



SUBMITTED BY

Ramba

ON

29.03.2014



Keine Stimmen

74. Rollenverhalten



Eine aufgezeichnete Situation darstellen.

Material

- Pistole
- Gehstock
- Zylinder
- Stoppuhr
- Papier
- Bleistift

Pädagogisches Ziel

Die Teilnehmer setzen die vorgegebene Rolle so um, dass das Ergebnis mit dem Anfangsbild übereinstimmt.

Biblische Verknüpfung

Leiter: Wie gebe ich das Gehörte von Gott weiter, damit es die Teilnehmer verstehen?

Teilnehmer: Wie höre ich auf Gott und Menschen die mir etwas von IHM weitergeben möchten?

Ablauf

- Aufteilen in 1. Person, 2. Person und Gruppe
- Position aufteilen:
 - 1. Person steht mit dem Rücken zu den anderen.
 - 2. Person steht mit dem Rücken zur 1. Person (ohne diese zu berühren) und sieht die Gruppe.
 - Die Gruppe steht ca. 15m von 2. Person entfernt (sichtkontakt zur 2. Person).
- 2. Person startet selbstständig (nach fertig erstellten Zeichnung)

- Sobald die Zeit abgelaufen ist, kehrt sich 1. Person um, Gruppe kontrolliert wie viele Punkte des Bildes und der Darstellung übereinstimmen.
- Rollenwechsel

Regeln

- 1. Person darf die Gruppe nicht sehen, nur sprechen
- 2. Person darf nicht mit der 1. Person sprechen
- Gruppe: darf nicht mit 1. und 2. Person sprechen (untereinander ist erlaubt!)

Reflexionsfragen

- Wie fühlte ich mich in den einzelnen Rollen?
- Hast du die Person, die dir etwas sagen wollte verstanden?
- Ist es dir leicht gefallen den Anweisungen zu folgen?

Variation/Anpassungen

- selber zeichnen
- Zeit variieren
- 2 Gruppen gegeneinander
- 1. Person darf nicht wiederholen

Quellen

- **Titelbild:** Ramun Badertscher

Weitere Informationen

Категории

Spiele und Aktivitäten

Етикети

Rollenspiel

Dramatisierung

Theater

Anspiel

Kreativ

Възраст

Es liegen keine Daten vor.

Брой участници

Es liegen keine Daten vor.

Библията

Diese Information fehlt.

Продължителност

Es liegen keine Daten vor.

Материал

Viel Arbeit

Изтегляне на файлове

Няма изтегляне на файлове

KI Generierter Inhalt

Съдържание

Категории

Етикети

Възраст

Брой участници

Библията

Продължителност

Материал