SOUMIS PAR
Irmgard

ON
05/07/2013

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Essorage



Trois lance-pierres, une catapulte et un lance-arbre sont décrits.

Il s'agit d'un article du magazine Forum.

Production et utilisation

Les slingshots sont amusants, mais pas totalement inoffensifs ! Avec le soin et la pratique nécessaires, les slingshots peuvent être une diversion excitante dans une compétition.

Règle de base : les enfants qui ne respectent pas les règles expliquées ci-dessus doivent mettre la main dans leur slingshot !

Projectiles

Veuillez vous assurer que seuls des objets lumineux sont utilisés pour les projections. Les projectiles légers peuvent être fabriqués à partir de pâte à modeler légère ou de carton tissé. Les cônes de pin ou les morceaux d'écorce de la nature sont appropriés. Important : même les objets légers peuvent provoquer des blessures s'ils frappent une personne avec force !

Les pierres sont absolument interdites, même si le sling est généralement appelé un slingshot ! Ceci s'applique également si les enfants ont pratiqué et ont atteint la cible sans danger !

Throwing

La pratique rend parfait

Manipuler le slingshot et frapper une cible avec précision demande beaucoup d'entraînement.

Voici comment procéder : tous les enfants se tiennent d'un côté. Une cible est placée à une certaine distance sur le côté opposé (p. ex. arbre, buisson).

Le projectile est maintenant placé dans le "sac" du slingshot. L'extrémité la plus longue est enroulée autour de la main qui lance. L'extrémité la plus courte est tenue de manière lâche avec la même main. Le slingshot est maintenant retourné sur votre tête. Dès que le momentum souhaité est atteint, lâchez l'extrémité courte et le projectile s'envole vers la cible.

La seule façon de savoir exactement quand laisser aller le projectile vers la cible est de s'entraîner.

Laissez donc les enfants s'entraîner individuellement pour qu'ils puissent voir dans quelle direction leur projectile s'envole. Assurez-vous que les autres enfants restent à une distance de sécurité (également vers l'arrière) !

Slingshot 1

Matériaux

Cuir, ciseaux, stylo bille

Comment faire

Dessiner le contour du slingshot sur le dos du cuir avec un stylo bille (agrandir l'illustration ci-dessous sur une feuille A4). D'un côté, il doit y avoir un ruban d'environ 60 cm de long, de l'autre, le ruban doit avoir une longueur d'environ 40 cm.

Découpe le slingshot avec des ciseaux.

Slingshot 1



Slingshot 2

Matériaux

Boîte à chaussures, fil de coton fin, fil de laine plus épais, ciseaux, ruban adhésif, aiguille, morceaux de carton

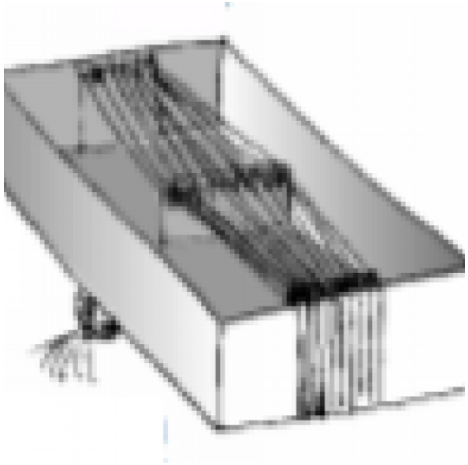
Comment faire

Tout d'abord, il faut découper trois morceaux de carton. L'un d'entre eux doit mesurer environ 10 cm de large, les deux autres environ 5 cm. Leur hauteur dépend de la hauteur de la boîte en carton. Les morceaux de carton sont maintenant coupés d'un côté : le morceau large : 27 trous, les morceaux étroits 14 trous chacun. Les pièces de carton ressemblent maintenant à de petites combes.

Coupez maintenant 27 fils, de 120 cm de long chacun, dans le fil fin. Les fils sont enroulés autour de la boîte à chaussures et noués ensemble sous le carton de manière à ce qu'ils soient bien ajustés autour du carton. Insérez maintenant le "comb" central. Un fil est tiré à travers chaque encoche. Pour éviter que les fils ne sortent du combi, collez une bande de ruban adhésif sur le haut de la languette. Insérez ensuite les deux autres "combs" des deux côtés à une distance d'environ 9 cm. Passez un fil à travers la première encoche et deux fils à travers chacune des autres.
Vous pouvez maintenant commencer à tisser. Les premiers 3 cm sont tissés avec du fil simple. Les 3 cm suivants avec du fil double et les 3 cm restants jusqu'au milieu avec du fil triple. Lorsque le milieu est atteint, le crochet du milieu peut être retiré. Le slingshot est terminé dans l'ordre inverse. De cette manière, le slingshot est tissé plus large et plus épais vers le milieu.

Après le tissage, les fils longitudinaux peuvent être desserrés. Il faut maintenant nouer 9 fils ensemble, juste derrière la partie tissée. Les 27 fils peuvent ensuite être noués ensemble un peu plus en arrière. Divisez à nouveau les fils en trois parties (9 pièces chacune) et tissez une rangée avec les fils restants. Une des "tresses" peut être plus longue que l'autre, voir le lancer.

