

SOU MIS PAR

Irmgard

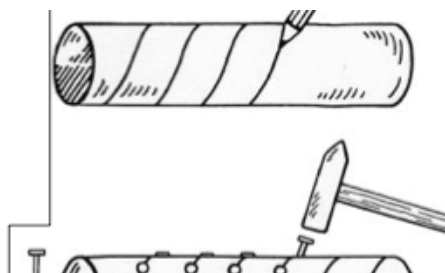
ON

05/07/2013



Keine Stimmen

Tuyau de pluie - instrument sonore



Les expériences ludiques avec le tuyau de pluie mettent l'accent sur l'écoute et la coopération au sein du groupe.

Cet article est un article de Forum Heft et il est joint en fichier Pdf.

Bricolage - et jeu avec le son et le rythme

Jouer avec le son et le rythme, accompagner des chansons, utiliser différents remplissages lors de la fabrication d'un tuyau de pluie - les interventions avec le tuyau de pluie peuvent être passionnantes.

Lors des expériences ludiques avec le tuyau de pluie, il s'agit de s'écouter mutuellement et de travailler ensemble au sein du groupe.

Fabrication d'un tuyau de pluie :

Matériel pour la fabrication d'un tube :

- Tube d'expédition en carton, d'un diamètre d'environ sept à huit centimètres, avec deux bouchons en plastique.
- Clous d'environ cinq centimètres de long
- Matériel de remplissage : pois, granulés, petits clous
- Colle à bois, serviettes et revêtement brillant pour décorer.

Outils :

- Crayon et marteau

Instructions de montage :

Dessiner une ligne en forme de spirale sur le tube d'expédition. A une distance d'environ un centimètre et demi, on enfonce les clous avec le marteau. Un bouchon est placé et collé et le tuyau d'évacuation est rempli d'un mélange de granulés ou de petits cailloux, de pois ou de petits clous. Ensuite, le deuxième bouchon est collé. Le tuyau de pluie peut être peint avec de la peinture acrylique et décoré en plus avec la technique de la serviette.

Tout dépend du remplissage :

Selon le remplissage, le tuyau de pluie aura un autre son. Des petits cailloux, des petits pois, des petits clous, des granulés, etc. conviennent. Pour une utilisation ultérieure du tuyau de pluie en

groupe, il est intéressant que tous les tuyaux ne soient pas remplis de la même manière.

Suggestions pour l'utilisation du tuyau de pluie **Jeux avec son & rythme**

Le tuyau de pluie permet de faire de nombreuses expériences ludiques avec le son et le rythme. Il s'agit aussi de s'écouter les uns les autres et de travailler ensemble au sein du groupe :

- Faire ruisseler - rapidement et lentement - quel est le son des différents remplissages ?
- Jeu de chef d'orchestre : les enfants sont assis par groupes (selon le contenu de leur tuyau de pluie). Un enfant montre quels groupes peuvent jouer l'un après l'autre. Variante : un autre enfant, "détective de la pluie", ferme les yeux et devine quel remplissage vient d'être entendu.
- Taper des rythmes : les enfants sont assis ou agenouillés au sol et tiennent le tube verticalement devant eux. Le tube est déplacé de haut en bas et "tapé sur le sol" ("pas-pas-pas...") ou secoué ("Loufe-Loufe-Loufe...").
- Taper avec des baguettes en bois ou des percussions : taper des rythmes sur le tuyau de pluie. Le tuyau de pluie sert de corps sonore, les grains ne sont pas audibles.
- Guider - suivre : Un enfant secoue son tuyau et avance, l'autre enfant le suit les yeux fermés. Pratiqué en groupe (plusieurs paires de joueurs en même temps), ce jeu exige une grande concentration !

Accompagner les chansons

Si nous utilisons le tuyau de pluie pour accompagner une chanson, il est recommandé de convenir de règles du jeu :

- Quelle partie de la chanson est accompagnée (p. ex. en intro et en final, ou seulement lors du refrain) ?
- Qui accompagne (tous les enfants, un groupe, un groupe de sons selon le remplissage du tube...) ?
- Varier le type de jeu (ruisseler, taper, secouer...).

Les chansons liées d'une manière ou d'une autre à l'eau sont bien sûr particulièrement adaptées :

- Lueg de Rägeboge aa 1 / 2
- L'étoile de mer 1 / 2
- Quand la tempête fait rage 1
- Dieu est une source d'eau 2
- Seigneur, ta grâce, elle tombe sur ma vie, comme la pluie...3

1 "Frais et joyeux" Adonia/BESJ

2 "Seigneur, je te loue" BLB/ERF

3 "Tu es Seigneur - Kids 2", projection J

Tuyau de pluie_YW

Mention de la source



- **Contenu et image** : Forum Kind cahier 2/04, p. 23. Jouer avec le son et le rythme - bricolage. © Copyright www.forum-kind.ch
- **Auteur** : Beatrix Henney

Weitere Informationen

Categories

[Jeux et activités](#)

Tags

[Forum](#)

[Coopération](#)

[Dynamique de groupe](#)

[Musique](#)

[Article](#)

Vieux

Il n'y a pas de données disponibles.

Nombre de participants

Il n'y a pas de données disponibles.

Bible

Cette information manque.

Durée

Il n'y a pas de données disponibles.

Matériau

[Presque sans effort](#)

Téléchargement du fichier

Téléchargement de fichiers disponible

KI Generierter Inhalt

[Contenu](#)

[Categories](#)

[Tags](#)

[Vieux](#)

[Nombre de participants](#)

[Bible](#)

[Matériau](#)