

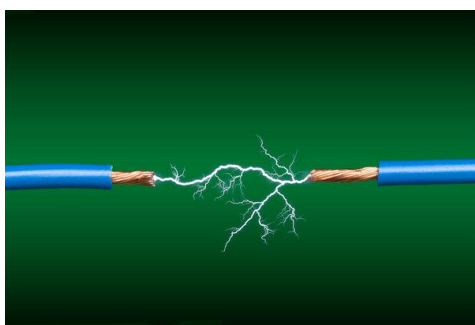


SUBMITTED BY
pancerniak

ON
14.05.2019

★ ★ ★ ★ ★
Keine Stimmen

Импулс/Искра



+Добре е да имате пейки или столове за тази игра,

Приготвяне

Два отбора сядат в редици (всеки в една редица) с лице един към друг, като хващат ръцете си зад гърба, така че хората от противоположния отбор да не виждат ръцете им.

От едната страна на такова разположение между отборите седи човек с монета. Само играчите, които седят на ръба на скамейката от неговата страна, могат да гледат към този човек.

Останалият отбор гледа към монетата

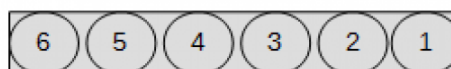
Останалите гледат към противоположната страна. Определя се от коя страна на монетата се дава импулсът.

Монетата се дава на другата страна

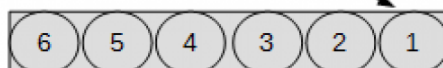
На другата страна, срещу човека с монетата, седи друг човек, който ще определи кой отбор е дошъл пръв.

Ето как трябва да изглежда

Drużyna 1



Osoby skrajne
Patrzące



Drużyna 2

Разход на играта

Човекът с монетата я хвърля, ако установената страна падне, крайните хора трябва да предадат сигнала на следващите играчи възможно най-скоро.

Ако импулсът е изпратен погрешно, той не може да бъде спрял от никакви шумове или викове.

Напред се движи отборът, който пръв подаде пулса до края и потупа човека от другата страна.

Ако импулсът е изпратен правилно, човекът отпред, т.е. този, който е изпратил импулса пръв, отива накрая.

От друга страна, ако е изпратен неправилно, човекът в края отива в началото.

Целта на играта

Целта на играта е отборът да направи пълен кръг, т.е. човекът отпред да се върне на първоначалното си място, след като спечели пасове.

Weitere Informationen

Категории

Игри и занимания

Етикети

Столове

Игра

Материал

Вътре или навън

Група

Възраст

Няма налични данни.

Брой участници

Няма налични данни.

Библията

Тази информация липсва.

Продължителност

Няма налични данни.

Терен / околности

В затворени помещения

Материал

Почти без усилие

Изтегляне на файлове

Няма изтегляне на файлове

KI Generierter Inhalt

Съдържание

Категории

Етикети

Възраст

Брой участници

Библията

Продължителност

Терен / околности

Материал