

Teatro Noè



La storia dell'Arca di Noè è raccontata in questo teatro dal punto di vista degli animali. Devono decidere se credere a Noè e alle promesse di Dio e salire sull'arca o rimanere sulla terra come gli altri avvistatori. Per loro, la decisione ha conseguenze di vasta portata: una volta sull'arca, non si può più tornare indietro. Ogni animale ha i propri tratti caratteriali e un'opinione diversa sull'arca.

Il teatro ha molto a che fare con la fiducia e la fede nelle promesse di Dio. Il teatro ha molto a che fare con la fiducia e la fede nelle promesse di Dio e vuole essere un ponte verso la nostra vita di fede. Ci fidiamo di Dio al 100%? Siamo già sull'arca o ci troviamo di fronte ad essa?

Il teatro è scritto in un bellissimo Bärndütsch ed è costellato da numerose battute. È stato scritto per un Pfila, quindi c'è ancora margine di miglioramento... ;)

Il teatro ha molto a che fare con la fiducia e la fede nelle promesse di Dio. È destinato a fare da ponte con la nostra vita di fede. Ci fidiamo di Dio al 100%? Siamo già sull'arca o stiamo per diventarlo?

La commedia è scritta in un bellissimo Bärndütsch ed è costellata di numerose piccole gag. È stata scritta per una Pfila, quindi è anche espandibile.... ;)

Teatro di Scrittura Noè

Teatro_Noè_Pfila 2015

Teatro_Noè_Pfila 2015