



ENVIADO POR

bafrog

ON

27/09/2011



Keine Stimmen

## Cómo diseñar un folleto de forma óptima



25.08.12 - Gott stärkt  
13:30 - 17:30 Uhr  
Ramba (079 222 222)

08.09.12 - Der Herr rettet  
09:30 - 17:30 Uhr  
Volpe (076 222 222)

20.10.12 - Gott erhöht  
09:30 - 17:30 Uhr  
Marsu (078 222 222)

10.11.12 - Die Biene  
13:30 - 17:30 Uhr  
Marsu (078 222 222)

Treffpunkt  
FEG Landquart  
Gartenstrasse 12  
7302 Landquart

Kontaktperson  
Ramun Badertscher  
Seewiserstr. 33

Las invitaciones contienen la información necesaria sobre vuestras actividades, como, por ejemplo, el lugar de encuentro y el horario. Por un lado, sirven para que los miembros de vuestro grupo juvenil estén al corriente de los próximos eventos y, por otro, son una forma sencilla de invitar a personas ajenas al grupo.

### Contenido de una invitación

Una invitación debe incluir los siguientes datos:

- Nombre del grupo organizador y, en su caso, también la dirección
- Fechas y temas de los eventos
- Horas de inicio y finalización de los eventos
- Lugar de encuentro
- Indicación de quién puede participar (límites de edad, etc.)
- ¿Qué hay que llevar?
- Recomendaciones de vestimenta (p. ej., «... ropa resistente que se pueda ensuciar»).
- Datos de contacto de una persona de contacto, como mínimo el nombre completo y el número de teléfono
- Opcional: página web de vuestro grupo o de la organización organizadora

### Enfoques de diseño

En principio, existen dos enfoques diferentes para diseñar una invitación:

1. Que sea lo más manejable posible. Para ello, resulta útil un formato como el DIN A6. Esto permite llevar siempre consigo algunas invitaciones y, así, invitar a niños que no sean miembros del grupo cuando surja la ocasión. Además, facilita la tarea de invitar a los jóvenes miembros del grupo.
2. Lo más acorde posible con el programa. En este caso, a menudo se crean invitaciones que, aunque no son especialmente manejables, resultan muy llamativas. Así, para el programa de los indios se pueden crear tiendas de campaña en 3D con papel; para el tema de Moisés, pirámides; y para temas como «Viaje alrededor del mundo», entradas desprendibles para cada una de las tardes, etc.

Antes de diseñarlas, hay que valorar qué enfoque resulta más adecuado para el grupo. En algunos casos, los enfoques también se pueden combinar. En principio, las invitaciones deben tener un diseño atractivo y estar adaptadas al público objetivo (edad, etc.).

En este sentido, también cabe considerar el diseño de un leporello (folleto plegable que, sin embargo, puede presentar pliegues inusuales, como por ejemplo pétalos que se pliegan formando un folleto redondo y que encajan con el tema «Naturaleza»). Es importante que el diseño de cada hoja por separado no resulte demasiado caótico y que todas sigan un patrón de diseño concreto. Esto resulta más agradable a la vista y más claro para el lector. [Overnightprints](#), por ejemplo, ha recopilado una selección de los formatos de folletos más habituales. Tanto los folletos sencillos como los plífonos con diferentes pliegues, que resultan adecuados para incluir una gran cantidad de información, pueden diseñarse de forma que se adapten al evento con un poco de conocimiento artístico.

## Ideas de diseño

- Formatos básicos: DIN A8 - DIN A3
- Tienda india en 3D
- Pirámide en 3D
- Mapa del mundo
- Entradas para arrancar
- Puertecitas para abrir (similares a las de un calendario de Adviento)
- Leporello con forma de pétalos
- Plegados que crean un contexto visual diferente

## Créditos de las imágenes

- **Imagen de portada:** Ramun Badertscher, [www.ramunbadertscher.ch](http://www.ramunbadertscher.ch)

### Weitere Informationen

*Etiquetas*

**Invitación**

*Edad*

**No hay datos disponibles.**

*Número de participantes*

**No hay datos disponibles.**

*Biblia*

**Falta esta información.**

*Duración*

**No hay datos disponibles.**

*Material*

**Casi sin esfuerzo**

*Descarga de archivos*

**No hay descargas de archivos**

*KI Generierter Inhalt*

**Contenido**

**Etiquetas**

**Edad**

**Número de participantes**

**Biblia**

**Duración**

**Material**