

PATEIKĖ

Irmgard

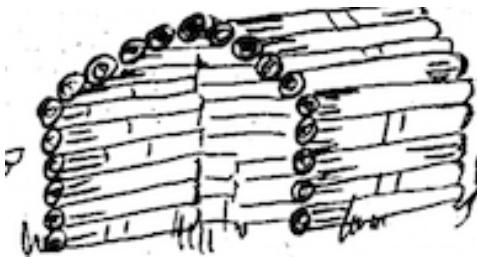
ON

2015-09-02



Keine Stimmen

Aktyviųjų žaidimų aikštelės



Žaidimų aikštelės struktūra lemia vaikų elgesį žaidžiant

Žaidimų aikštelių konstrukcijos

Šiame straipsnyje pristatome keletą žaidimų erdvių, kurios vaikams suteikia stimulų ir iššūkių.

„Play on Saturday“ modelis iliustruoja, kaip tarpusavyje sąveikauja nuolatinis darbas su vaikais, žaidimų aikštelės kūrimas ir gausybė žaidimų veiklų.

Žaidimų aikštelių tipai

Įprasti žaidimų aikštelės

- Elgesys tampa įprastas tik motorinių veiklų atžvilgiu
- Stiprinamas prisitaikymas prie esamų struktūrų, neįmanoma keisti aplinkos ir jos sąlygų
- Skatinamas judėjimas, tačiau dėl grynai „bėgimo po varžybų“ pobūdžio žaidimų ir nekintančių struktūrų taip pat skatinamas agresyvus elgesys
- Atsiranda nuobodulys ir jis išlieka

Aktyvios vaikų žaidimų aikštelės

a) prižiūrimos: daugelis gerų žaidimų aikštelių yra prižiūrimos, nes joms reikia daug medžiagų ir įrankių. Tokiais atvejais animatorius atlieka svarbų skatinančiojo vaidmenį.

b) Be priežiūros: kuo tvirčiau pritvirtinti žaidimų įrenginiai ir kuo mažiau reikalingos medžiagos, tuo daugiau vaikai žaidžia „savarankiškai“, tačiau tam tikrų patirčių neįmanoma įgyti.

Žaidimų aikštelėje dirbantis animatorius skatina, nukreipia ir remia vaikus

Priklausomai nuo to, kiek Robinsono žaidimų aikštelės struktūra yra kintama ar fiksuota, įdomi ar nuobodi, žaidimas, kaip aprašyta aukščiau, bus įmanomas.

Kai kurios Robinsono žaidimų aikštelės yra stipriai orientuotos į „Laukinius Vakarus“ su rąstinėmis trobelėmis, tvirtovėmis ir palapinėmis, todėl automatiškai skatina vaikus įsitraukti į kovinius ir „žudymo“ žaidimus. Jos skatina

- stereotipines idėjas ir romantizuotą indėnų vaizdinį, tačiau neturi nieko bendra su animacija mūsų supratimu. Kiti Robinsono žaidimų aikštelės iš pat pradžių nėra tokios ugdomos, kai kurios yra prižiūrimos, o žaidimų patirtys jose dažniausiai apsiriboja:
- judrieji žaidimai su kamuoliu – vaidinimai – slėpynės – kepsninė... Kartais taip pat dirbama su moliu, dažais ir medžiu

- Žaidimų akcentas – rankdarbiai, todėl žaidimai gali būti labai įvairūs.
- Šio tipo žaidimų aikštelių trūkumas dažnai yra didžiulis medžiagų ir įrankių švaistymas. Be to, jos kartais tampa kitų asmenų ir pačių žaidžiančių vaikų destruktinių veiksmų taikiniu. Priežastis gali būti tokių žaidimų aikštelių trūkumas, dėl kurio jos tampa atvira erdve.
- Jei tokių vietų būtų daug, visa gyvenamoji aplinka taptų lankstesnė ir lengviau pritaikoma – vandalizmas nebūtų būtinas.

- „Nuotykių kupinų žaidimų situacijų“ patirtis, pvz., naujų dalykų atradimas, yra pagrindinis žaidimo patirties aspektas.
- Čia praktiškai išbandomas aplinkos kintamumas, čia beveik nėra gatavų žaidimų įrenginių – viską sukuria patys vaikai. Žaidimų aikštelė kaip ribota erdvė čia beveik nematoma, o gamta yra geriausia žaidimų aikštelė.

Nuotykių žaidimų aikštelės gali šiek tiek kompensuoti nuolatinį neigiamą miesto architektūros poveikį.

Kaime žaidimų aikštelės iš esmės turėtų būti visiškai nereikalingos

Kuo gyvenamoji aplinka yra draugiškesnė vaikams, tuo labiau žaidimų aikštelė tampa nereikalinga

- Žaidimų aikštelės įrengimo problemos ir galimybės:
- Pakankamai motyvuoti suaugę darbuotojai
- Oficialios procedūros dėl žemės sklypo, paskirties ir pan.
- Lėšos ir medžiagų įsigijimas

Bendras planavimas ir vaikų įtraukimas

Tačiau tie patys aspektai yra GALIMYBĖS užmegzti ryšius ir bendrauti savo aplinkoje, atkreipti dėmesį į problemas, turėti bendrus tikslus ir juos pasiekti = SĖKMĖS PATIRTIS.

Kuo stabilesnė ir nuobodesnė gyvenamoji padėtis, tuo daugiau agresijos ji sukelia

Weitere Informationen

Kategorijos

Vadovavimas ir pedagogika

Žymos

Žaidimų įranga

Žaidimo elgsena

Žaidimų aikštelės

konstrukcija

Pedagogika

Plėtra

Amžius

Duomenų nėra.

Dalyvių skaičius

Duomenų nėra.

Biblija

Šios informacijos trūksta.

Trukmė

Duomenų nėra.

Vietovė / aplinka

Miestas

Miškas

Pievos

Medžiaga

Daug darbo

Failų atsisiuntimas

Galima atsisiųsti failą

KI Generierter Inhalt

Turinys

Kategorijos

Žymos

Amžius

Dalyvių skaičius

Biblija

Trukmė

Vietovė / aplinka

Medžiaga