

## THEATER / MUSIK / TANZ

---

### THEATER

#### Idee:

- Sketche
- Längere Theaterstücke
- Sprechmotetten
- Gleichnis umsetzen
- Kombination von allem

#### Der Weg dazu:

- Teeniegruppe oder nur ein Teil?)
- bei grösseren Stücken spielt ein Teil der Rest arbeitet im Hintergrund
- Kostüme mieten oder selber machen, Anfrage an Gemeindeglieder fördert die Zusammenarbeit
- Stück bestimmen und selber schreiben
- Buch als Vorlage
- Gleichnis/Geschichte aus der Bibel, selber Drehbuch schreiben
- Aktuellen Thema: z.B. Eltern-Teenies

#### Aufwand:

#### Anwendung:

- Geschichte finden, Kostüme schneidern (wo nötig), üben
- Örtlich, regional oder überregional, Teeniegruppe, Gemeinde, Evangelisation, Abschlussfest

#### Kosten:

- Je nach Aufwand

#### Hilfsmittel:

- Material-Kostüme, Make-up (Drogerie), Hintergrundmaterialien (Holzwand, Stoffe, Farbe, etc.)
- Literatur „Anspiele, so wird's gemacht“ von Wolfgang Heiner; „Wir freuen uns viel zu wenig“ von H.C.Rust & H.D.Sass (Buchhandlung)

#### Personal:

- Lehrer fragen, oder sonst jemand, der schon Theater gespielt hat.

### MUSIK

#### (Band/Solisten/Chor)

### BAND

#### Der Weg dazu:

- Instrumente (sollten schon beherrscht werden)
- Mikrophone, Verstärker, Lautsprecher, was woher, Kosten
- Stil und Text?
- Selber komponieren
- Ab vorhandenen Notenblättern spielen
- Wer übernimmt Organisation?
- Musiker anfragen

#### Aufwand:

- Konsequenz 1-2 x wöchentlich gemeinsam üben

#### Hilfsmittel:

- 1. Material: Technik, CDs mit Playback, Notenständer, Instrumente mieten (im Musikgeschäft?)
- 2. Literatur: Musikhefte, Noten (Musikgeschäft)
- 3. Musiker

#### Kosten:

- je nach Anschaffungen
- Budget machen

#### Anwendung:

- Örtliche, regionale oder überregional Auftritte

- Auftritt am Abschlussfest

## **CHOR**

### **Der Weg dazu:**

- Instrumental als Begleitung?
- Übungsraum (Akustik)
- Chef bestimmen
- Text und Stil (eigene Kompositionen, übernommene Vorlagen)
- Rückfragen an Organisationskomitee, ob Zusammenschluss mit anderen Teeniegruppen möglich

### **Hilfsmittel:**

- Material-, Musikhefte, Instrument
- Musiker

### **Aufwand:**

- Konsequenz 1-2 x wöchentlich gemeinsam üben

### **Kosten:**

- Für Musikhefte und/oder Noten evtl. mit Gemeindeleitung Kontakt aufnehmen

### **Anwendung:**

- Wie unter „Band“

## **SOLISTEN:**

### **Der Weg dazu:**

Instrumente oder Gesang?  
Mikrophone, Noten  
Stil und Text festlegen (eigene Kompositionen, vorgegebene Noten)  
Fachleute für Ausbildung

### **Aufwand:**

- Konsequenz 1-2 x wöchentlich üben

### **Hilfsmittel:**

- Material-, Technik, PB-CDs, wie unter „Band“

## **TANZ**

### **Idee:**

- Kreativtanz einüben und im Gottesdienst anwenden
- Volkstanz einüben, für Dorf- oder Quartierfest verwenden
- Showtanz mit „Fachleuten“
- Beitrag für Abschlussfest

### **Der Weg dazu:**

- Einführungstanz mit „Fachmann/-frau“
- Möglichkeit andere Teeniegruppen einzubeziehen
- Evtl. mit Licht und Musik arbeiten
- Bands einspannen
- Steht Raum zur Verfügung? (evtl. aussergemeindlich suchen!)

### **Aufwand:**

- Leiter müssen sich einarbeiten
- Klare Vorstellungen der Vorführung
- Schulungswochenende zu empfehlen
- Proben
- Auftritte

### **Hilfsmittel:**

- Kreativtanz-CD erhältlich im Jugendsekretariat der Chrischona-Gemeinde, Wetzikon
- Nur Kostüme mit kleinem Aufwand

### **Kosten:**

- Miete für Raum

### **Anwendung:**

- Örtlich/regional