



SOU MIS PAR

Irmgard

ON

07/06/2013



Keine Stimmen

millionnaire qui a fait fortune par ses propres moyens



Coulage de pièces en étain

Cet article est tiré du magazine « Forum ».

Fabrication de pièces de monnaie en étain

Avez-vous déjà essayé de fabriquer votre propre monnaie ? Pas des billets, mais de vraies pièces de monnaie. Impossible ? Grâce à ces instructions et à un peu d'habileté manuelle, vous devriez pouvoir fabriquer vos propres pièces.

Le moulage est un procédé de fabrication principalement utilisé dans les industries du métal et des plastiques. Le matériau (par exemple, l'acier) est chauffé jusqu'à ce qu'il fonde, puis coulé dans un moule. En refroidissant, le matériau se solidifie à nouveau pour former un objet solide.

L'étain est un matériau adapté au moulage de pièces de monnaie. Il possède un point de fusion relativement bas (environ 250 °C), ce qui permet de le faire fondre à l'aide d'une simple bougie.

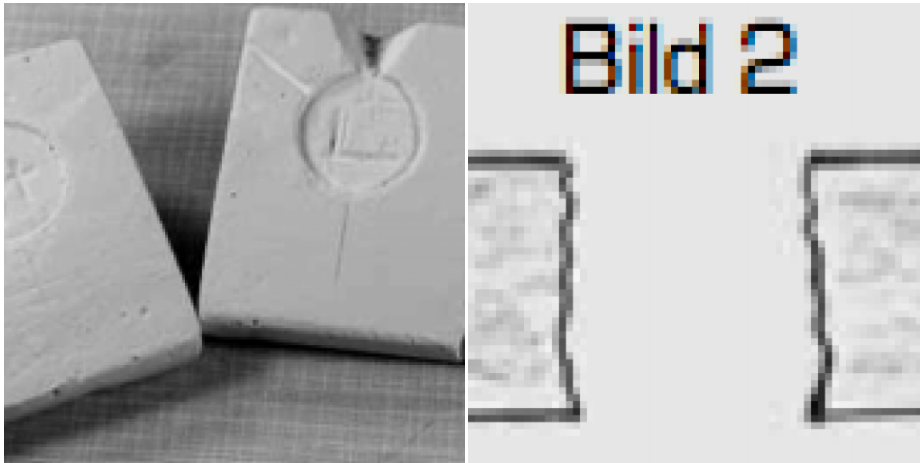
Pièces en étain moulées

Préparation

L'élément le plus important lors du moulage est le moule. Sans moule utilisable, rien ne fonctionne. Les meilleurs matériaux à utiliser pour le moule de coulée sont le plâtre ou les plaques de grès.

Un moule de coulée se compose toujours d'au moins deux parties (voir figure 1). La forme des pièces est gravée dans l'une des deux plaques. Pour les chiffres et les lettres, veillez à ce qu'ils soient gravés en image miroir ! La gravure s'effectue de préférence à l'aide d'un grattoir ou d'un ciseau. Un outil à graver le linoléum s'est avéré efficace. À la rigueur, un tournevis fera toutefois l'affaire. Lorsque vous sculptez le motif, veillez à ce que les bords présentent ce qu'on appelle une « bavure » (voir figure 2). Le moule ne doit comporter aucune contre-dépouille, sinon la pièce moulée ne pourra pas être retirée du moule sans être endommagée. La deuxième plaque sert de couvercle.

Un canal de coulée et, selon la taille de la pièce, un ou deux événements complètent le moule. Les événements sont des orifices d'évacuation d'air. Ils empêchent la formation de bulles d'air dans le moule pendant la coulée et garantissent que celui-ci soit entièrement rempli d'étain.



Le processus de coulée

Les deux moitiés du moule sont désormais maintenues ensemble à l'aide d'un dispositif de serrage (par exemple, un étau ; voir figure 3). L'étain est fondu dans une louche à l'aide d'un bec Bunsen, puis versé dans le bec de coulée. Il est important de remplir le moule sans interruption. Une fois l'étain solidifié, la pièce peut être retirée du moule. Il suffit alors de couper rapidement les canaux de coulée des pièces moulées, et vos toutes premières pièces brilleront au soleil !

Liste des matériaux

- Dalle de plâtre ou de grès
- Grattoir, burin, ciseau
- Brûleur de Bunsen, feu, etc.
- Vieille truelle à bec
- Dispositifs de serrage (pour maintenir les deux moitiés du moule ensemble ; par exemple, étau, serre-joints à vis, pinces)
- Pince à coupe latérale pour briser les tiges d'étain
- Tiges d'étain (matière première)

Risques

Bien que la coulée d'étain ne soit pas difficile, il convient de prendre quelques précautions.

Chaleur : l'étain fondu atteint une température d'environ 250 °C. Il existe donc un risque de brûlures. Le moule chauffe également au fur et à mesure que le moulage progresse. Le processus de solidification s'en trouve ainsi de plus en plus long. Si vous ouvrez le moule trop tôt dans ces conditions, l'étain en fusion s'écoulera du moule et risque de se renverser sur vos mains !

Fragilité : le plâtre est un matériau très fragile. Par conséquent, ne laissez jamais tomber le moule. Évitez également de serrer le moule trop fort.

Émanations : la fusion de l'étain dégage des émanationstoxiques . Par conséquent, vous ne devez jamais couler de l'étain dans des espaces clos pendant de longues périodes.

Un millionnaire qui a fait fortune par lui-même_YW

Références



- **Contenu et image :** Forum Kind , n° 2/05, page 14. Millionnaire autodidacte, argent factice, matériel de camp, fabrication de pièces de monnaie. © Copyright www.forum-kind.ch
- **Photo :** Urs Bänninger, Roman Camp 2003, groupe de jeunes de Henggart

Weitere Informationen

Tags

Artisanat d'art

Nombre de participants

Il n'y a pas de données disponibles.

Bible

Cette information manque.

Durée

Il n'y a pas de données disponibles.

Matériau

Beaucoup de travail

Téléchargement du fichier

Téléchargement de fichiers disponible

KI Generierter Inhalt

Contenu

Tags

Nombre de participants

Bible

Durée

Matériau