



INVIATO DA

Irmgard

ON

07/06/2013



Keine Stimmen

milionario che si è fatto da solo



Fondere monete di stagno

Questo articolo è tratto dalla rivista Forum.

Fusione di monete in stagno

Hai mai provato a creare le tue monete? Non banconote, ma vere e proprie monete di metallo. Impossibile? Con queste istruzioni e un po' di abilità manuale, dovresti riuscire a realizzare le tue monete.

La fusione è un processo di produzione utilizzato principalmente nell'industria metallurgica e in quella delle materie plastiche. Il materiale (ad esempio l'acciaio) viene riscaldato fino a fonderlo e poi versato in uno stampo. Raffreddandosi, il materiale si solidifica nuovamente trasformandosi in un oggetto solido.

Lo stagno è adatto alla fusione di monete. Lo stagno ha un punto di fusione relativamente basso (circa 250 °C), motivo per cui può essere fuso utilizzando semplicemente una candela.

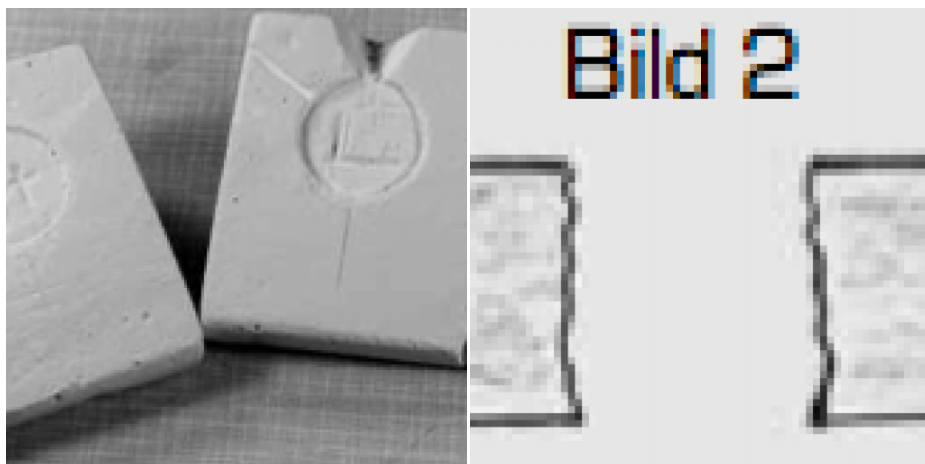
Fusione di monete di stagno

Preparazione

La cosa più importante nella fusione è lo stampo. Senza uno stampo utilizzabile, non si ottiene alcun risultato. I materiali migliori da utilizzare per lo stampo di fusione sono il gesso o le lastre di arenaria.

Uno stampo per la fusione è sempre composto da almeno due parti (vedi Figura 1). La forma delle monete viene incisa su una delle due lastre. Per i numeri e le lettere, assicurati che siano incisi in immagine speculare! L'incisione si esegue al meglio con un raschietto o uno scalpello. Uno strumento per incidere il linoleum si è dimostrato efficace. In caso di necessità, tuttavia, va bene anche un cacciavite. Quando si incide il disegno, assicurarsi che i bordi presentino il cosiddetto «bavuro» (vedi Figura 2). Lo stampo non deve presentare sottosquadri, altrimenti il pezzo fuso non potrà essere rimosso dallo stampo senza danneggiarlo. La seconda lastra funge da piastra di copertura.

Un canale di colata e, a seconda delle dimensioni della moneta, uno o due fori di sfiato completano lo stampo. I fori di sfiato servono a far uscire l'aria. Questi impediscono la formazione di bolle d'aria nello stampo durante la fusione e assicurano che lo stampo sia completamente riempito di stagno.



Il processo di colata

Le due metà dello stampo vengono ora tenute unite con un dispositivo di serraggio (ad esempio una morsa; vedi Figura 3). Lo stagno viene fuso in una siviera utilizzando un becco Bunsen e poi versato nel beccuccio di colata. È importante riempire lo stampo senza interruzioni. Una volta che lo stagno si è solidificato, la moneta può essere estratta dallo stampo. A questo punto basta tagliare rapidamente i canali di colata dalle monete fuse e le vostre primissime monete brilleranno al sole!

L'elenco dei materiali

- Lastra di gesso o arenaria
- Raschietto, bulino, scalpello
- Bruciatore Bunsen, fuoco, ecc.
- Vecchia cazzuola con beccuccio
- Dispositivi di fissaggio (per tenere unite le due metà dello stampo; ad es. morsa, morsetti a vite, morsetti)
- Pinze a taglio laterale per spezzare le barre di stagno
- Barrette di stagno (materia prima)

Rischi

Sebbene la fusione dello stagno non sia difficile, è necessario adottare alcune precauzioni.

Calore: lo stagno fuso raggiunge una temperatura di circa 250 °C. Pertanto, sussiste il rischio di ustioni. Anche lo stampo si riscalda man mano che il processo di fusione procede. Ciò fa sì che il processo di solidificazione richieda sempre più tempo. Se in questa situazione si apre lo stampo troppo presto, lo stagno fuso fuoriesce dallo stampo e potrebbe finire sulle mani!

Fragilità: il gesso è un materiale molto fragile. Pertanto, non far mai cadere lo stampo. Inoltre, non stringere lo stampo con troppa forza.

Fumi: quando lo stagno viene fuso **si producono fumi tossici**. Pertanto, non si dovrebbe mai fondere lo stagno in spazi chiusi per periodi di tempo prolungati.

Milionario che si è fatto da solo_YW

Riferimenti



- **Testo e immagine:** Forum Kind , numero 2/05, pagina 14. Milionario che si è fatto da solo, soldi finti, materiale per il campo estivo, conio di monete. © Copyright www.forum-kind.ch
- **Foto:** Urs Bänninger, Roman Camp 2003, Gruppo giovanile di Henggart

Weitere Informationen

Tag

Artigianato artistico

Numero di partecipanti

Non sono disponibili dati.

Bibbia

Manca questa informazione.

Durata

Non sono disponibili dati.

Materiale

C'è molto lavoro da fare

Scarica il file

Download del file disponibile

KI Generierter Inhalt

Contenuto

Tag

Numero di partecipanti

Bibbia

Durata

Materiale