Slingshot 2



Slingshot 3

Matériaux

Branch fork, wide rubber, knife

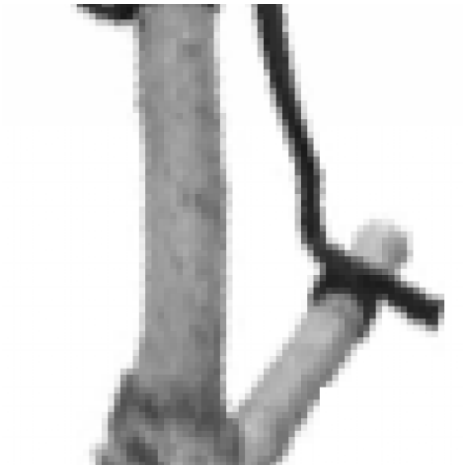
Comment faire

Trouver une fourchette à branches plus petite. Scorez légèrement les deux extrémités de la fourchette tout autour avec un couteau. Fixez le ruban de caoutchouc de manière à ce qu'il soit bien tendu entre les deux extrémités de la fourchette à branches.

Trouvez un petit objet à lancer (pas un caillou !). Tenez l'élingue d'une main, fixez le projectile au milieu de la bande de caoutchouc avec l'autre main et tirez-le en arrière. Viser la cible et relâcher le projectile. Peut-être que ça va faire mouche...

La précision est plus grande avec ce slingshot. Mais ici aussi, des règles doivent être établies pour éviter les accidents !

Slingshot 3



Catapulte

Matériaux

Battes de toit 5 cm x 5 cm, boulons, vis, clous, scie, perceuse, marteau, ruban adhésif

Comment faire

Une catapulte peut être construite à partir de lattes de toit à l'aide du croquis ci-dessous.

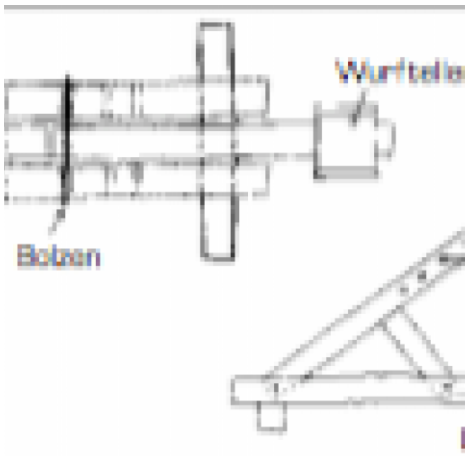
Le bras de levier est fixé de manière mobile à l'aide d'une vis. Toutes les autres pièces sont fixes. Le levier peut être monté individuellement en perçant différents trous dans la poutre de base. Il faut maintenant essayer de trouver la position la plus appropriée. Des crochets sont fixés au contre-palier et au levier en différents points, auxquels un câble élastique est attaché pour tendre le levier. Ici aussi, il est important de tester quel crochet produit la meilleure tension !

La plaque de lancement peut être fabriquée à partir d'une planche de bois autour de laquelle des bandes de bois sont cousues pour empêcher le projectile de rouler. Un conteneur en plastique peut également être vissé sur le bras lanceur.

Ancrer solidement la catapulte au sol à l'aide de pieux ou laisser quelques enfants la tenir fermement en place pendant que d'autres la font sauter et la lancent.

Matériel de lancer : des balles en mousse souple ou des bombes à eau !

Catapult



Important :

La catapulte n'est pas très adaptée à la réalisation avec les enfants du groupe de jeunes, car beaucoup dépend du matériel et doit être testé avant de fonctionner ! Si vous voulez construire une catapulte avec les enfants, vous devez d'abord construire un prototype pour que des instructions précises puissent être données concernant la longueur des bandes, les trous à percer, etc !

Tree slingshot

Matériaux

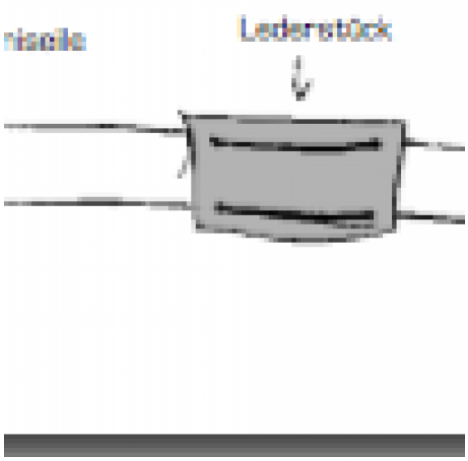
Deux arbres robustes, de la corde en caoutchouc, des scraps en cuir

Comment faire

Tout d'abord, découper un morceau de cuir à la taille et faire un trou dans les 4 cordes. Les cordes en caoutchouc peuvent être passées par là. coupez 2 cordes en caoutchouc à la longueur appropriée (espacement et circonférence de l'arbre). Étirez les cordes en caoutchouc entre les arbres. Thread on the piece of leather as shown in the illustration. Tenez le projectile avec le morceau de cuir et tirez-le en arrière avec les cordes en caoutchouc. Laissez-vous aller - et le projectile s'envole.

Veillez à ce qu'aucun chemin ne traverse la ligne de lancement et qu'il n'y ait pas de danger pour les piétons !

Slingshot



Spin_YW

Référence de la source



- **Contents and picture :** Forum Kind issue 3/06, page 23 + 24. Trois slingshots, une catapulte et un slingshot d'arbre sont décrits. © Copyright www.forum-kind.ch
- **Auteur :** Mirjam Leuenberger

Weitere Informationen

Categories
Jeux et activités

Tags
Forum
Article
Habileté
Artisanat d'art
Notice de montage

Nombre de participants
Aucune donnée disponible.

Bible
Cette information manque.

Durée
Aucune donnée disponible.

Matériau
Presque sans effort

Téléchargement du fichier
Téléchargement de fichiers disponible

KI Generierter Inhalt
Contenu
Categories
Tags
Nombre de participants
Bible
Matériau

© YoungstarsWiki | https://youngstarswiki.org/fr/wiki/art/essorage