

Летен лагер: Mayflower - Go West (Settlers)



В продължение на векове гладът, преследванията и липсата на перспективи са били причина да се напусне познатата Европа и да се потърси ново щастие в страната на възможностите.

Заселници - с малко по-вълнуващото име "Мейфлауър - на запад" е вълнуваща тема за младежки лагер или семестриална програма. Ето няколко идеи, включващи театър и духовна концепция за летен лагер.

Възможна история

Причините за емиграция едва ли биха могли да бъдат по-разнообразни: те са анабаптисти, които са преследвани на много места тук, златотърсачи, търсещи богатството си, престъпници, които искат отново малко свобода, бизнесмени, които искат да реализират бизнес идеите си в Америка, и просто обеднели фермери, които възлагат надежди на нов живот в Америка. Те тръгват като голяма общност и прекосяват океана с кораб. За съжаление един анабаптиец бил арестуван веднага след като се качил на кораба въпреки маскировката си - когато корабът, пълен с емигранти, вече бил на 50 метра от брега, анабаптиецът се опитал да скочи в студената вода и да се качи на кораба - за учудване на посетителите, заедно с всичките си дрехи и куфари.

За учудване на всички деца след това същият баптист доплувал до следващото пристанище - Америка - и бил радостно посрещнат обратно в общността.

Вместо да остане на брега, групата решава да отиде по-навътре в сушата, въпреки че знае, че има опасност от индиански племена. В крайна сметка

било открито красиво място и общността на заселниците решила да се установи там. Те бързо се почувствали като у дома си в новооснованото село, но мирът не продължил вечно. Една сутрин те откриват писмо с индианска стрела в центъра на селото. Заселниците били помолени да напуснат новооткритата земя, тъй като тя принадлежала на свещената индианска земя. "Вземете оръжието и се борете" било мотото на мнозина. Задълбоченият принос на нашия свещеник обаче показва на селските лидери, че борбата не е отговорът на Исус. Така че, въпреки съпротивата от собствените си редици, селските лидери решиха да не се борят и по възможност да изберат мирен път.

Въпреки това група от по-големите малки деца тръгва тази нощ да нападне индианците. Но вместо да ги нападнат, те били обградени и пленени. Разгневени от липсата на съгласие, останалите заселници получили съобщение и били поканени на среща с индианците. Първоначално индианците не желаят да освободят пленените заселници. Едва когато заселниците се опитали да дадат подаръци на индианците, всеки път освобождавали по един затворник. В крайна сметка заселниците пожертвали цялото си имущество, за да бъдат всички заселници отново свободни. Откупени, те се връщат заедно в селото.

Без притежанията си обаче заселниците били изправени пред нов проблем: какво да ядат? Всичко, което имали, вече било в ръцете на индианците. Въпреки че един отчаян фермер изкопал вечерта една грудка и я изял, виковете му на следващата сутрин не показвали, че тази грудка действително е била годна за консумация. Едва след като грудките се сварят във вода за няколко минути, те стават доста вкусни, независимо дали са за закуска със сладко, за обяд с различни сирена или за вечеря, нарязани на дълги пръчки и окъпани в горещо олио. Тази чудодейна грудка, която тогава се наричала картоф, спасила живота на заселниците.

С пълни stomasi обаче заселниците осъзнали и друго: каква е ползата, ако тук имат картофи, а у дома в Европа някои хора гладуват? Затова водачите на селото решили да изоставят селището, да се върнат в Европа и да проповядват картофа там с пълен stomax и с радост. И така пъстрата общност от заселници се върнала в Европа и провъзгласила силата на картофа по цялата земя.

Някои части от тази лагерна история вероятно са се случили по същия или подобен начин. Въпреки това идеите могат свободно да се допълват и адаптират. Можете да преживеете лагера, включително със снимки, в [блога](#).

Духовната концепция и театралното ръководство са достъпни за изтегляне.

Оценка на темата на лагера

Темата на лагера е свободна от всякакви съществуващи сюжети и затова няма ограничения за творчеството. Особено вълнуващо е, че могат да бъдат включени много герои. Също така е добре, че много паралели могат да бъдат направени директно в живота на вярата и че библейските ценности могат да бъдат преживени.

Театрална концепция и GK

[Концепция за театър Mayflower](#)

[Духовна концепция на Mayflower](#)

Доказателство за източник

Снимка на корицата, театрална концепция и духовна концепция:

Предоставени от Jungschar Stami, Goldbrunnen и Kirche Bild, St. Gallen