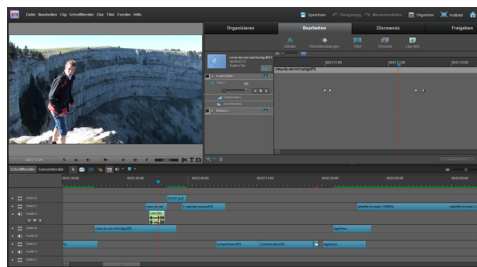


Crear vídeos



Los vídeos son un medio muy eficaz para la divulgación en el trabajo con grupos de jóvenes.

Hay muchísimas formas de utilizar los vídeos. Por ejemplo, se pueden grabar vídeos promocionales, vídeos con un resumen de los campamentos o vídeos de presentación para eventos especiales.

Planificación de un vídeo

Para planificar el rodaje de un vídeo, hay que pensar de antemano qué tipo de vídeo se quiere grabar. ¿Se trata de un sketch breve? ¿Un tráiler o un vídeo de presentación para un campamento u otro evento? ¿O es una muestra de cómo es el grupo juvenil? Hay que anotarlo. Lo mejor es redactar previamente un guion de la secuencia del vídeo o incluso un guion detallado. Debe quedar claro de antemano desde qué perspectivas se va a filmar y qué deben hacer los participantes.

De este modo, antes incluso de empezar a rodar, ya se tiene una idea lo más concreta posible de cómo quedará el vídeo. Así se evita grabar tomas largas, innecesarias o inservibles.

Durante el rodaje, una persona debería asumir el papel de director y dar instrucciones a los participantes.

Una excepción a esto son los vídeos que ofrecen una visión general de las tardes o de los campamentos. En estos casos, basta con grabar de forma continua, por ejemplo, en el campamento. Hay que procurar que se grabe, en la medida de lo posible, toda actividad relevante. Después, se pueden seleccionar las mejores tomas y montarlas en un vídeo.

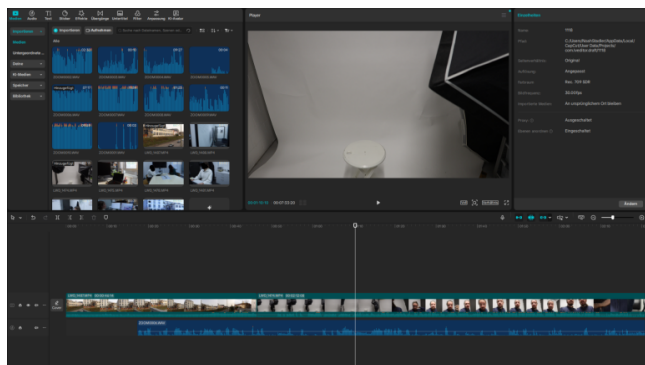
Material

Para grabar un vídeo se necesita, por supuesto, una cámara. Sin embargo, no es imprescindible grabar con una cámara que cueste 1'500 francos. Una buena cámara digital es más que suficiente para grabar un vídeo para el grupo juvenil. Como alternativa, también se pueden adquirir cámaras de segunda mano o videocámaras baratas (cámaras de vídeo pequeñas). La cámara debería poder grabar, como mínimo, en Full HD y, a ser posible, a 30p (= 30 fotogramas por segundo) o más (para la cámara lenta).

Casi más importante que tener una cámara de alta gama es que las grabaciones no salgan demasiado movidas. Para ello, la cámara debería apoyarse en algo, siempre que sea posible. Cualquier cosa puede servir para ello (por ejemplo, una silla de oficina, una mesa o un buzón).

Como alternativa, se puede utilizar un trípode. Son relativamente baratos, se pueden encontrar incluso de segunda mano, y las cámaras se pueden fijar a ellos mediante una rosca.

Para requisitos más exigentes, se puede plantearse el uso de un gimbal. Sin embargo, esto requiere un poco de práctica. Las cámaras más caras también disponen de estabilizadores integrados.



Software

Existen muchísimos programas diferentes adecuados para cortar y editar vídeos. Para aplicaciones muy sencillas se puede utilizar **Canva** (gratuito). Para ordenadores Apple existe **iMovie** (también gratuito), que cuenta con más funciones y es fácil de usar.

La interfaz de los programas de edición de vídeo suele tener una estructura relativamente similar (excepto Capcut y Canva). Arriba a la izquierda está la biblioteca multimedia. Allí se encuentran todos los clips de vídeo, la música, los fragmentos de audio y las imágenes que se van a incluir en el vídeo. Arriba a la derecha está la vista previa del vídeo. En la parte inferior se encuentra la línea de tiempo. Los clips se arrastran desde la biblioteca a la línea de tiempo y se encadenan entre sí.

