

# Luz y oscuridad



Una introducción al tema: la luz y la oscuridad

## Sinopsis

**Dado que la obra tuvo una buena acogida en su representación, no queremos privar de ella a otros monitores de adolescentes.**

Ahora os voy a dar una idea de cómo es la vida de Harald K., de P. Harald K. es una persona totalmente normal, en la medida en que se pueda decir eso de alguien. Vive en P., una ciudad situada en algún lugar de nuestro país.

Por favor, cerrad los ojos un momento. (Se apagan las luces y la sala se oscurece. Harald está sentado en el suelo o camina de un lado a otro.)

Ahora, por favor, abrid los ojos. Lo que veis, si es que veis algo, es la vida de Harald. Ha intentado sacar lo mejor de su vida. Siempre quiso tener las cosas claras y ser una persona de éxito. Pero, con el paso de los años, su vida se ha ido oscureciendo cada vez más. Estaban las mentiras diarias, los engaños en su trabajo o las pequeñas descortesías hacia sus semejantes, motivadas por su estado de ánimo. Ahora, Harald K. está sentado en la oscuridad. Intenta convivir con la oscuridad, tal y como hacen casi todas las personas que le rodean. Es infeliz. (Harald coge un periódico). Harald K. pone un anuncio en el periódico: «¡Ayuda, ya no quiero seguir en la oscuridad!».

(Entra una persona)

Un día, un **psicoterapeuta** se cruza en su camino y le dice a Harald: «Tienes que encontrar tu luz desde dentro. Tu fuerza reside en el control de tus instintos. Mira en tu interior».

(Harald se sienta en el suelo y coge una manta con la que se cubre.) Harald K. mira en su interior. Pero ¿qué ve allí? De nuevo, solo oscuridad. Ve las cosas que le quitan la luz de su vida: el odio, la envidia, la belicosidad.

Se da cuenta de que necesita una fuente de luz, porque por sí solo no puede salir de su oscuridad. (Harald tira la manta y busca algo, coge el periódico. Harald mira el periódico y lee un anuncio: «¡La confianza en uno mismo es el camino hacia el éxito!». Con un poco de práctica y perseverancia, la confianza en uno mismo no tarda en llegar.

(Intenta encender un mechero; por fin lo consigue.)

Ahora tiene luz. Vuelve a ver cosas que antes no veía, y eso solo con un poco de confianza en sí mismo. De hecho, se ve a sí mismo. Pero la luz no llega más allá. Sin embargo, Harald también quiere ver a las personas que le rodean.

(Harald apaga de nuevo el mechero. Entra otra persona.)

Un **humanista** se acerca a Harald K.: «Tienes que fijarte en los demás. Búscate un modelo a seguir y conviértete en eso. Fíjate en lo que hacen los demás».

(Harald coge la linterna.) Ah, ya. Ahora vemos, eh, Harald ya ve mucho más. Ve a las personas que viven a su alrededor. Son personas ricas que han triunfado en la vida. Harald intenta iluminarse con esa luz. Porque lo que es bueno para unos, no puede ser perjudicial para él.

(Se dirige la linterna hacia sí mismo.)

Pero es bastante escasa. ¿Será que la luz es demasiado débil? Harald mira la etiqueta del precio de la linterna. Ah, ya veo. La luz es demasiado barata. Nadie quiere una luz de cinco euros con ochenta céntimos entre los «iluminados» de la élite. Así que, a volver a empezar, pero en una gama de precios superior.

(Saca una linterna grande o un foco.)

Con esta luz tan intensa, seguro que saldrá bien. Si ahora miro a la gente...

(Ilumina al público.)

Sí, pero un momento. ¿Por qué todo el mundo me da la espalda?

(Sigue iluminando al público.)

Todos ellos son mucho más pobres que yo. (Tras una pausa.) ¡Ya lo tengo! (Hace un gesto de «ajá» con el dedo.) Lo moderno está pasado de moda. Volvamos a la naturaleza.

(Enciende una vela.)

Nada de energía nuclear, solo naturaleza. Eso por sí solo tiene que bastar para alcanzar la iluminación, porque en la naturaleza reside el poder.

(De repente, se enciende un retroproyector.)

En la pared se lee: «El conocimiento es poder». El mundo investigado ilumina el futuro. Por eso: investigar con visión de futuro.

¡Genial! Claro. Si lo sé todo, entonces estoy iluminado. (Harald se dirige orgulloso hacia el retroproyector, coge unos cuantos libros y empieza a estudiar. Tras una larga pausa:) Todo el conocimiento me pertenece. Ahora les mostraré a todas las personas la luz de la ciencia.

(Con valentía, se dirige a otro rincón de la sala.)

Un momento. Aquí no hay tanta luz como ahí atrás. ¿Qué pasa aquí? Al fin y al cabo, lo sé todo. ¿O no?

(El proyector se apaga.)

¿No hay nadie que me saque de esta oscuridad? (En voz alta:) ¡¿Dónde está esa maldita luz?!

(Una voz tranquila:)

No debes maldecir.

¿Qué? ¿Quién demonios eres tú? Me llamo Jesús. Jesucristo.

¡Santa María! Tú eres el tipo de la iglesia. El que vive con Dios allá arriba. ¿Qué haces aquí? Vosotros, en el cielo, tenéis luz de sobra. ¿Por qué estás aquí, en esta oscuridad? Estoy aquí porque tengo la luz que buscas. Quiero sacarte de esta oscuridad.

Ahora escúchame bien. He trabajado duro, me he esforzado, me he matado a estudiar. Pero nunca he encontrado la luz que ilumine y dé sentido a mi vida. Pero, ¿qué más da? Tú también tienes que tener tu oportunidad. ¿Qué tengo que hacer para conseguir esa luz?

Confía en mí. Porque yo soy la luz del mundo. Quien me siga tendrá la luz que conduce a la vida y ya no andará a tientas en la oscuridad. (Juan 8, 12)

¿Quieres decir que simplemente debo confiar en ti, sin hacer nada más? ¿Quieres decir que quieres regalarme la luz? (Pausa) Más vale probar que hablar.

(Harald en actitud de oración)

Quizá esta sea mi última oportunidad. Jesucristo. Quiero confiar en ti. Ayúdame a salir de la oscuridad de mi vida. Dame la luz que me libere de mi miedo y de mi culpa.

(A modo de complemento, se puede leer el texto de Efesios 5, 1-20)

## Notas

La introducción la lee un narrador, que también es la voz de Harald. El actor que interpreta a Harald solo tiene que representar lo leído mediante mímica. La voz del psicoterapeuta o del humanista puede ser interpretada por el narrador o por otros dos actores. Lo mismo ocurre con la voz de Jesús.

Luz y oscuridad\_YW\_02

## Referencias:

**Contenido e imagen de portada:** Copyright BESJ, [www.besj.ch](http://www.besj.ch)

**Autor:** Marcus Felbick