INVIATO DA
JSZM-Xero

ON
03/03/2017

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Radiodramma "David"



Per il nostro Sola, invece di mettere in scena uno spettacolo teatrale tradizionale, abbiamo registrato un radiodramma con tutti i responsabili. Ecco il risultato, che potete riutilizzare o sviluppare ulteriormente.

Evoluzione

Per il radiodramma, è stata prima scritta un'opera teatrale sulla storia di Davide utilizzando il Concetto Spirituale. Ne sono risultate 7 scene di dialogo.

I ruoli sono stati poi distribuiti tra i partecipanti. Per ogni persona, le singole frasi sono state registrate durante una sessione di registrazione tramite computer e microfono. Successivamente, ciò ha permesso di montare insieme tutte le singole frasi e di inserire gli effetti sonori e i rumori.

Alcuni personaggi avevano ruoli doppi. In questi casi, la voce è stata modificata in un secondo momento sul PC.

Il programma utilizzato per la registrazione e il montaggio è stato Audacity. È disponibile gratuitamente ed è facile da usare. Tutti gli effetti sonori possono essere scaricati gratuitamente dal sito web freesound.org (è richiesta la registrazione). La musica è stata registrata da me su una tastiera Yamaha.

Alla fine sono stati realizzati 7 episodi di radiodramma, che ascoltavamo ogni mattina dalla nostra vecchia radio, trasformata in lettore MP3.

Consigli e suggerimenti

Il narratore

In uno spettacolo teatrale non è necessariamente presente un narratore, poiché la scenografia o i costumi parlano da soli e spiegano la situazione. In un radiodramma, invece, il narratore svolge un ruolo molto importante in quanto permette di passare da una scena all’altra e descrivere le circostanze. Inoltre, nel caso del narratore, solitamente si sente solo la voce

Creare una scena

Effetti sonori come il canto degli uccelli, la musica o persino gli echi delle voci dei personaggi possono essere utilizzati per rappresentare gli spazi all’interno di una scena. In questo modo è più facile immergersi nella storia. Spesso basta un semplice paesaggio sonoro per suggerire un ambiente.

Un narratore / molti ruoli
Da un lato, un narratore può pronunciare le frasi in diversi dialetti. Ma la voce può anche essere alzata o abbassata digitalmente per modificare il carattere o persino il genere.

Effetti sonori
Gli effetti sonori utilizzati in modo mirato possono scandire l'azione della storia. Ad esempio, possono essere il rumore di una porta, passi in corsa o suoni di battaglia. Questi possono essere creati autonomamente o scaricati da Internet. Tuttavia, devono essere utilizzati con parsimonia e solo come sottofondo. Spesso «meno è meglio».

Vantaggi e svantaggi

Vantaggio

- I capigruppo hanno più tempo a disposizione durante il campo e non devono più occuparsi delle prove teatrali o dei giochi teatrali
- Gli animatori non devono memorizzare nulla, possono semplicemente leggere il testo

Svantaggio

- Il lavoro iniziale richiesto per registrare e mixare la serie è impegnativo
- A seconda della qualità, l'audio non è sempre ben comprensibile

Episodi dell'audioserie

Tutti gli episodi possono essere scaricati a questo link:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Copione teatrale

Dialogo_David-YW
Dialogo_David-YW

Concetto spirituale

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Fonti

Didascalia: www.jetztmalen.de

Voci: Responsabile del gruppo giovanile Zündhölzli di Maur

Effetti sonori: www.freesound.org

Melodie/musica: Jungschar Zündhölzli Maur

Weitere Informationen

Categorie
Magazzino e organizzazione

Tag
Radiodramma
Sola
Gruppo direttivo
Teatro
Magazzino

Età
Nessun dato disponibile.

Numero di partecipanti
Nessun dato disponibile.

Bibbia
Manca questa informazione.

Durata
Nessun dato disponibile.

Terreno / Dintorni
In ambienti chiusi

Materiale
Un bel po’ di lavoro

Scarica il file
Download del file disponibile

KI Generierter Inhalt
Contenuto
Categorie
Tag
Età
Numero di partecipanti
Bibbia
Durata
Terreno / Dintorni
Materiale

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/it/wiki/art/radiodramma-david