Requisitos mínimos del ordenador (que cumplen la mayoría de los ordenadores modernos):

- Procesador de 8 núcleos con una frecuencia mínima de 2,4 GHz
- 8 GB de RAM

Las grabaciones con baja resolución también se pueden editar en un ordenador más antiguo o menos potente. Los vídeos de alta resolución también se pueden editar en equipos con poco rendimiento si se utilizan archivos proxy.

En general, las grabaciones sin editar consumen mucho espacio de almacenamiento (hasta 1 GB/min), por lo que siempre debe haber suficiente espacio disponible. Para archivar las grabaciones,

Descripción general del software

Programa	Plataforma	Precio	Dificultad	Descripción
Capcut	PC, Mac, móvil	Gratis (con opción de suscripción)	Fácil	Aplicación móvil para editar vídeos. Ahora también está disponible para ordenador. Muy sencilla, pero también muy limitada.
Canva	PC, Mac, móvil	Gratis (con opción de suscripción)	Sencillo	Con Canva se pueden diseñar muchas cosas (logotipos, folletos y mucho más). Muy fácil de usar, pero también muy limitada.
iMovie	Mac, iPad	Gratis	Fácil - Intermedio	Programa gratuito de edición de vídeo de Apple. Perfecto para principiantes. Sencillo, pero con algunas posibilidades.
Shotcut	PC, Mac	Gratis	Intermedio	Programa gratuito de edición de vídeo de código abierto para todas las plataformas informáticas. Buena introducción a programas más complejos, con algunas funciones. Requiere un poco de práctica al principio.
KdenLive	PC, Mac	Gratis	Alto	Programa gratuito de edición de vídeo de código abierto para todas las plataformas informáticas. Ofrece muchas posibilidades y requiere mucho tiempo para aprender a utilizarlo.

Davinci Resolve	PC, Mac	Gratis (versión Pro: Alto 295.- Fr.)		Programa gratuito de edición de vídeo profesional para todas las plataformas informáticas. Ofrece muchas posibilidades y requiere mucho tiempo para aprender a utilizarlo. La versión gratuita ofrece todo lo necesario; la versión Pro ofrece aún más efectos y transiciones.
Adobe Premiere Elements	PC	A partir de 80.- Fr.	Medio - Alto	Versión simplificada del programa de edición profesional de Adobe. Muy limitada en comparación con la versión completa. La licencia se puede adquirir a buen precio en muchos sitios. Menos compleja y con menos opciones que la variante profesional.
Final Cut Pro	Mac	350 francos suizos	Medio - Alto	Programa de edición profesional de Apple. Nivel de iniciación medio, con la posibilidad de realizar proyectos muy complejos.
Adobe Premiere CC	PC, Mac	A partir de 26 francos al mes	Alto	Programa de edición de vídeo profesional de Adobe para todas las plataformas informáticas. Ofrece muchas posibilidades y requiere mucho tiempo para aprender a utilizarlo. Se puede combinar con otros programas de Adobe (con la suscripción más cara, a partir de 75.- al mes).

Incrustar en la página de inicio

Para mostrar un vídeo en la página web del grupo juvenil, se recomienda subirlo a YouTube y, a continuación, incrustarlo. Esta es, con diferencia, la forma más sencilla de integrar un vídeo en la página web.

Una vez que el vídeo esté visible en YouTube, se puede hacer clic en «Compartir» y, a continuación, en «Incrustar». A continuación, YouTube genera un código HTML (un iframe) que se puede insertar en el código fuente de la página web. Por ejemplo, podría tener este aspecto:

Guía en vídeo en línea

En YouTube se pueden encontrar muchos tutoriales interesantes que enseñan los fundamentos de la edición de vídeo o explican los distintos programas de edición. El canal [«UrlaubsVideosMachen»](#) explica de forma clara muchos programas de edición y los fundamentos de la edición de vídeo.

Quien quiera profundizar en el tema y grabar sus propios vídeos, puede acceder a un buen curso en línea gratuito en la página web de la televisión suiza. La guía interactiva ya tiene algunos años, pero transmite de forma sencilla conocimientos profesionales para principiantes. Explicaciones interactivas, listas de comprobación en formato PDF y una herramienta de edición de vídeo.

[Enlace a la guía de vídeo de la SRF](#)

Atención: para poder acceder a la guía de vídeo, se necesita [Ruffle](#), ya que Flash ha dejado de desarrollarse.

Créditos de la imagen

- Imagen de portada: Interfaz de *Adobe Premiere Elements 9*, cedida por el grupo juvenil de Schinznach / Manuel Meier
- Imagen de ejemplo del software de edición de vídeo: cedida por el grupo juvenil de Schinznach / Noah Stadler

- Vídeos: cedidos por el grupo juvenil de Schinznach / Manuel Meier
- Vídeo promocional: cedido por la Jungschar Brunnen