

Théâtre Noah



Dans ce théâtre, l'histoire de l'arche de Noé est racontée du point de vue des animaux. Ils doivent décider s'ils veulent croire Noé et les promesses de Dieu et monter dans l'arche, ou s'ils restent sur terre comme les autres spotters. Pour eux, cette décision a des conséquences importantes : une fois qu'ils sont dans l'arche, ils ne peuvent plus faire marche arrière. Chaque animal a son propre caractère et une opinion différente sur l'arche.

Le théâtre a beaucoup à voir avec la confiance et la foi dans les promesses de Dieu. Il doit faire le lien avec notre propre vie de foi. Faisons-nous confiance à Dieu à 100% ? Sommes-nous déjà dans l'arche ou sommes-nous sur le point de l'être ?

Le théâtre est écrit dans un magnifique Bärndütsch et est truffé de petits gags. Il a été écrit pour un Pfila, il peut donc aussi être développé... ;)

Le théâtre a beaucoup à voir avec la confiance et la foi dans les promesses de Dieu. Il s'agit de faire le lien avec notre propre vie de foi. Avons-nous confiance en Dieu à 100% ? Sommes-nous déjà sur l'arche ou sommes-nous sur le point de l'être ?

La pièce est écrite en beau Bärndütsch et est pimentée de nombreux petits gags. Il a été écrit pour une école primaire, il est donc extensible.... ;)

Script Théâtre Noah

Théâtre_Noah_Pfila 2015

Théâtre_Noah_Pfila 2015