



ENVIADO POR

Irmgard

ON

20/09/2013



Keine Stimmen

## Pausenspiele - Hosensackspiele



Einfache Hosensackspiele überbrücken aktiv Pausen

### Pausenspiele aus dem Hosensack

Mach mal Pause! - Aktive Pause, kurze Spiele und kleine sogenannte Hosensackspiele beleben und aktivieren die Pausen sinnvoll.

#### Knopfversteck

Wir haben diesmal beliebig viele Knöpfe in "unserer" Farbe zur Verfügung. Der Zielknopf liegt in der Mitte des Raumes. Er soll versteckt werden, aber durch geworfene Knöpfe. Also verteilen wir uns so um das Ziel, dass wir alle den gleichen Abstand haben. Jetzt wird entweder reihum oder auf ein Kommando gleichweit geworfen. Wer es schafft, mit einem seiner Knöpfe das Ziel zu stecken, der darf das nächste Spiel vorschlagen.

Material: Knöpfe

#### Federn lassen

Jeder Spieler erhält eine Handvoll Wäscheklammern, die er sich irgendwo an seinen Kleidern festklemmen kann. Auf "los" bewegen sich alle so im Raum, dass sie möglichst viele fremde Klammern erwischen und selber möglichst wenig gerupft werden.

Material: Wäscheklammern

#### Stopp bei 21

Nach einem Wurf mit drei Würfeln darf man nach Belieben mit drei, zwei oder einem Würfel weiterwürfeln, allerdings nur noch einmal. Wer genau 21 erreicht, der gewinnt. Wer darüber hinauswürfelt, scheidet aus. Wenn zwei Spieler gleich nahe an 21 heranwürfeln, gewinnt der, welcher am wenigsten Würfel eingesetzt hat. Wer gewinnt, beginnt neu.

Material: 3 Würfel

## **Spiel ohne Materialien**

### **Computerpanne**

Der Computer ist gestört. Rundum wird fortlaufend gezählt. Siebnerzahlen dürfen nicht ausgesprochen werden. Stattdessen macht es jetzt «Click», dann wird in der gleichen Richtung weitergezählt. Bei «Clack» aber ändert die Umlaufrichtung im Kreis. Welcher Computer erreicht die Zahl 100?

### **Brr - Täg**

Ein Hauptsender macht «brr» und vibriert mit seinen erhobenen Handflächen neben den Ohren. Die beiden Nebensender links und rechts tönen auch, solange er sendet, bewegen aber nur die nähere Hand als Antenne oben. Dann gibt der Hauptsender mit der Hand einem anderen Spieler das Zeichen zu senden: «Täg» und verstummt selber.

### **Atomspiel**

Aber schon heisst es weiter, und die Moleküle lösen sich auf, damit später in raschem Wechsel 5er, 4er... Einheiten gebildet werden können.

## **Spiele mit wenig Material**

### **Zeichenpartner**

Wir setzen uns paarweise vor ein grosses Zeichenpapier und halten gemeinsam einen Filzstift. Ohne miteinander sprechen zu dürfen, zeichnen wir jetzt, was der Spielleiter vorschlägt:

- ein Haus und einen Hund
- Oma beim Einkaufen ...

Material:

- Zeichenpapier gross, Filzstifte
- Gekaufte Pausenspiele oder Hosensackspiele
- Taschenquiz
- Twister, Ravensburg
- Knobelspiele wie Pyramide...
- Fadenspiele

Allein oder zu zweit, sie machen einfach Spass. Die schönsten Fadenspiele, Klassiker und solche, die du bestimmt noch nicht kennst, findest du im Buch von Günter Frorathmoses Verlag.

### **Klarer Fall, spiel mit Ball Stehball**

Wir teilen die Gruppe in zwei Teams auf und benutzen die Stühle als Tore. Gespielt wird eine Variante von Handball, nämlich Stehball. Das bedeutet: Man darf jederzeit über den Platz laufen. Werfen darf man den Ball nur stehend. Es wird körperlos gespielt, es darf also niemand

einen anderen Spieler berühren.

Um den Stuhl herum gibt es eine Zone von 1 m, die niemand betreten darf.

## Quellennachweis



- **Inhalt und Bild:** Forum Kind Heft 2/03, Seite 20. Einfache Hosensackspiele überbrücken aktiv Pausen. © Copyright [www.forum-kind.ch](http://www.forum-kind.ch)
- **Autor:** Tina Büchi, Lehrerin für Werken textil und nichttextil

## Weitere Informationen

*Categorías*

[Spiele und Aktivitäten](#)

*Etiquetas*

[Hosensackspiel](#)

*Número de participantes*

[Es liegen keine Daten vor.](#)

*Biblia*

[Diese Information fehlt.](#)

*Terreno / Entorno*

[In geschlossenen Räumen](#)

*Material*

[Fast mühelos](#)

*Descarga de archivos*

[Descarga de archivos disponible](#)

*KI Generierter Inhalt*

[Contenido](#)

[Categorías](#)

[Etiquetas](#)

[Número de participantes](#)

[Biblia](#)

[Terreno / Entorno](#)

[Material](#)