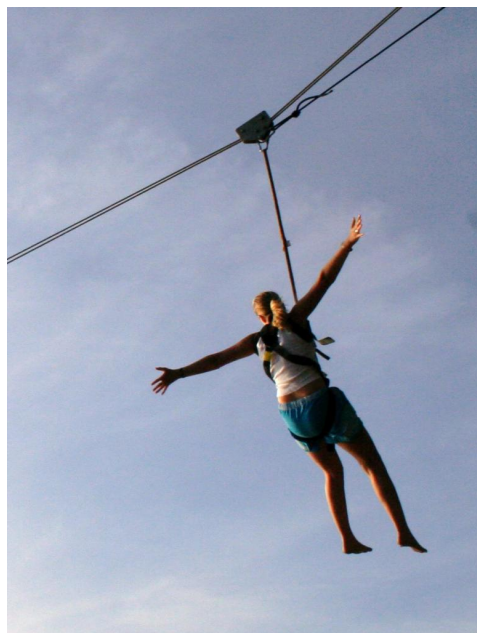


Megatón, la película de acción



Megatón trata de hacer una película con los medios más sencillos posibles y dentro de un programa "normal". Puede proyectarse en una velada informativa o de padres. Todos los adolescentes deberían participar.

Idea básica del guión

Megatón es en realidad una carrera. Un empresario ya no sabe qué hacer con su dinero. Lanza una carrera para ganar mil millones de dólares. Cuatro grupos se apuntan: inventores, atletas, imbéciles y gente de la jungla. En cada prueba de adolescentes, los cuatro grupos deben competir entre sí según su especie y son filmados mientras lo hacen. La filmación es más bien un asunto menor. Las competiciones y la construcción de los equipos son el trabajo pesado.

Duración, periodo, material, etc.

Aproximadamente 10 ocasiones de unas 3 horas son adecuadas. No obstante, puede cambiar la película como desee y, por tanto, el número de ocasiones. Las carreras deben tener lugar por la tarde y no por la noche, porque de lo contrario la filmación se hace difícil. Gran parte de la preparación consiste en reunir y preparar el material. Para montar las escenas de la película y ponerles música, hay que emplear unas cinco tardes.

Adecuado para:

Unos 20 adolescentes. Es más probable que sean chicos del campo o de la ciudad, dependiendo de las disciplinas competitivas elegidas. Este proyecto es especialmente adecuado para adolescentes del grupo de chicos. Las chicas no deberían quedarse cortas en las disciplinas elegidas.

Materiales necesarios:

- Cámara de cine y programa de edición de películas
- aproximadamente 6 casetes de grabación
- diversos materiales de desecho y de construcción

Auxiliares: Se puede pedir prestada una película terminada a Erich Heiniger, Hamisfeld, 8580 Hefenhofen. Cómo filmar y editar se aprende mejor en Internet

Costes:

para materiales de construcción

Ejecución del proyecto:

1. A los cuatro grupos (inventores, atletas, imbéciles, gente de la selva) se les da la noticia de esta competición de cuatro formas correspondientes (por ordenador, por radio, con un mensaje en una botella, a la caza de un pájaro hit). Los adolescentes preparan ellos mismos estas escenas. Hay que proporcionarles materiales y posibles ideas.
2. Los grupos construyen trineos comunitarios adecuados (un trineo con tablas de aluminio, una tabla de snowboard con esquís de apoyo, un oso, un cocodrilo) Para ello se necesitan diversos materiales de construcción y buenos planos.
3. Carreras de trineos, por ejemplo, en un fin de semana de nieve
4. Diferentes tipos de Morse, por ejemplo, integrados en un juego de cross-country (espejos parabólicos, banderas, luces, zumbidos, fuego)
5. Velocross con "bicicletas de demolición" (informe a tiempo al vendedor de bicicletas). En este cross se pueden practicar y filmar especialmente diversas escenas de acción.
6. carrera de cajas de jabón con cajas de jabón prestadas

7. Rappel y tirolina. Por supuesto, se trata de un evento no competitivo. Pero el evento puede filmarse bien e incorporarse fácilmente a la película. Será especialmente fascinante para los espectadores más adelante.

8. Construir un tobogán de jabón. Se excava un canal en un barranco (con permiso) y se forra con una sola pieza larga de plástico de construcción. Las curvas pueden reforzarse con tableros. Como lubricante, se disuelve un poco de jabón blando en agua y se lava con cada recorrido. Se pueden utilizar sacos viejos de estiércol como almohadilla para el asiento. Por supuesto, aquí también se rodará la construcción y el placer.

9. Línea de meta combinada con una carrera transversal. Filmación de la entrega del dinero.

Notas importantes:

- Antes de filmar por primera vez, practique la filmación
- Una persona debe estar autorizada para filmar
- El cámara debe considerar cuidadosamente qué posiciones son adecuadas para filmar, de modo que no tenga que caminar demasiado de un lado a otro.

Aplicación: La película puede proyectarse, por ejemplo, en una velada informativa para padres. Para ello, sin embargo, es ventajoso contar con una pantalla grande o un biombo. **Más información:** Erich Heiniger, Hefenhofen/Jungschar Romanshorn,

Fuente de referencia

Contenido: Grupo de trabajo Teenie, Margrit Hugentobler y Erich Heiniger, Hefenhofen / Jungschar Romanshorn

copyright: BESJ Fällanden www.besj.ch

imagen: Juropa [.net](http://www.juropa.net) www.juropa.net