

Teatro Noé



La historia del Arca de Noé se cuenta en este teatro desde el punto de vista de los animales. Tienen que decidir si quieren creer a Noé y las promesas de Dios y subir al arca, o quedarse en la tierra como los demás observadores. Para ellos, la decisión tiene consecuencias trascendentales; una vez en el arca, no hay vuelta atrás. Cada animal tiene sus propios rasgos de carácter y una opinión diferente del arca.

El teatro tiene mucho que ver con la confianza y la fe en las promesas de Dios. Pretende tender un puente hacia nuestra propia vida de fe. ¿Confiamos en Dios al 100%? ¿Estamos ya en el arca o estamos delante de ella?

El teatro está escrito en un bello bärndütsch y está salpicado de numerosas bromitas. Fue escrito para un Pfila, así que aún se puede mejorar... ;)

El teatro tiene mucho que ver con la confianza y la fe en las promesas de Dios. Pretende tender un puente hacia nuestra propia vida de fe. ¿Confiamos en Dios al 100%? ¿Estamos ya en el arca o estamos a punto de estarlo?

La obra está escrita en un bello bärndütsch y está salpicada de numerosos gags. Fue escrita para una Pfila, así que también es ampliable.... ;)

Guión Teatro Noé

[Teatro_Noah_Pfila 2015](#)

[Teatro_Noah_Pfila 2015](#)