



SUBMITTED BY

Abahachi

ON

04.06.2015



Keine Stimmen

Театър Ной



Историята на Ноевия ковчег е разказана в този театър от гледната точка на животните. Те трябва да решат дали искат да повярват на Ной и на Божиите обещания и да се качат на ковчега, или да останат на земята като останалите наблюдатели. За тях решението има далечни последици; веднъж попаднали в ковчега, те нямат връщане назад. Всяко животно има свои собствени черти на характера и различно мнение за ковчега.

Театърът има много общо с доверието и вярата в Божиите обещания. Той има за цел да изгради мост към собствения ни живот на вяра. Доверяваме ли се на Бога на 100 %? Дали вече сме в ковчега, или стоим пред него?

Театърът е написан на красив берндюшки език и е изпъстрен с множество малки шегички. Написана е за Пфила, така че все още има какво да се подобри... ;)

Театърът има много общо с доверието и вярата в Божиите обещания. Предназначен е да ни свърже със собствения ни живот, свързан с вярата. Доверяваме ли се на Бога на 100%? Дали вече сме на ковчега, или ни предстои да бъдем?

Пиесата е написана на красив берндюшки език и е изпъстрена с множество малки гегове. Написана е за Пфила, така че е и разширителна! ттр://.... ;)

Сценарен театър Ной

Театър_Ноа_Пфила 2015

Театър_Ноа_Пфила 2015

Weitere Informationen

Етикети

Ковчег

Театър

Доверие

Вяра

Животни

Възраст

8-12 години

13-16 години

Брой участници

Няма налични данни.

Библията

История

Лице

Тема:

Продължителност

Няма налични данни.

Материал

Много работа

Изтегляне на файлове

Изтегляне на файлове

KI Generierter Inhalt

Съдържание

Етикети

Възраст

Брой участници

Библията

Продължителност

Материал