

Megaton le film d'action



Le Megaton consiste à tourner un film avec des moyens aussi simples que possible et dans le cadre d'un programme "normal". Il peut être projeté lors d'une soirée d'information ou de parents. Tous les adolescents doivent être occupés.

Idée de base du scénario

Megaton est en fait une course. Un entrepreneur ne sait plus quoi faire de son argent. Il lance une course pour gagner 1 milliard de dollars. Quatre groupes s'inscrivent : les inventeurs, les athlètes, les jerks et les jungle people. Lors de chaque événement pour adolescents, les quatre groupes doivent se battre les uns contre les autres en fonction de leur espèce et sont filmés en train de le faire. Le tournage est plutôt une question mineure. Les compétitions et la construction de l'équipement constituent l'élément le plus lourd.

Durée, période, matériel, etc.

Environ 10 occasions d'environ 3 heures sont appropriées. Cependant, vous pouvez changer le film comme vous le souhaitez et donc le nombre de fois. Les courses doivent avoir lieu l'après-midi et non le soir, car le tournage devient alors difficile. Une grande partie de la préparation consiste à rassembler et à préparer le matériel. Pour monter les scènes du film et les mettre en musique, il faut compter environ cinq soirées.

Convient pour :

Environ 20 adolescents. Plus souvent des enfants de la campagne ou de la ville, selon les disciplines de compétition choisies. Ce projet est particulièrement adapté aux adolescents du groupe des garçons. Les filles ne doivent pas être court-circuitées dans les disciplines choisies.

Matériel nécessaire :

- Caméra et programme de montage de film
- environ 6 cassettes d'enregistrement
- divers matériaux de construction et de déchets

Auxiliaires : Un film terminé peut être emprunté chez Erich Heiniger, Hamisfeld, 8580 Hefenhofen. La meilleure façon de filmer et de monter est d'apprendre sur Internet

Les coûts :

pour les matériaux de construction

Exécution du projet :

1. Les quatre groupes (inventeurs, athlètes, jerks, jungle people) reçoivent les nouvelles de cette compétition sous quatre formes différentes (par ordinateur, par radio, avec un message dans une bouteille, à la chasse d'un oiseau de proie). Les adolescents préparent eux-mêmes ces scènes. Le matériel et les idées possibles doivent être fournis.
2. Les groupes construisent des sled adaptés à la communauté (un bobsled boarded up avec une feuille, un snowboard avec des skis de support, un ours, un crocodile).
3. Courses de traîneaux, par exemple lors d'un week-end de neige
4. Différents types de morse intégrés dans un jeu de cross-country (miroirs paraboliques, drapeaux, lumières, buzzing, feu)
5. Velocross avec des "vélos de démolition" (rapport au concessionnaire de vélos dans les délais). Dans ce cross, différentes scènes d'action peuvent être particulièrement pratiquées et filmées.

6. course de boîtes à savon avec des boîtes à savon empruntées

7. Rappelling et ziplining. Bien entendu, il s'agit d'un événement non compétitif. Mais l'événement peut être bien filmé et facilement intégré dans le film. Il sera particulièrement fascinant pour les spectateurs par la suite.

8. Construire un feuilleton. Un canal est creusé dans une ravine (avec autorisation) et recouvert d'un seul long morceau de plastique de construction. Les courbes peuvent être renforcées par des planches à boutons. Comme lubrifiant, un peu de savon doux est dissous dans de l'eau et lavé à chaque tour. Les vieux sacs de manure peuvent être utilisés comme coussin d'assise. Bien entendu, la construction et le plaisir seront filmés ici aussi.

9. Ligne de finition combinée avec une course croisée. Mainmise sur le filmage de l'argent.

Remarques importantes :

- Avant de filmer pour la première fois, s'entraîner à filmer
- Une personne doit être autorisée à filmer
- Le cameraman/la cameraman doit bien réfléchir aux positions qui conviennent pour le tournage afin de ne pas devoir trop reculer et avancer.

Application : Le film peut être projeté, par exemple, lors d'une soirée de parents ou d'information. Pour cela, il est préférable de disposer d'un grand écran ou d'une tablette. **Pour plus d'informations :** Erich Heiniger, Hefenhofen/Jeunes de Romanshorn,

Référence de la source

Content : Working group Teenie, Margrit Hugentobler and Erich Heiniger, Hefenhofen / Jungschar Romanshorn

copyright : BESJ Fällanden www.besj.ch

image : Juropa .net www.juropa.net