



ENVIADO POR

Ramba

ON

29/03/2014



Keine Stimmen

74. Rollenverhalten



Eine aufgezeichnete Situation darstellen.

Material

- Pistole
- Gehstock
- Zylinder
- Stoppuhr
- Papier
- Bleistift

Pädagogisches Ziel

Die Teilnehmer setzen die vorgegebene Rolle so um, dass das Ergebnis mit dem Anfangsbild übereinstimmt.

Biblische Verknüpfung

Leiter: Wie gebe ich das Gehörte von Gott weiter, damit es die Teilnehmer verstehen?

Teilnehmer: Wie höre ich auf Gott und Menschen die mir etwas von IHM weitergeben möchten?

Ablauf

- Aufteilen in 1. Person, 2. Person und Gruppe
- Position aufteilen:
 - 1. Person steht mit dem Rücken zu den anderen.
 - 2. Person steht mit dem Rücken zur 1. Person (ohne diese zu berühren) und sieht die Gruppe.
 - Die Gruppe steht ca. 15m von 2. Person entfernt (sichtkontakt zur 2. Person).
- 2. Person startet selbstständig (nach fertig erstellten Zeichnung)

- Sobald die Zeit abgelaufen ist, kehrt sich 1. Person um, Gruppe kontrolliert wie viele Punkte des Bildes und der Darstellung übereinstimmen.
- Rollenwechsel

Regeln

- 1. Person darf die Gruppe nicht sehen, nur sprechen
- 2. Person darf nicht mit der 1. Person sprechen
- Gruppe: darf nicht mit 1. und 2. Person sprechen (untereinander ist erlaubt!)

Reflexionsfragen

- Wie fühlte ich mich in den einzelnen Rollen?
- Hast du die Person, die dir etwas sagen wollte verstanden?
- Ist es dir leicht gefallen den Anweisungen zu folgen?

Variation/Anpassungen

- selber zeichnen
- Zeit variieren
- 2 Gruppen gegeneinander
- 1. Person darf nicht wiederholen

Quellen

- **Titelbild:** Ramun Badertscher

Weitere Informationen

Categorías

Spiele und Aktivitäten

Etiquetas

Rollenspiel

Dramatisierung

Theater

Anspiel

Kreativ

Edad

Es liegen keine Daten vor.

Número de participantes

Es liegen keine Daten vor.

Biblia

Diese Information fehlt.

Duración

Es liegen keine Daten vor.

Material

Viel Arbeit

Descarga de archivos

No hay descargas de archivos

KI Generierter Inhalt

Contenido

Categorías

Etiquetas

Edad

Número de participantes

Biblia

Duración

Material