



SOU MIS PAR

Abahachi

ON

04/06/2015



Keine Stimmen

Théâtre Noah



Dans ce théâtre, l'histoire de l'arche de Noé est racontée du point de vue des animaux. Ils doivent décider s'ils veulent croire Noé et les promesses de Dieu et monter dans l'arche, ou s'ils restent sur terre comme les autres spotters. Pour eux, cette décision a des conséquences importantes : une fois qu'ils sont dans l'arche, ils ne peuvent plus faire marche arrière. Chaque animal a son propre caractère et une opinion différente sur l'arche.

Le théâtre a beaucoup à voir avec la confiance et la foi dans les promesses de Dieu. Il doit faire le lien avec notre propre vie de foi. Faisons-nous confiance à Dieu à 100% ? Sommes-nous déjà dans l'arche ou sommes-nous sur le point de l'être ?

Le théâtre est écrit dans un magnifique Bärndütsch et est truffé de petits gags. Il a été écrit pour un Pfila, il peut donc aussi être développé... ;)

Le théâtre a beaucoup à voir avec la confiance et la foi dans les promesses de Dieu. Il s'agit de faire le lien avec notre propre vie de foi. Avons-nous confiance en Dieu à 100% ? Sommes-nous déjà sur l'arche ou sommes-nous sur le point de l'être ?

La pièce est écrite en beau Bärndütsch et est pimentée de nombreux petits gags. Il a été écrit pour une école primaire, il est donc extensible.... ;)

Script Théâtre Noah

[Théâtre_Noah_Pfila 2015](#)

[Théâtre_Noah_Pfila 2015](#)

Weitere Informationen

Tags

Arche
Théâtre
Confiance
foi
Animaux

Vieux

8 à 12 ans
13 à 16 ans

Nombre de participants

Il n'y a pas de données disponibles.

Bible

Histoire
Personne
Sujet :

Durée

Il n'y a pas de données disponibles.

Matériau

Beaucoup de travail

Téléchargement du fichier

Téléchargement de fichiers disponible

KI Generierter Inhalt

Contenu
Tags
Vieux
Nombre de participants
Bible
Durée
Matériau