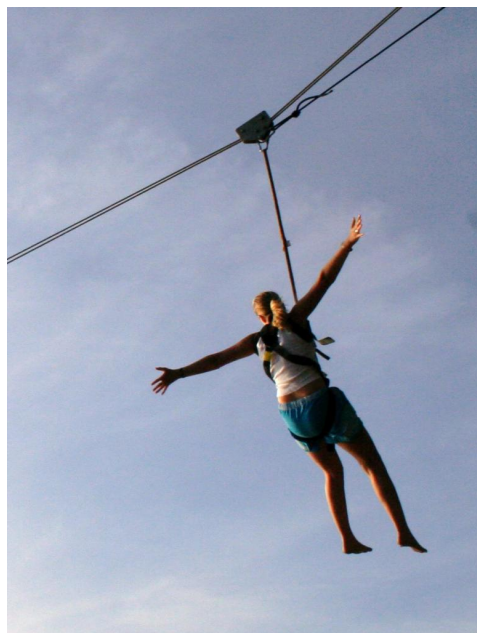


Megaton il film d'azione



Megaton si propone di realizzare un film con i mezzi più semplici possibili e all'interno di un programma "normale". Può essere proiettato durante una serata per i genitori o una serata informativa. Tutti gli adolescenti dovrebbero essere coinvolti.

Idea di base della sceneggiatura

Megaton è in realtà una gara. Un imprenditore non sa più cosa fare dei suoi soldi. Organizza una gara per vincere 1 miliardo di dollari. Si iscrivono quattro gruppi: inventori, atleti, idioti e gente della giungla. A ogni evento adolescenziale, i quattro gruppi devono competere tra loro in base alla loro specie e vengono filmati mentre lo fanno. Le riprese sono una questione piuttosto secondaria. Le gare e la costruzione delle attrezzature sono il lavoro più pesante.

Durata, periodo, materiale, ecc.

Sono adatte circa 10 occasioni di circa 3 ore. Tuttavia, è possibile modificare il filmato a proprio piacimento e quindi il numero di occasioni. Le gare dovrebbero svolgersi nel pomeriggio e non la sera, perché altrimenti le riprese diventano difficili. Una parte importante della preparazione consiste nel raccogliere e preparare il materiale. Per tagliare insieme le scene del film e musicarle, bisogna impiegare circa cinque serate.

Adatto a:

Circa 20 adolescenti. Più probabilmente ragazzi di campagna o di città, a seconda delle discipline agonistiche scelte. Questo progetto è particolarmente adatto agli adolescenti del gruppo dei ragazzi. Le ragazze non devono essere penalizzate nelle discipline scelte.

Materiali necessari:

- Videocamera e programma di montaggio cinematografico
- circa 6 cassette di registrazione
- vari materiali di scarto e di costruzione

Ausiliari: un filmato finito può essere preso in prestito da Erich Heiniger, Hamisfeld, 8580 Hefenhofen. Il modo migliore per imparare a filmare e montare è su Internet

Costi:

per i materiali da costruzione

Esecuzione del progetto:

1. I quattro gruppi (inventori, atleti, cretini, gente della giungla) ricevono la notizia di questa competizione in quattro modi corrispondenti (via computer, via radio, con un messaggio in bottiglia, a caccia di un uccello killer). Gli adolescenti preparano da soli queste scene. È necessario fornire materiali e possibili idee.
2. I gruppi costruiscono slitte comunitarie adeguate (un bob con lamine, uno snowboard con sci di supporto, un orso, un coccodrillo).
3. Gare di slittino, ad esempio durante un weekend sulla neve
4. Diversi tipi di Morse, ad esempio integrati in un gioco di corsa campestre (specchi parabolici, bandiere, luci, ronzii, fuoco)
5. Velocross con "moto da demolizione" (rapporto al rivenditore di moto in tempo). In questo cross si possono praticare e filmare varie scene d'azione.
6. gara di soapbox con soapbox in prestito

7. Rappelling e ziplining. Ovviamente si tratta di un evento non competitivo. Ma l'evento può essere filmato bene e facilmente incorporato nel film. Sarà particolarmente affascinante per gli spettatori in seguito.

8. Costruzione di uno scivolo di sapone. Si scava un canale in una gola (con il permesso) e lo si riveste con un unico lungo pezzo di plastica da costruzione. Le curve possono essere rinforzate con quadri elettrici. Come lubrificante, si scioglie un po' di sapone morbido in acqua e lo si lava a ogni corsa. I vecchi sacchi di letame possono essere usati come imbottitura per i sedili. Naturalmente, anche qui verranno filmati la costruzione e il piacere.

9. Linea di arrivo combinata con una corsa incrociata. Riprese della consegna dei soldi.

Note importanti:

- Prima di effettuare le riprese per la prima volta, esercitarsi a filmare
- Una persona deve essere autorizzata a filmare
- L'operatore/trice deve valutare attentamente quali posizioni sono adatte per le riprese, in modo da non dover camminare troppo avanti e indietro.

Applicazione: il filmato può essere proiettato, ad esempio, in occasione di una serata per i genitori o di informazione. A tal fine, tuttavia, è preferibile disporre di un grande schermo o di un telo. **Ulteriori informazioni:** Erich Heiniger, Hefenhofen/ Jungschar Romanshorn,

Riferimento alla fonte

Contenuto: Gruppo di lavoro Teenie, Margrit Hugentobler e Erich Heiniger, Hefenhofen / Jungschar Romanshorn

copyright: BESJ Fällanden www.besj.ch

immagine: Juropa [.net www.juropa.net](http://www.juropa.net)