BEKÜLDŐ
JSZM-Xero

ON
2017.03.03

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

David című hangjáték



A Sola programunkhoz a hagyományos színházi előadás helyett egy hangjátékot vettünk fel az összes vezetővel. Itt található az eredményünk, amelyet tovább lehet használni vagy továbbfejleszteni.

Evolúció

A rádiójátékhoz először a Spiritual Concept alapján írtak egy színdarabot Dávid történetéről. Ennek eredményeként 7 párbeszédes jelenet született.

A szerepeket ezután a vezetők között osztották szét. Minden szereplő esetében az egyes mondatokat számítógép és mikrofon segítségével rögzítették egy felvételi ülésen. Később ez lehetővé tette az egyes mondatok összevágását, valamint a hanghatások és zajok beillesztését.

Egyes szereplők kettős szerepet kaptak. Ezek esetében a hangot később számítógépen módosították.

A felvételhez és a szerkesztéshez az Audacity programot használtuk. Ez ingyenesen elérhető és könnyen kezelhető. Az összes hanghatás ingyenesen letölthető a freesound.org weboldalról (regisztráció szükséges). A zenei aláfestést én magam vettem fel egy Yamaha billentyűzeten.

Végül 7 rádiójáték-epizód készült el, amelyeket minden reggel meghallgattunk a régi, átalakított rádiónkon, MP3-lejátszóról.

Tippek és trükkök

Narrátor

Egy színdarabban nem feltétlenül van szükség narrátorra, mivel a díszlet vagy a jelmez önmagáért beszél, és magyarázza a helyzetet. Egy rádiójátékban azonban a narrátornak nagyon fontos szerepe van, mivel ő biztosítja az átmenetet az egyik jelenetből a következőbe, és leírja a körülményeket. Ráadásul a narrátor esetében általában csak a hangja hallható

Jelenet megteremtése

Hanghatások, például madárcsicsergés, zene vagy akár a beszélő szereplők hangjának visszhangja is felhasználhatók a jelenetben szereplő terek ábrázolására. Így az ember jobban bele tud élni magát a történetbe. Gyakran egy egyszerű hangtáj is elegendő a környezet megteremtéséhez.

Egy narrátor / sok szerep
Egyrészt a narrátor különböző dialektusokban mondhatja el a mondatokat. Másrészt a hangot digitálisan meg is lehet magasítani vagy mélyíteni, hogy megváltozzon a karakter, sőt akár a nem is.

Hangeffektusok
A célszerűen alkalmazott hanghatások kiemelhetik a történet cselekményét. Ilyenek lehetnek például ajtócsapódás, futó léptek vagy harci hangok. Ezeket akár saját magunk is elkészíthetjük, akár letölthetjük az internetről. Használatuknak azonban célszerűnek kell lennie, és kizárólag háttérként szabad alkalmazni őket. Gyakran igaz, hogy kevesebb több.

Előnyök és hátrányok

Előny

- A vezetőknek több idejük van a tábor alatt, és már nem kell foglalkozniuk színjátszás-próbákkal vagy színjátszós játékokkal
- A vezetőknek nem kell semmit sem megtanulniuk, mindent felolvashatnak

Hátrány

- A sorozat felvétele és keverése jelentős előkészítő munkát igényel
- A hangjáték a minőségtől függően nem mindig jól érthető

Hangosjáték-epizódok

Az összes epizód letölthető ezen a linken:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_9Bwa7cYCTcYmJna3BsOElsODQ?usp=sharing

Színpadi forgatókönyv

Párbeszéd_David-YW
Párbeszéd_David-YW

Spirituális koncepció

GLK 2016-YW
GLK 2016-YW

Források

Képaláírás: www.jetztmalen.de

Hangok: Jungschar Zündhölzli Maur vezetője

Hangeffektusok: www.freesound.org

Dallamok/zene: Jungschar Zündhölzli Maur

Weitere Informationen

Kategóriák
Tábor és szervezés

Címkék
Rádiójáték
Sola
Vezetőcsapat
Színház
Raktár

Kor
Nincsenek elérhető adatok.

A résztvevők száma
Nincsenek elérhető adatok.

Biblia
Ez az információ hiányzik.

Időtartam
Nincsenek elérhető adatok.

Terep / Környezet
Zárt helyiségekben

Anyag
Rengeteg munka

Fájl letöltés
Fájl letöltés elérhető

KI Generierter Inhalt
Tartalom
Kategóriák
Címkék
Kor
A résztvevők száma
Biblia
Időtartam
Terep / Környezet
Anyag

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/hu/wiki/art/david-cimu-hangjatek