 7. klasei. Mazākajiem tā ir ļoti smaga nedēļa un milzīgs sasniegums. Lielajam vecuma diapazonam ir jauks blakusefekts – vecākie bērni uzņemas atbildību par mazākajiem un palīdz viņiem, ja nepieciešams.

Mūzika

Instrumentālisti tiek atrasti draudzes vidū, paziņu lokā un vecāku vidū. Vismaz vienam klavieru spēlētājam ir jābūt klāt visu nedēļu, īpaši kora mēģinājumos. Pārējie, piemēram, vakaros sanāk uz saviem mēģinājumiem. Ģenerālmēģinājumā un galvenajā mēģinājumā noteikti visiem ir jābūt klāt.

Ja pat ar vislabāko gribu neizdodas atrast instrumentālistus, dažiem mūzikliem ir pieejami fonogrammas CD.

Apģērbs

Ir vērts visiem dziedātājiem izgatavot vienādus T-kreklus. Tādējādi koris rada skaidru vienotības iespaidu gan skatītājiem, gan dalībniekiem. Turklāt T-krekls lieliski noder kā reklāmas nesējs. Bērni to var valkāt jau pirms izrādes.

Tehniskie jautājumi

Tehnisko izmaksu nedrīkst novērtēt par zemu. Ar nelielu pieredzi jau vienkārši līdzekļi var radīt spēcīgu efektu. Turklāt ne visas iekārtas ir jāiegādājas pašiem. Daudzas no tām var iznomāt par nelielu samaksu.

Infrastruktūra

Labākajā gadījumā mēģinājumi var notikt tieši uz izrādes skatuves. Tam vajadzētu būt pieejamām pietiekamām papildu telpām programmas vajadzībām. Ja tas nav iespējams, varbūt meklēto infrastruktūru var atrast kādā blakus esošā kopienas telpā vai skolā.

Finanses

Mūzikla projekts nav bezmaksas. Izrādes vietas, tehniskās iekārtas utt. noma prasa naudas līdzekļus. Arī kopīgās maltītes, kas tiek piedāvātas bērniem, rada izmaksas. Pie tam jāpieskaita rokdarbu materiāli, rekvizīti, dekorācijas, notis un daudz kas cits.

Bērniem ir jāsedz daļa izmaksu. Tomēr šai summai nav jāpārklāj visas izmaksas. Citi ieņēmumu avoti ir ziedojumi (kas, kā liecina pieredze, parasti ir ievērojami), iespējams, arī sponsori, kas ievieto reklāmu programmas bukletā, vai privāti ziedotāji.

Reklāma

Laba reklāma noteikti atmaksājas. Sabiedrībai ir jāzina par šo projektu – apmeklējums ir tā vērts!

Atkarībā no situācijas var izdalīt ielūgumus mājsaimniecībās un izvietot plakātus labi redzamās vietās. A0 formāta plakāti darbojas īpaši labi, taču tie nav lēti. Iespējams, ir vērts intensīvāk reklamēt noteiktus rajonus.

Arī sludinājums vai īss raksts avīzē pirms un pēc izrādes neprasa lielas pūles.

Mūzikls – projekts, kas piesaista skatītājus

Mūzikls – projekts, kas piesaista_YW

Atsauces



- **Saturs un attēls:** žurnāls **„Forum** Kind“, 2/02 numurs, 16.–19. lpp. Muzikāla iestudēšana nometnē ar bērniem. Pieredzes stāsti, padomi un informācija. © Autortiesības www.forum-kind.ch
- **Autore: Barbara**Walter studēja Teoloģijas un diakonie seminārā Ārauā. Viņa ir bērnudārza audzinātāja un līdz pirms dažiem gadiem strādāja BESJ

Weitere Informationen

Kategorijas
Spēles un nodarbības

Tags
Radošums

Vecums
Dati nav pieejami.

Dalībnieku skaits
Dati nav pieejami.

Bībele
Šī informācija nav pieejama.

Ilgums
Dati nav pieejami.

Apvidus / apkārtne
Slēgtās telpās

Materiāls
Daudz darba

Failu lejupielāde
Pieejama failu lejupielāde

KI Generierter Inhalt
Saturs
Kategorijas
Tags
Vecums
Dalībnieku skaits
Bībele
Ilgums
Apvidus / apkārtne
Materiāls

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/lv/wiki/art/muzikls-projekts-kas-piesaista-skatitajus