

## ***Sinnvoller Medieneinsatz in der Sonntagsschule***

Abwechslungsreiche Sozialformen und der angepasste Einsatz von Unterrichtsmedien sind Hilfsmittel, damit unser Inhalt gut transportiert wird und in Erinnerung bleibt. Der gute oder gar beeindruckende Medieneinsatz hat aber nichts zu tun mit dem Inhalt: „Häschi öppli z' säge oder häschi e Powerpoint-Präsentation?“.

Aufwendiger Medieneinsatz zeigt ein bisschen unser Engagement für die Sache, kann aber einen glaubwürdigen und motivierenden Sonntagsschullehrer nie ersetzen. Der gute Medieneinsatz bewirkt im besten Fall, dass ein grosser Teil, von dem was gelehrt wurde, eine Woche später noch in guter Erinnerung bleibt:

| <b>Art der Präsentation</b> | <b>Medium</b>  | <b>Vorteile</b>   | <b>Nachteile</b>  |
|-----------------------------|--|---|---|
| <b>CD-ROMs und PPs</b>      | Als interaktives Medium zum Vertiefen oder zur Unterstützung des Erklärten                             | Alle auf dasselbe fokussiert, Ton und Bild, interaktiv, roter Faden für den Erzähler                                  | Nur mit Beamer für alle sichtbar, Programm muss unverändert durchgezogen werden                           |
| <b>Tafeln und Plakate</b>   | als Wandtafel, Flip-chart, Packpapier, Magnetafttafel, Pinwand, Karten, Collage                        | bleibt über längere Zeit sichtbar hängen, anschaulich, nachvollziehbar, nicht der Elektronik unterworfen              | statisch, braucht Platz (Wände), eher schwarz- Weiss und ohne Bilder gehalten                             |
| <b>Folien</b>               | auf Hellraumprojektor oder als Powerpoint  | ideal für Lieder, als Vorlage von kopierten Blättern, vormachen-nachmachen, Folienfiguren beweglich                   | sonntagsschullehrerzentriert, wirkt schulisch, oft nicht farbig-fröhlich,                                 |
| <b>Fotos</b>                | als Diapositive, digitale Fotos mit Beamer, Fotos unter dem Episkop, Folienfotos mit Hellraumprojektor | volle Aufmerksamkeit erregend / farbig, fröhlich / realistische Wiedergabe / genügend Zeit zum Erklären               | immer mit technischen Geräten und Kosten verbunden, stromabhängig, Verdunkelung nötig                     |
| <b>Film</b>                 | Video VHS, DVD, Videocam, 16mm-Film  | hohe Veranschaulichung, spannend, hoher Erinnerungsgrad mit audiovisuellen Medien / stimmungsvoll                     | nur konsumierend, kein persönliches Erlebnis damit verbunden, nur ca. 15 Minuten sinnvoll                 |
| <b>Tonbildschau</b>         | mit Hellraumprojektor und Kassettenrekorder, aufgenommen auf Video VHS                                 | unterhaltend / genügend Zeit für die einzelnen Bilder / oft professionell und inhaltlich kompetent durchdacht         | Unterbrechen schlecht möglich / aufwendig mit der Technik / Verdunkelung / text- und bildsynchron         |
| <b>Flanellbilder</b>        | als gekaufte oder selbst hergestellte Moltonfiguren / als Filzhafttafeln / als Hintergrund             | interaktive Erzählung möglich (Kinder spielen mit)/ Identifikation mit Figuren möglich / kann längere Zeit so bleiben | kostspielig und zeitaufwendig in der Herstellung/ in der Grösse nicht variierbar / haftet nicht immer gut |
| <b>Audio</b>                | Kassetten, CDs, Walkman,   | wird oft mehrmals von Kindern gehört / Freiraum für die Phantasie des Kindes / Musik als Stimmungsmacher              | was machen die Kinder beim Zuhören/ keine hohe Erinnerungseffizienz / oft Problem des Hochdeutschen       |
| <b>Arbeitsblätter</b>       | Repetition / Bilderklärung / Lückentext / Test   | ideal zum Ausmalen von Bildern oder Festhalten von Gelernten  | wirkt sehr schulisch / wohin mit den Blättern? / immer schwarz- Weiss                                     |