SOUMIS PAR
Irmgard

ON
11/03/2015

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

# Théâtre, musique, danse



Organiser des représentations locales, régionales ou suprarégionales du groupe d'ados dans l'église, lors d'une évangélisation, d'une fête de fin d'année

## Théâtre, musique, danse créative

**Idée de THEATRE :**

- Sketches Longer
- Jeux de théâtre
- Motets de parole
- Exécuter des paraboles
- Combinaison de tout

**La manière de le faire :**

- Teen group ou juste une pièce ?)
- Pour les grandes pièces, une partie joue le reste travaille en arrière-plan
- Louer des costumes ou les fabriquer soi-même, la demande des membres de la communauté encourage la collaboration
- Déterminer le jeu et l'écrire soi-même
- Utiliser le livre comme modèle
- Likes/histoire de la Bible, écrire le script soi-même
- Sujet d'actualité : par ex. le parentage des adolescents

**Effort :**

- Trouver l'histoire, confectionner les costumes (si nécessaire), réciter

**Application :**

- Local, régional ou national, groupe d'adolescents, église, croisade, fête de graduation

**Coût**

- Dépend du coût

**Sida**

- Matériel-Costumes, maquillage (drugstore), matériel de fond (mur en bois, tissus, peinture, etc.)
- Literature "Anspielen, so wird's gemacht" by Wolfgang Heiner ; "We rejoice far too little" by H.C.Rust & H.D.Sass (bookstore)

**Personnel**

- Demandez aux enseignants, ou à toute autre personne ayant fait du théâtre.

<||

**MUSIC (groupe/soloists/choir)**

**Groupe de musique**

**la manière de le faire :**

- Instruments (devraient déjà être expérimentés)
- Microphones, amplificateurs, haut-parleurs, what from where, cost
- Style et paroles ?
- Composer soi-même
- Jouer à partir d'une musique existante
- Qui va s'occuper de l'organisation ?
- Demande de musiciens

**Effort**

- Pratiquer ensemble de manière consistante 1-2 fois par semaine

**Sida**

- Matériel : technologie, CD avec lecture, stands de musique, location d'instruments (au magasin de musique ?)
- Littérature : livrets musicaux, feuilles de musique (magasin de musique)
- Musiciens

**Coûts**

- en fonction des achats
- Faire un budget

**Application**

- Apparitions locales, régionales ou nationales
- Performance à la graduation

||

**CHOIR**

**La manière de le faire**

- Instrumental comme accompagnement ?
- Salle de répétition (acoustique)
- Déterminer le patron
- Paroles et style (compositions personnelles, modèles adoptés)
- Demande du comité organisateur si fusion avec d'autres groupes d'ados possible

**Auxiliaires**

- Matériel, livrets musicaux, instrument
- Musiciens

**Frais**

- Pratique constante ensemble 1-2 fois par semaine

**Coût**

- Pour les livrets de musique et/ou les partitions, contacter le responsable de l'église

**Demande**

- Comme dans "groupe"

<||

**SOLISTS**

**La manière de le faire**

- Instruments ou voix ?
- Microphones, sheet music
- Déterminer le style et les paroles (compositions personnelles, notes données)
- Spécialistes de l'éducation

**Effort**

- Pratique constante ensemble 1-2 fois par semaine

**Sida**

- Matériel, technique, PB CDs, comme dans "bande"

<||

**DANCE**

**Idée**

- Apprendre la danse créative et l'utiliser dans le culte
- Pratiquer la danse folklorique, utiliser pour un festival de village ou de quartier
- Faire un spectacle de danse avec des "professionnels"
- Contribuer au festival de remise des diplômes

**La manière de le faire**

- Introduction à la danse avec des "professionnels"
- Possibilité d'impliquer d'autres groupes d'adolescents
- Possibilité de travailler avec des lumières et de la musique
- Bandes de harnais
- Y a-t-il de l'espace disponible ? (éventuellement chercher à l'extérieur de l'église !)

**Effort**

- Les leaders ont besoin d'apprendre les ficelles du métier
- Idées claires sur la façon de démontrer
- Week-end de formation recommandé

- Répétitions
- Performances

**Sida**

- Creative Dance CD disponible au bureau de la jeunesse de la Chrischona congregation, Wetzikon
- Seulement costumes avec peu d'effort

**Coûts**

- Location de la salle

**Application**

- Local/régional

1_Théâtre_Musique_Danse

## Crédits de source

**Contenu :** Teenie Working Group, Margrit Hugentobler
**copyright :** BESJ Fällanden www.besj.ch
**Image :** Juropa .net www.juropa.net

### Weitere Informationen

*Categories*
Stockage et organisation

*Tags*
Travail des adolescents
Commune
Évangélisation
Apparitions
Événement

*Vieux*
13 à 16 ans

*Nombre de participants*
1–20
20–30

*Bible*
Cette information manque.

*Durée*
Aucune donnée disponible.

*Matériau*
Beaucoup de travail

*Téléchargement du fichier*
Téléchargement de fichiers disponible

*KI Generierter Inhalt*
Contenu
Categories
Tags
Vieux
Nombre de participants
Bible
Durée
Matériau

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/fr/wiki/art/theatre-musique-danse