



SOU MIS PAR

Irmgard

ON

04/04/2014



Keine Stimmen

"Die fünf Gesichter" (Nachwuchsförderung)



Die „Fünf Gesichter“ sind verschiedene Weisen, in der Leute zu kreativen Ideen kommen. Die meisten Leute benützen hauptsächlich eines der Gesichter. Jedes der Gesichter hat jedoch Vorteile und Nachteile und funktioniert besser in gewissen Situationen als in anderen. Darum sollen wir versuchen, die verschiedenen Gesichter in uns zu trainieren. Auch sollen wir lernen, wann wir welches Gesicht am besten anwenden.

Der Visionär

- Sieht ein detailliertes geistiges Bild von einem möglichen Ergebnis
- Kann die einzelnen Teile des Bildes geistig manipulieren
- „Sieht“ manchmal auch eine kreative Darstellung / Veranschaulichung vom Problem, die zu einer kreativen Lösung führen kann

Der Beobachter

- Ist sehr neugierig
- Hat eine Liebe zu seiner Umwelt
- Hält immer Ausschau nach interessanten Details
- **Merkt sich Details die interessant, aussergewöhnlich, komisch, usw. sind**
- **Bringt verschiedene wichtige Details zusammen und kommt auf Grund dieser Details auf eine neue Idee**

Der Alchimist

- Hat eine breite Auswahl von Interessen
- Beschäftigt sich mit seinen Interessen und informiert sich über sie
- Hat keine klaren Grenzen zwischen „Arbeit“ und „Freizeit“
- **Verbindet verschiedene Bereiche (Ideen, Lehrfächer/Wissenszweige, Denkweisen)**
- **Sieht Ähnlichkeiten in verschiedenen Bereichen, überträgt Ideen von einem Bereich in einen anderen Bereich**

Der Narr

- **Sucht Lösungen, die umgekehrt zu den normalen Lösungen sind**
- Geht Risiken ein
- **Nimmt Ideen bis ins Extreme, bis in die Absurdität**
- **Beharrt mit seinen Versuchen, gibt nicht auf**
- Feiert Schwachheiten und Misserfolge, nützt sie um etwas Gutes zu machen
- Weiss, wann dieses Gesicht zu benützen ist, und wann nicht

Der Weise

- **Vereinfacht das Problem und macht es somit klarer**
- Sieht das Wesentliche ohne die ablenkenden/verwirrenden Details
- **Sucht effiziente, unkomplizierte Lösungen**
- Trainiert sich, immer an den Zweck der Tätigkeit zu denken
- Denkt sich das erwünschte Ziel aus, und dann den Lösungsweg
- **Wendet dauerhafte Weisheiten aus Ereignissen in der Vergangenheit (d.h., in der Geschichte) an**

5_Gesichter_Handout

Quellennachweis

Inhalt:

Intraspec.ca

Five Faces of Genius: Creative Thinking Styles

<http://intraspec.ca/five-faces.php>

The Five Faces of Genius

<http://www.fivefacesofgenius.com/>

The Five Faces of Genius: The Skills to Master Ideas at Work, Annette Moser-Wellman, Viking Press, 2001

Titelbild: Clipart mit freundlicher Genehmigung des Verlages buch+musik ejw-service gmbh, Stuttgart - www.ejw-buch.de

Weitere Informationen

Categories

Leitung & Pädagogik

Tags

Kreativität

Ideenentwicklung

Persönlichkeitsentwicklung

Methodik

Ausbildung

Vieux

Es liegen keine Daten vor.

Nombre de participants

Es liegen keine Daten vor.

Bible

Diese Information fehlt.

Durée

Es liegen keine Daten vor.

Matériau

Viel Arbeit

Téléchargement du fichier

Téléchargement de fichiers
disponible

KI Generierter Inhalt

Contenu

Categories

Tags

Vieux

Nombre de participants

Bible

Durée

Matériau