



PATEIKĖ

Abahachi

ON

2015-06-04



Keine Stimmen

Teatras Nojus



Šiame teatre Nojaus arkos istorija pasakojama iš gyvūnų perspektyvos. Jie turi nuspręsti, ar nori tikėti Nojumi ir Dievo pažadais ir keliauti į arką, ar likti žemėje kaip kiti stebėtojai. Jiems šis sprendimas turi toli siekiančių pasekmių; patekus į arką, kelio atgal nebėra. Kiekvienas gyvūnas turi savą charakterio bruožų ir skirtingą nuomonę apie arką.

Teatras turi daug ką bendra su pasitikėjimu ir tikėjimu Dievo pažadais. Juo siekiama nutiesti tiltą į mūsų pačių tikėjimo gyvenimą. Ar 100 % pasitikime Dievu? Ar jau esame arkoje, ar stovime priešais ją?

Teatras parašytas gražia Bärndütsch kalba ir pagardintas daugybe mažų juokelių. Jis buvo parašytas Pfilai, tad dar yra kur tobulėti... ;)

Teatras yra labai susijęs su pasitikėjimu ir tikėjimu Dievo pažadais. Jis skirtas sujungti su mūsų pačių tikėjimo gyvenimu. Ar 100 % pasitikime Dievu? Ar jau esame arkoje, ar netrukus būsime?

Spektaklis parašytas gražia bernardinų kalba ir pagardintas daugybe mažų gagų. Ji buvo parašyta Pfilui, todėl taip pat yra išplečiama.... ;)

Scenarijaus teatras Nojus

[Teatras_Noah_Pfila 2015](#)

[Teatras_Noah_Pfila 2015](#)

Weitere Informationen

Žymos

Arka

Teatras

Pasitikėjimas

Tikėjimas

Gyvūnai

Amžius

8-12 metų

13-16 metų

Dalyvių skaičius

Duomenų nėra.

Biblija

Istorija

Asmuo

Tema:

Trukmė

Duomenų nėra.

Medžiaga

Daug darbo

Failų atsisiuntimas

Galima atsisiųsti failą

KI Generierter Inhalt

Turinys

Žymos

Amžius

Dalyvių skaičius

Biblija

Trukmė

Medžiaga