



PATEIKĖ

BunnyBugs

ON

2015-03-17



Keine Stimmen

Vasaros stovykla: Mayflower - Keliauk į Vakarus (Osadininkai)



Ilgus šimtmečius badas, persekiojimai ir perspektyvų stoka buvo priežastys palikti pažįstamą Europą ir ieškoti naujos laimės galimybių šalyje.

"Settlers" - su kiek įdomesniu pavadinimu "Mayflower - Go West" - įdomi tema jaunimo stovyklos ar semestro programai. Štai keletas idėjų, įskaitant teatrą ir dvasinę koncepciją vasaros stovyklai.

Galima istorija

Emigracijos priežastys vargu ar galėjo būti įvairesnės: tai buvo anabaptistai, kurie daug kur buvo persekiojami, aukso ieškotojai, ieškantys savo laimės, nusikaltėliai, norintys vėl šiek tiek laisvės, verslininkai, norintys Amerikoje įgyvendinti savo verslo idėjas, ir tiesiog nuskurdę ūkininkai, kurie dėjo viltis į naują gyvenimą Amerikoje. Jie išsiruošė kaip didelė bendruomenė ir laivais keliavo per vandenyną. Deja, vienas anabaptistas buvo suimtas vos tik įlipęs į laivą, nors ir persirengęs - kai emigrantų pilnas laivas jau buvo už 50 metrų nuo kranto, anabaptistas, norėdamas patekti į laivą, svečių nuostabai bandė šokti į šaltą vandenį ir įlpti į laivą kartu su visais drabužiais ir lagaminais. Visų vaikų nuostabai tas pats baptistas vėliau nuplaukė į kitą uostą - Ameriką - ir buvo džiaugsmingai priimtas atgal į bendruomenę.

Užuot pasilikusi pakrantėje, grupė nusprendė keliauti toliau į šalies gilumą, nors ir žinojo, kad ten gresia indėnų genčių pavojus. Galiausiai buvo atrasta graži vieta, ir naujakurių bendruomenė nusprendė ten įsikurti. Naujai įkurtoje gyvenvietėje jie greitai pasijuto kaip namie, tačiau ramybė truko ne amžinai. Vieną rytą kaimo centre jie aptiko laišką su indėniška strėle. Atvykėlių buvo paprašyta palikti naujai atrastą žemę, nes ji priklausė šventai indėnų žemei. "Imk ginklus ir kovok" - toks buvo daugelio šūkis. Tačiau nuodugnus mūsų kaimo kunigo indėlis parodė kaimo vadovams, kad kova nėra Jėzaus atsakymas. Taigi, nepaisydami pasipriešinimo iš savo gretų, kaimo vadovai nusprendė nekovoti ir, jei įmanoma, rinktis taikų kelią.

Nepaisant to, grupė vyresnių jaunų vaikų tą naktį išsiruošė pulti indėnų. Tačiau užuot juos užpuolę, jie buvo apsupti ir paimti į nelaisvę. Įsiutę dėl nesutikimo, likusieji kolonistai gavo pranešimą ir buvo pakviesti į susitikimą su indėnais. Indėnai iš pradžių nenorėjo paleisti pagrobtųjų naujakurių. Tik tada, kai naujakuriai bandė duoti indėnams dovanų, kaskart buvo paleidžiamas po vieną belaisvį. Galiausiai kolonistai paaukojo visą savo turtą, kad visi kolonistai vėl būtų laisvi. Išpirkti jie kartu grįžo į kaimą.

Tačiau be savo turto naujakuriai susidūrė su nauja problema: ką jiems valgyti? Viskas, ką jie turėjo, dabar buvo indėnų rankose. Nors vakare desperatiškai nusiteikęs ūkininkas iškasė gumbą ir jį suvalgė, jo šauksmas kitą rytą nerodė, kad šis gumbas iš tikrųjų buvo valgomas. Tik kelias minutes pavirus gumbus vandenyje, jie buvo gana skanūs: pusryčiams su uogiene, pietums su įvairiais sūriais ar vakarienei, supjaustyti ilgomis lazdelėmis ir aplieti karštu aliejumi. Šis stebuklingas gumbas, tuomet vadintas bulve, išgelbėjo kolonistų gyvybes.

Tačiau pilnais pilvais apsigyvenę kolonistai suprato dar kai ką: kokia nauda iš to, kad čia jie turi bulvių, o namie, Europoje, kai kurie žmonės badauja? Todėl kaimo vadovai nusprendė palikti gyvenvietę, grįžti į Europą ir ten pilnu skrandžiu ir kupini džiaugsmo skelbti bulvę. Taigi spalvinga naujakurių bendruomenė grįžo į Europą ir visoje šalyje skelbė apie bulvės stiprybę.

Kai kurios šios stovyklos istorijos dalys tikriausiai įvyko taip pat arba panašiai. Tačiau idėjas galima laisvai papildyti ir pritaikyti. Stovyklą, įskaitant nuotraukas, galite išgyventi [tinklaraštyje](#).

Dvasinę koncepciją ir teatro vadovą galima atsisiųsti.

Stovyklos temos įvertinimas

Stovyklos tema yra laisva nuo bet kokio egzistuojančio siužeto, todėl kūrybiškumui ribų nėra. Ypač įdomu tai, kad galima įtraukti daugybę personažų. Taip pat džiugu, kad daug paralelių galima išvesti tiesiai į tikėjimo gyvenimą ir patirti Biblijos vertybes.

Teatro koncepcija ir GK

"Mayflower" teatro koncepcija

"Mayflower" dvasinė koncepcija

Šaltinio įrodymas

Viršelio nuotrauka, teatro koncepcija ir dvasinė koncepcija: Pateikė Jungschar Stami, Goldbrunenas ir Kirche Bild, Sankt Galenas

Weitere Informationen

Kategorijos

[Tikėjimas ir įkvėpimas](#)

Žymos

[Persekiojimas](#)

[Skurdas](#)

[Emigracija](#)

[Istorija](#)

[Perspektyvų trūkumas](#)

Amžius

[Duomenų nėra.](#)

Dalyvių skaičius

[Duomenų nėra.](#)

Biblija

[Tema:](#)

Trukmė

[Duomenų nėra.](#)

Medžiaga

[Daug darbo](#)

Failų atsisiuntimas

[Galima atsisiųsti failą](#)

KI Generierter Inhalt

[Turinys](#)

[Kategorijos](#)

[Žymos](#)

[Amžius](#)

[Dalyvių skaičius](#)

[Biblija](#)

[Trukmė](#)

[Medžiaga](#)