

Teatro, música, danza



Organizar apariciones locales, regionales o nacionales del grupo de adolescentes en la iglesia, en la evangelización, en la fiesta de graduación..

Teatro, música, danza creativa

Idea de TEATRO:

- Sketches más largos
- Obras de teatro
- Motetes discursivos
- Ejecutar parábolas
- Combinación de todo

La forma de hacerlo

- ¿Grupo de adolescentes o sólo una pieza?)
- Para piezas más grandes, una parte actúa el resto trabaja en segundo plano
- Alquilar el vestuario o confeccionarlo tú mismo, solicitarlo a los miembros de la comunidad fomenta la colaboración
- Determina la obra y escríbela tú mismo
- Utiliza un libro como plantilla
- Semejanza/historia de la Biblia, escribe tú mismo el guión
- Tema de actualidad: por ejemplo, la crianza de los adolescentes

Esfuerzo:

- Encontrar la historia, confeccionar el vestuario (si es necesario), ensayar

Aplicación:

- Local, regional o nacional, grupo de adolescentes, iglesia, cruzada, fiesta de graduación

Coste

- Depende del coste

Ayudas

- Materiales-Disfraces, maquillaje (droguería), materiales de fondo (pared de madera, telas, pintura, etc.)
- Literatura "Anspiele, so wird's gemacht" de Wolfgang Heiner; "We rejoice far too little" de H.C.Rust & H.D.Sass (librería)

Personal

- Pregunte a los profesores o a cualquier persona que haya hecho teatro.

<||

MÚSICA (banda/solistas/coro)

Banda

la forma de hacerlo:

- Instrumentos (ya debería dominarlos)
- Micrófonos, amplificadores, altavoces, qué de dónde, coste
- ¿Estilo y letra?
- Componer uno mismo
- Tocar a partir de partituras existentes
- ¿Quién se encargará de la organización?
- Solicitar músicos

Esfuerzo

- Practicar juntos de forma constante 1-2 veces por semana

Ayuda

- Materiales: tecnología, CD con reproducción, atriles, instrumentos de alquiler (¿en una tienda de música?)
- Literatura: cuadernos de música, partituras (tienda de música)

- Músicos

Costes

- en función de las compras
- Hacer un presupuesto

Aplicación

- Presentaciones locales, regionales o nacionales
- Actuación en la graduación

||

CORO

Cómo hacerlo

- ¿Instrumental como acompañamiento?
- Sala de ensayo (acústica)
- Determinar el jefe
- Letra y estilo (composiciones propias, plantillas adoptadas)
- Solicitar al comité organizador si es posible la fusión con otros grupos de adolescentes

Auxiliares

- Materiales, cuadernos de música, instrumento
- Músicos

Gastos

- Practicar juntos 1-2 veces por semana

Coste

- Para los folletos de música y / o partituras posiblemente en contacto con el liderazgo de la iglesia

Solicitud

- Como en "banda"

<||

SOLISTAS

La forma de hacerlo

- ¿Instrumentos o voces?
- Micrófonos, partituras
- Determinar el estilo y la letra (composiciones propias, notas dadas)
- Especialistas en educación

Esfuerzo

- Practicar juntos de forma constante 1-2 veces a la semana

Ayuda

- Materiales, técnica, CDs de PB, como en "banda"

<||

DANZA

Idea

- Ensayar danza creativa y utilizarla en el culto
- Practicar la danza folclórica, utilizarla para la fiesta del pueblo o del barrio
- Mostrar la danza con "profesionales"
- Contribuir al festival de graduación

Cómo hacerlo

- Baile introductorio con "profesionales"
- Posibilidad de implicar a otros grupos de adolescentes
- Posibilidad de trabajar con luces y música
- Aprovechar las bandas
- ¿Hay espacio disponible? (¡posiblemente buscar fuera de la iglesia!)

Esfuerzo

- Los líderes tienen que aprender

- Ideas claras sobre cómo manifestarse
- Se recomienda un fin de semana de formación
- Ensayos
- Actuaciones

Ayudas

- CD de danza creativa disponible en la oficina de juventud de la congregación Chrischona, Wetzikon
- Sólo disfraces con poco esfuerzo

Costes

- Alquiler de la sala

Solicitud

- Local/Regional

1_Teatro_Música_Danza

Fuente

Contenido: Grupo de Trabajo Teenie, Margrit Hugentobler

derechos de autor: BESJ Fällanden www.besj.ch

Imagen: Juropa [.net www.juropa.net](http://www.juropa.net)